

**breccia
a todo
color
tecnica
mixta
70/90**



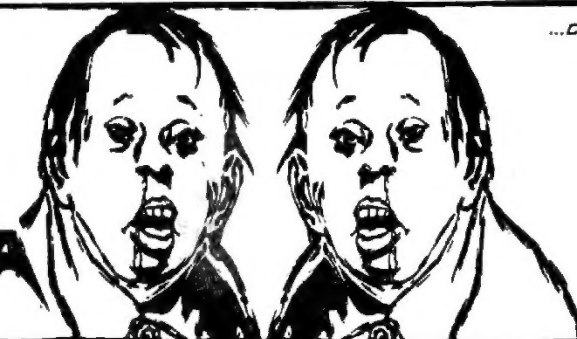
TUVIERON UN HIJO...



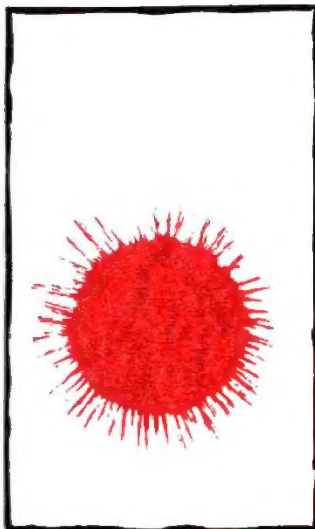
...Y OTRO...



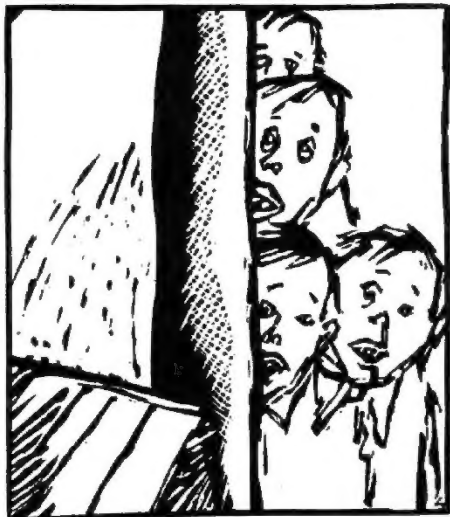
...DESPUÉS VINIERON MELLIZOS.

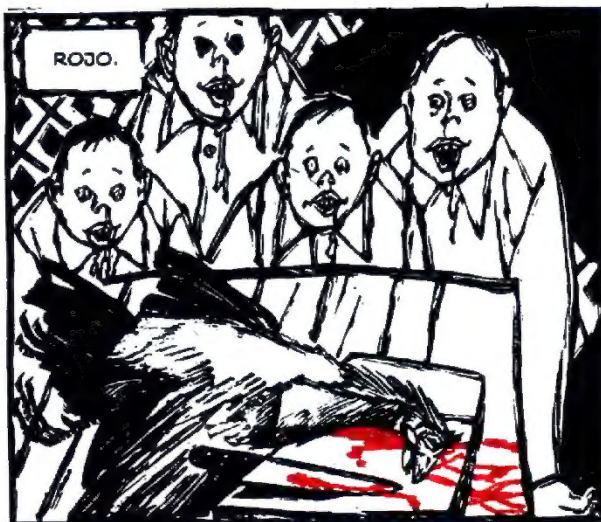


LA
GALLINA
DEGOLLADA















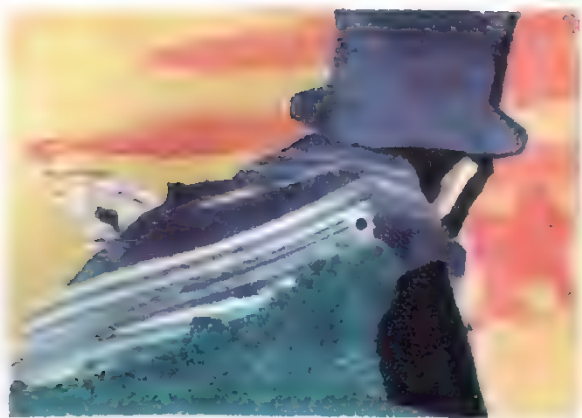




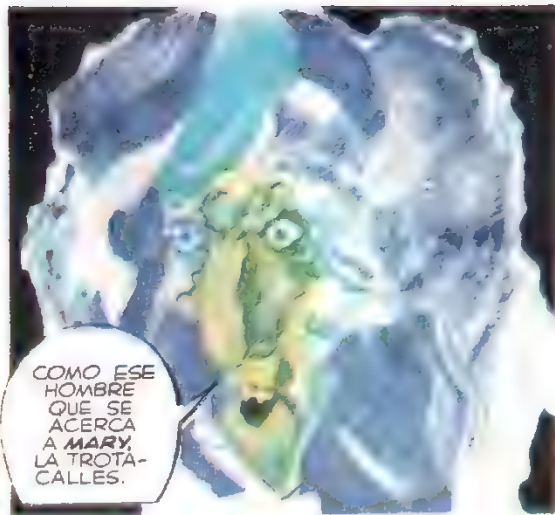
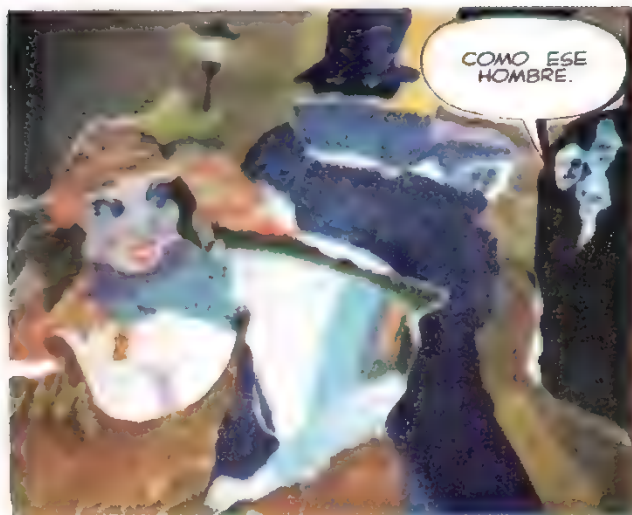
EL HOMBRE DE AZUL

guión CARLOS TRILLO
dibujos: ALBERTO BRECCIA

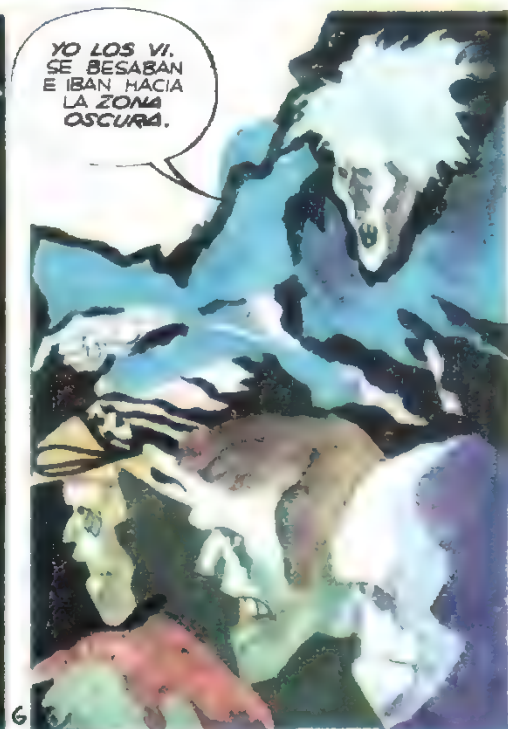


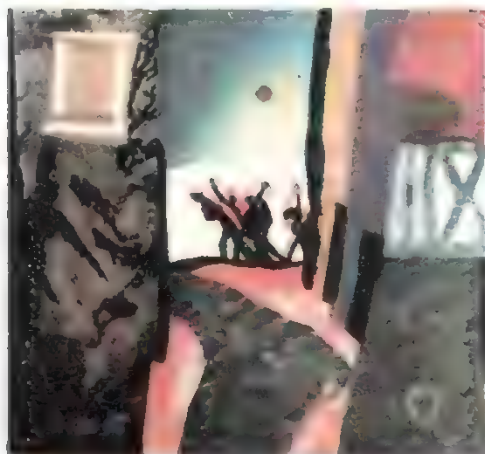


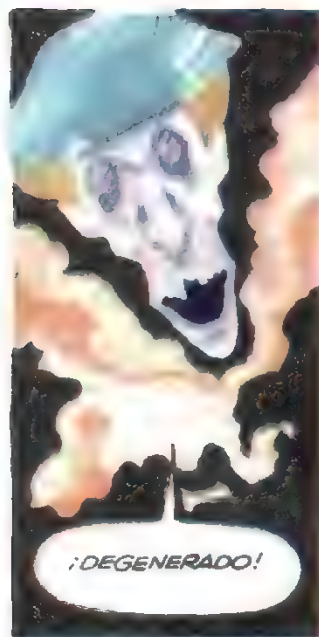




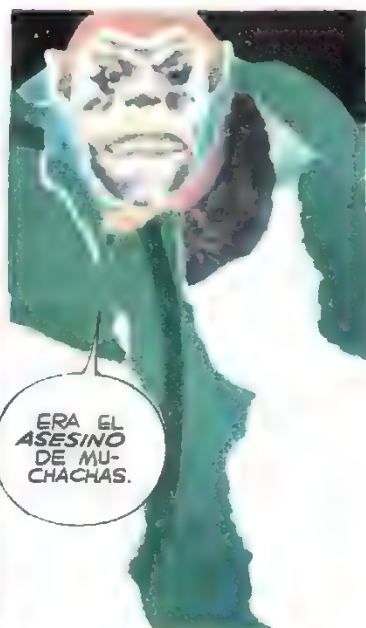








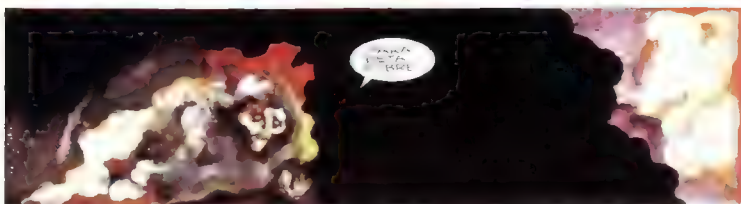
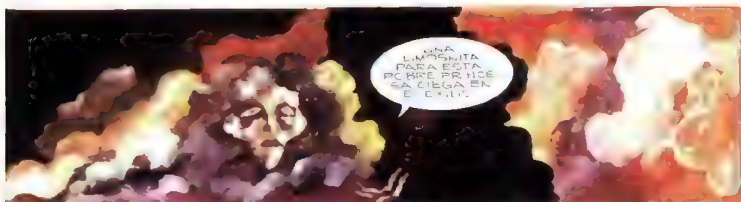
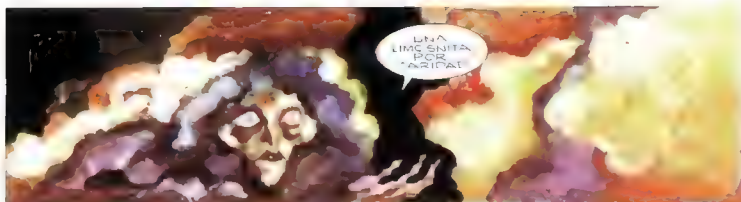


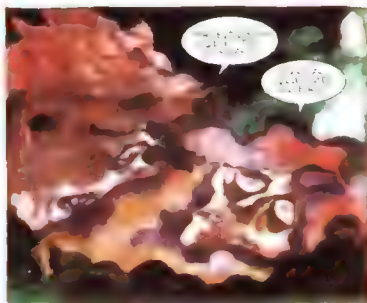
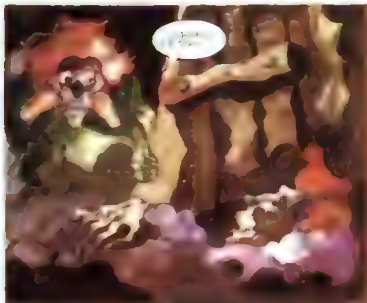


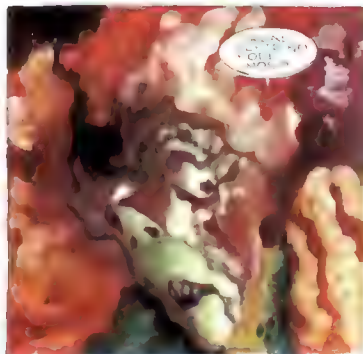
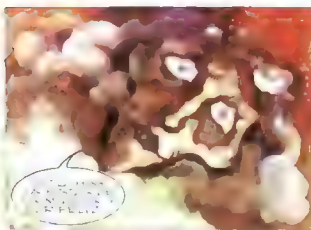


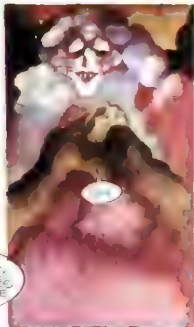
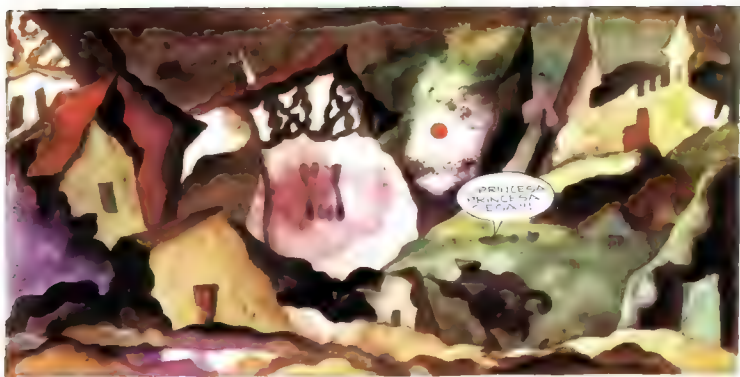
A VECES, DESPUÉS DE
COMETER UN ERROR
NO HAY A QUIEN PE-
DIRLE DISCULPAS.











¡VITA ANTES DE RA QUE

¡VITA ANTES DE RA QUE



¡MIRAR
CORRE LA
PIEZA ESTÁ
POR ENFER-
MOS!



¡MIRAR
CORRE LA
PIEZA ESTÁ
POR ENFER-
MOS!

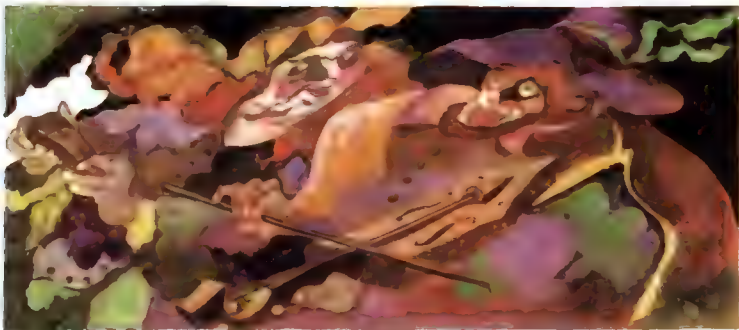


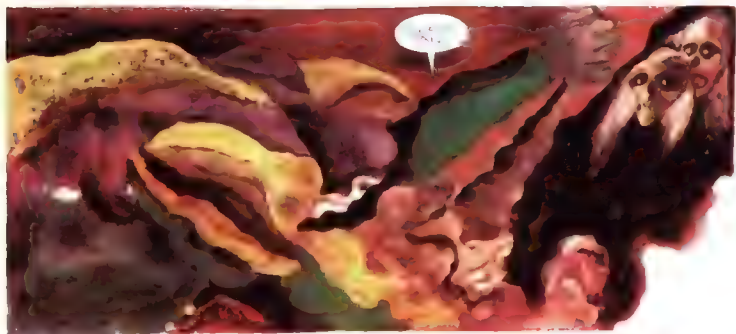
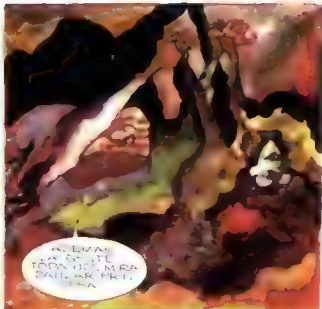
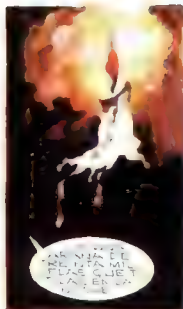
¡MIRAR
CORRE LA
PIEZA ESTÁ
POR ENFER-
MOS!

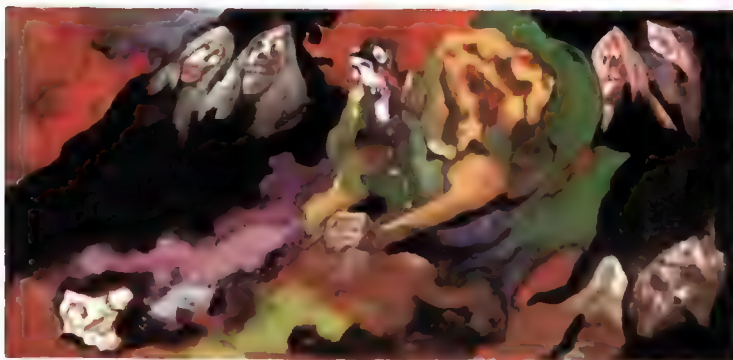
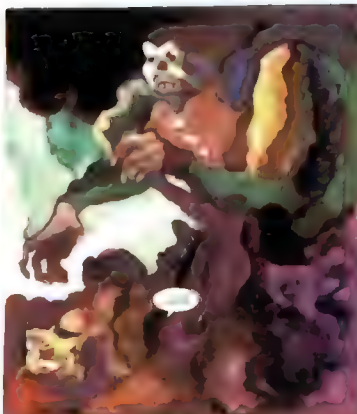
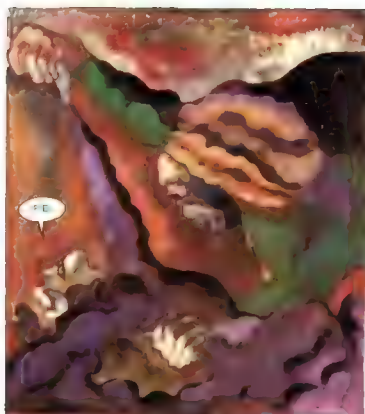


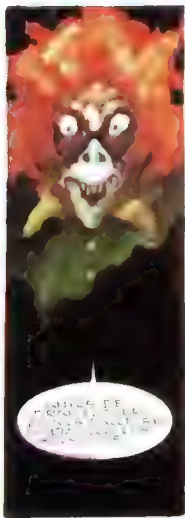
¡MIRAR
CORRE LA
PIEZA ESTÁ
POR ENFER-
MOS!

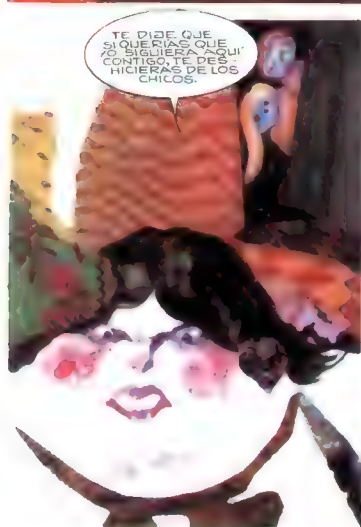
¡MIRAR
CORRE LA
PIEZA ESTÁ
POR ENFER-
MOS!

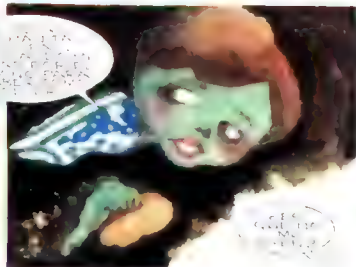


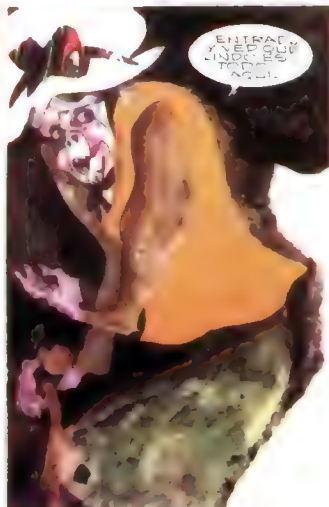
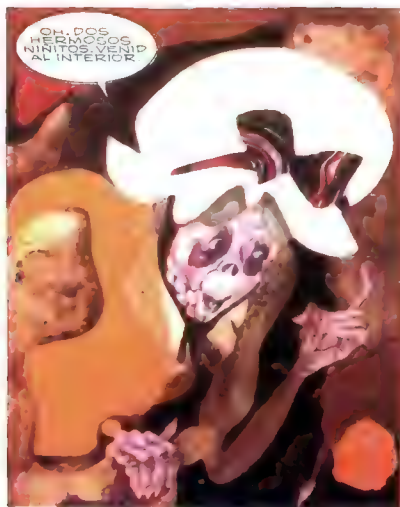
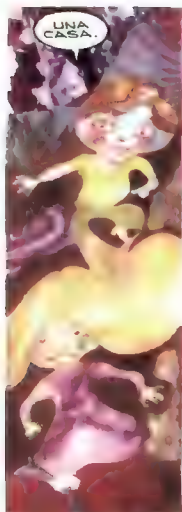


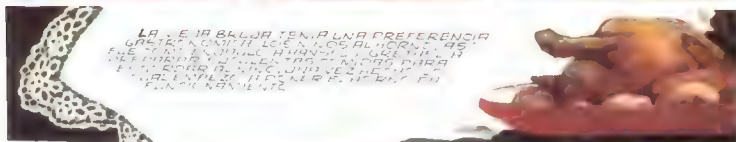
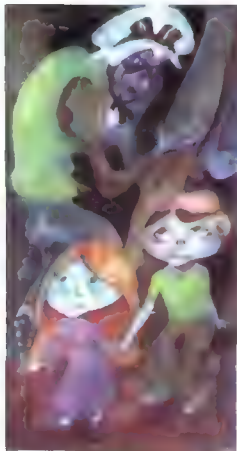


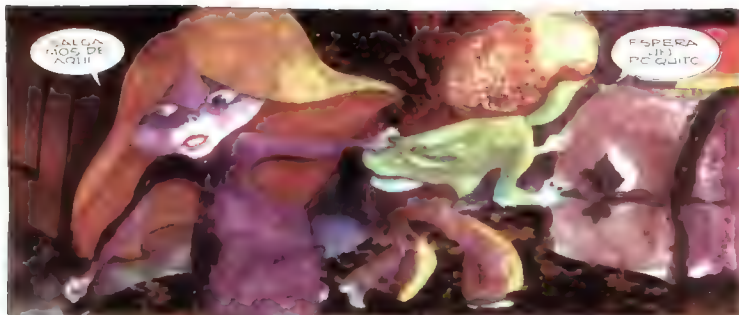




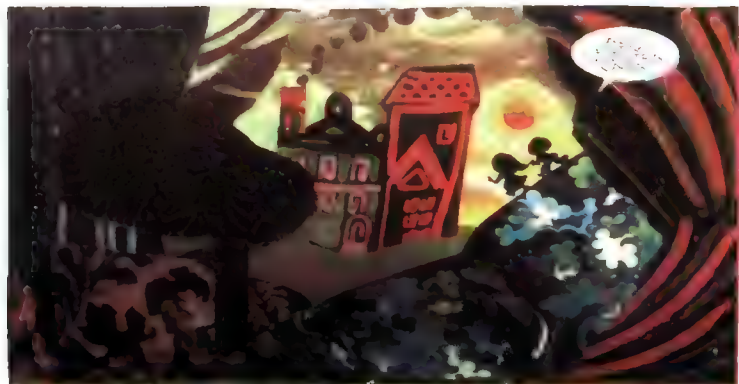
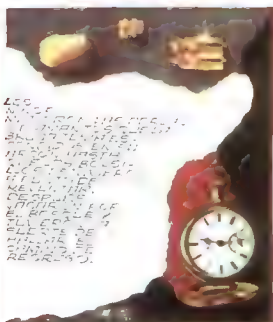
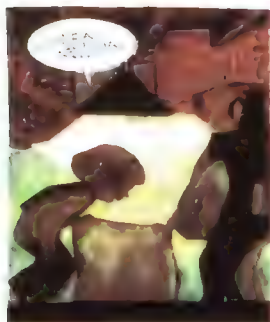


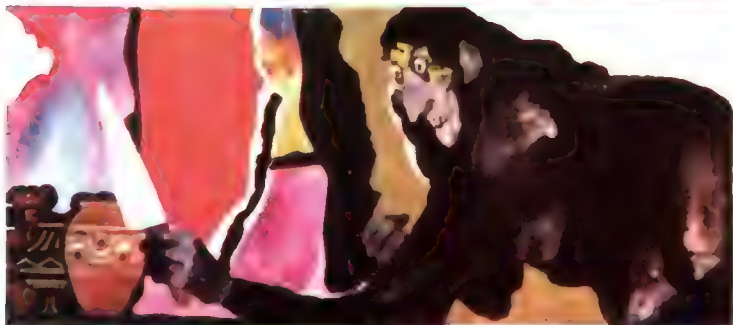
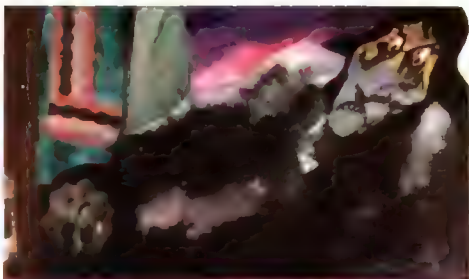




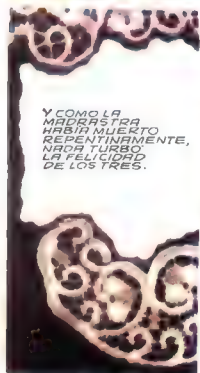


¡ESPERA...!
¡PÉQUITO!









BLANCANIEVES



ERA VERDAD. LA PEQUEÑA ERA BLANCA COMO LA NIEVE, SONROSADA COMO LA SANGRE Y DE CABELLO NEGRO COMO LA MADERA DE ÉBANO. POR ESO, LE PUSIERON EL NOMBRE DE BLANCANIEVES. UN AÑO MÁS TARDE, EL REY VOLVIÓ A CASARSE. LA NUEVA REINA ERA BELLA, ORGULLOSA Y ALTANERA Y NO PODÍA SUFRIR QUE NADIE LA AVENTAJASE EN HERMOSURA. TENÍA UN ESPEJO PRODIGIOSO Y, CADA VEZ QUE SE MIRABA EN ÉL, MANTENÍAN UN DIÁLOGO SIEMPRE IGUAL.



Señora Reina: vos sois la más hermosa de todo el país

ESPEJITO, DIME UNA COSA: ¿QUIÉN DE ESTE PAÍS ES LA MÁS HERMOSA?



BEN, BEN.

BLANCANIEVES FLE CRECIENDO Y SE HACÍA MÁS BELLA CADA DÍA. CUANDO HUBO CRECIDO ERA TAN HERMOSA COMO LA LUZ DEL DÍA, Y MUCHO MÁS QUE LA MISMA REINA. UN DÍA, PUES, EL DIÁLOGO SUFRIR UN CAMBIO.

ESPEJITO, DIME UNA COSA: ¿QUIÉN ES DE ESTE PAÍS LA MÁS HERMOSA?



¡NO! NO PUEDE HABER OTRA MÁS HERMOSA QUE YO.

Señora Reina, vos sois como una estrella, pero Blancanieves es mil veces más bella.





DESDE ESE DÍA, CADA VEZ QUE VEÍA A BLANCANIEVES, LA REINA SENTÍA QUE SE LE REVOLVÍA EL CORAZÓN. Y LA ENVIDIA Y LA SOBERBIA CRECÍAN COMO HIERBAS MALAS EN SU ALMA SIN DEJARLE NI UN INSTANTE DE REPOSO.



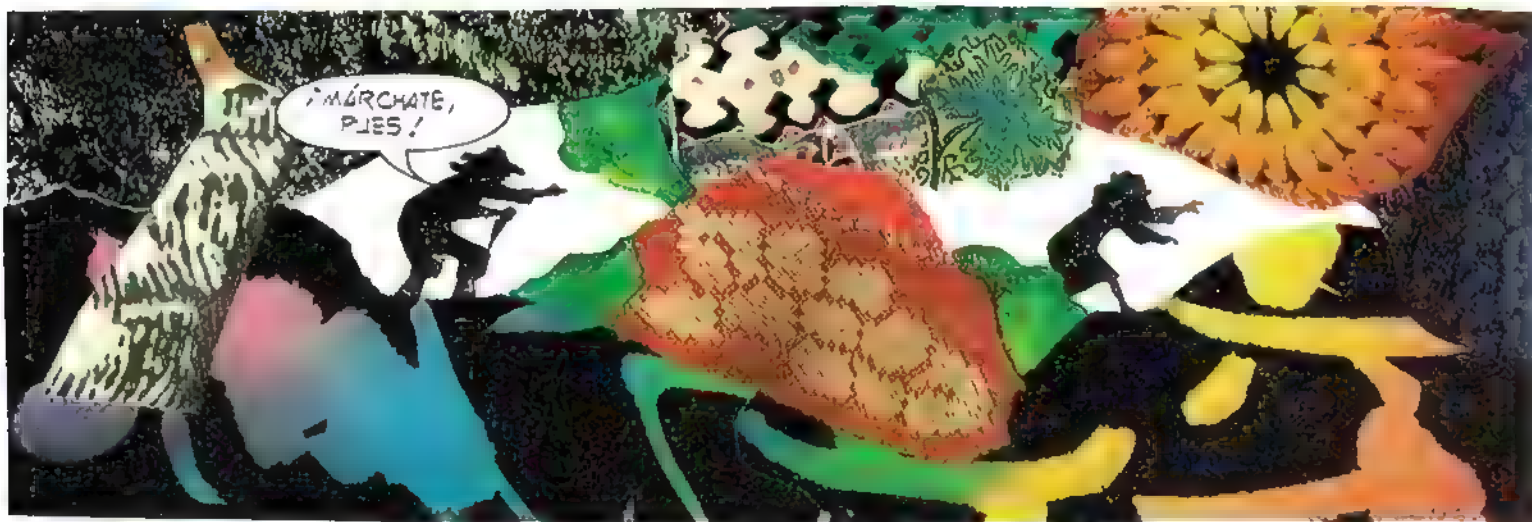
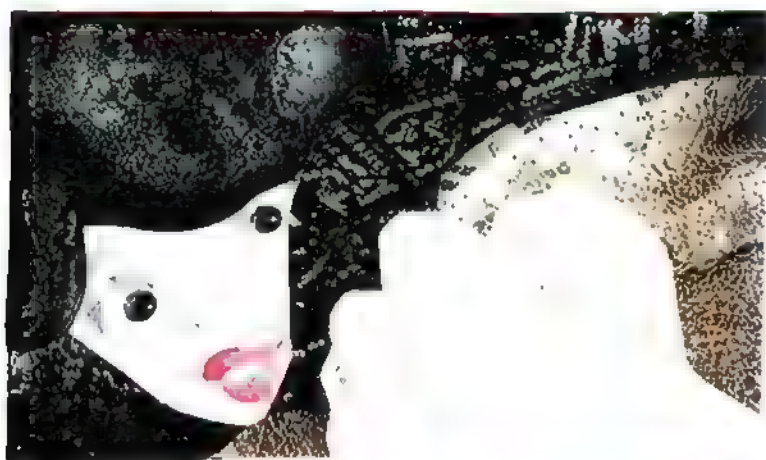
LLAMA AL JEFE DE MIS CAZADORES.

SÍ, MI REINA.



CAZADOR: TE VOY A ENCOMENDAR UNA MISIÓN: LLEVATE A BLANCANIEVES AL BOSQUE; NO QUIERO TENERLA MÁS TIEMPO ANTE MIS OJOS. LA MATARÁS Y EN PRUEBA DE HABER CUMPLIDO MI ORDEN ME TRAERÁS SUS PULMONES Y SU HIGADO.







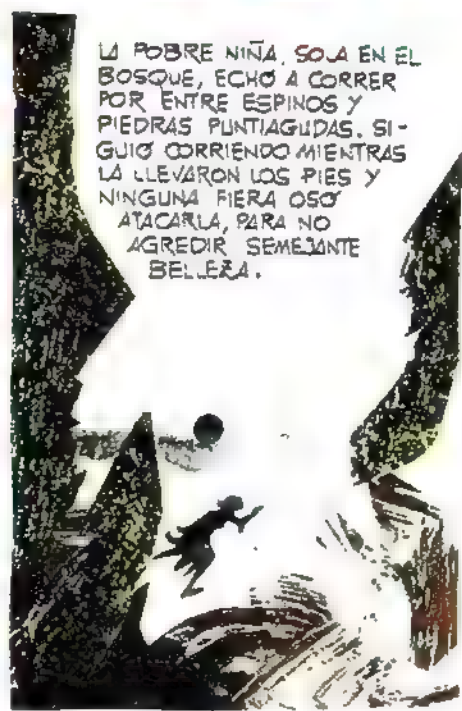
NO TARDARÁN LAS FERAS EN DEVORARTE.



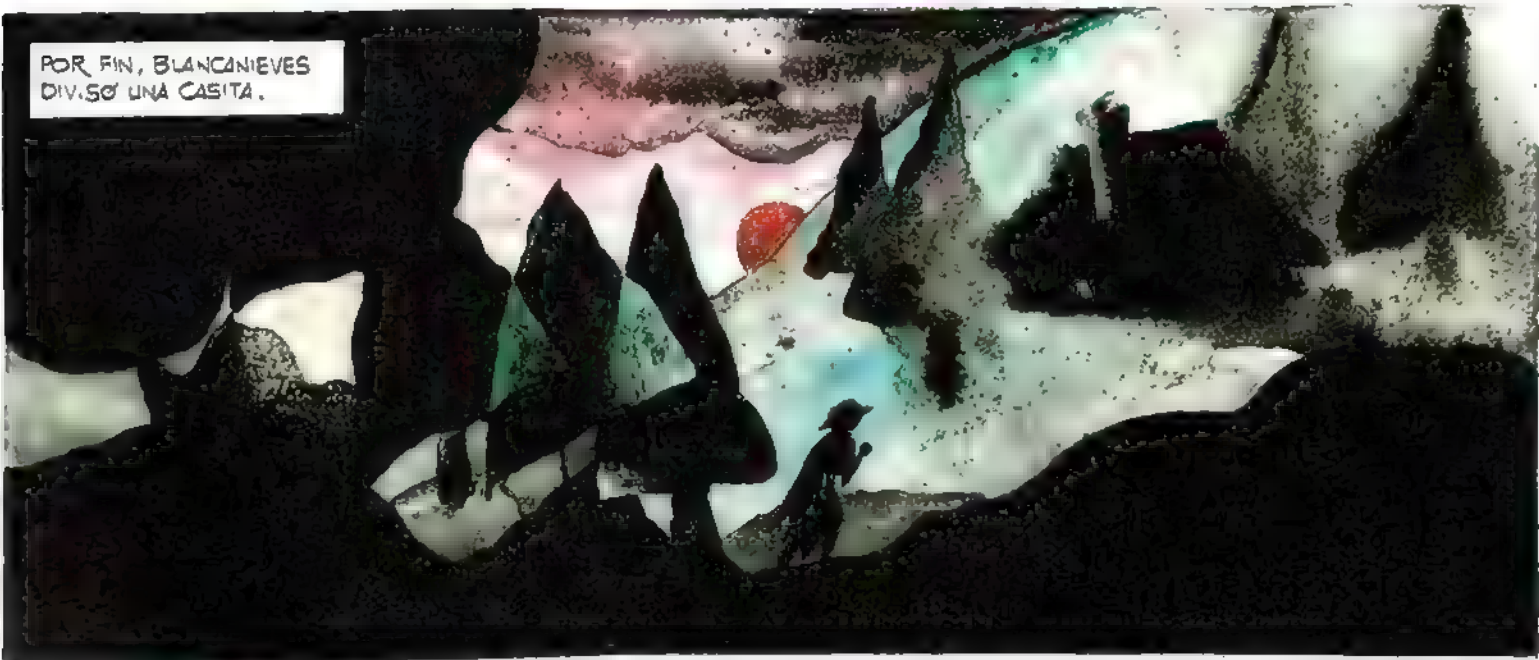
LE DARÉ A LA REINA ESTE HÍGADO Y ESTOS PULMONES DE JABALÍ. ELLA NO NOTARÁ LA DIFERENCIA.



BIEN, CAZADOR. SERÁS RECOMPENSADO. Y ESTA NOCHE, MI COCINERO ME GUIARÁ ESTAS ENTRANAS ABORRECIDAS.



LA POBRE NIÑA, SOLA EN EL BOSQUE, ECHO A CORRER POR ENTRE ESPINOS Y PIEDRAS PUNTIAGUDAS. SIGUIÓ CORRIENDO MIENTRAS LA LLEVARON LOS PIES Y NINGUNA FIERA OSÓ ATACARLA, PARA NO AGREDIR SEMEJANTE BELLEZA.



POR FIN, BLANCA NIEVES DIVISO UNA CASITA.



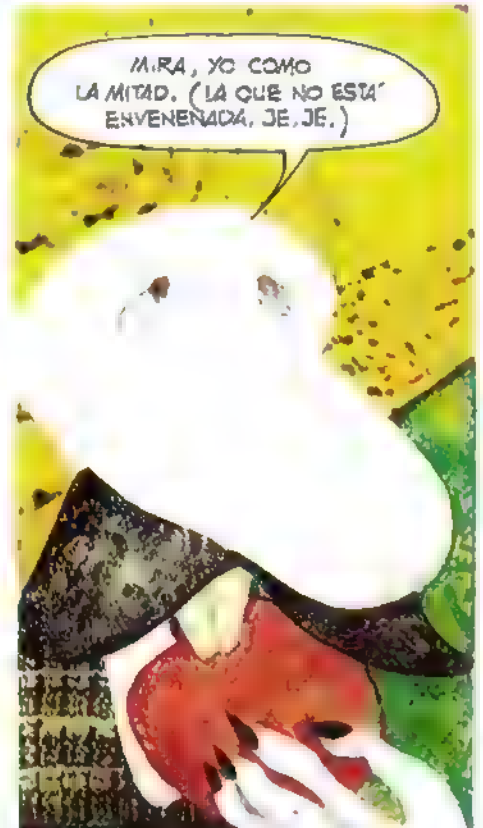
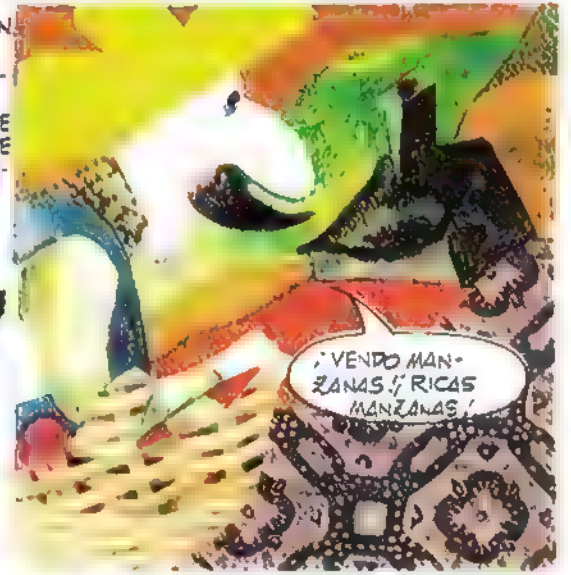


CUANDO LA NIÑA DESPERTÓ Y NARRÓ A LOS ENANOS SU TRISTE HISTORIA, ESTOS, COMPADECIDOS, LA INVITARON A QUEDARSE EN SU CASA, PARA CUIDARLA, COCINAR, HACER LAS CAMAS Y MANTENER TODO ORDENADO Y LIMPIO MIENTRAS ELLOS MARCHABAN HACIA LA MONTAÑA EN BUSCA DE MINERAL Y ORO.





PENSÓ ENTONCES ALGUNA MANERA DE DESTRUIRSE DE ELLA, PUES MIENTRAS HUBIESE EN EL PAÍS ALGUIEN QUE LA SUPERASE EN BELLEZA, LA ENVIDIA NO LA DEJABA REPOSAR. Y BAJANDO A UNA CÁMARA SECRETA, DONDE NADIE TENÍA ACCESO SINO ELLA, PREPARÓ UNA MANZANA ENVENENADA.



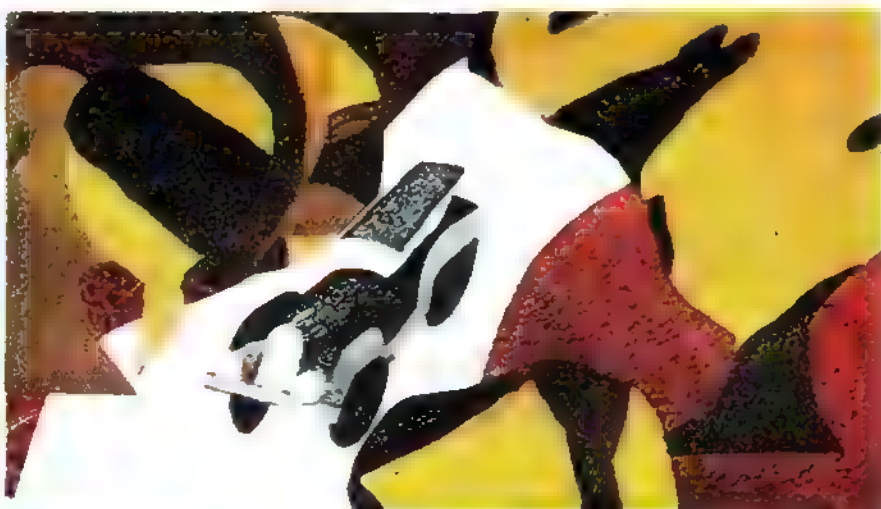
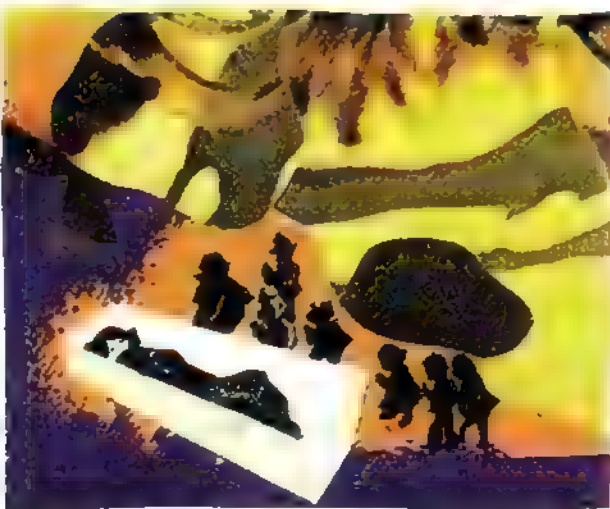
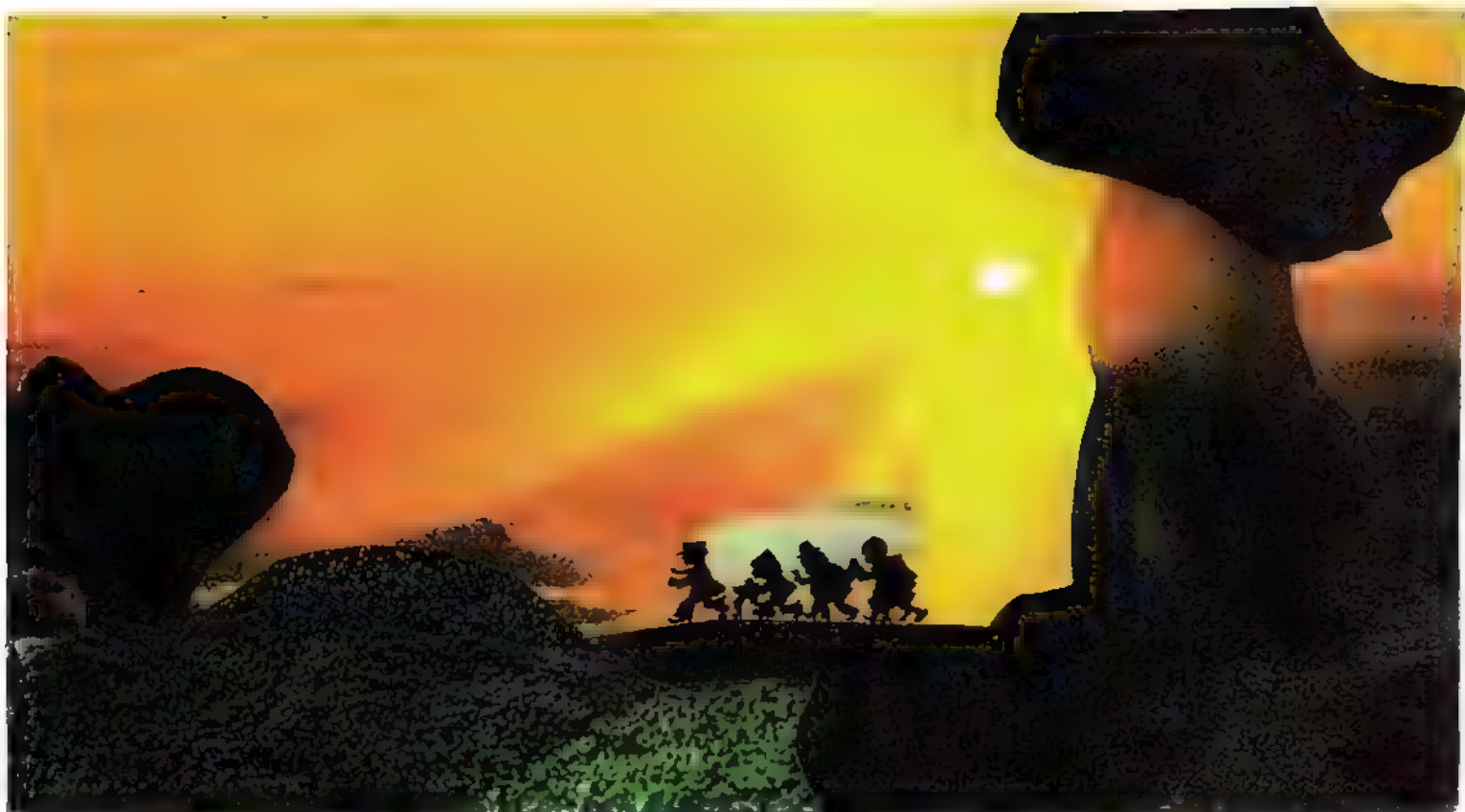


AL LLEGAR AL PALACIO, LA REINA SE QUITO SU DISFRAZ DE POBRE CAMPESINA Y, ANSIOSA, CORRIO HACIA SU ESPEJO PRODIGIOSO.



LOS ENANITOS, AL VOLVER A SU CASA AQUELLA NOCHE, ENCONTRARON A BLANCANIEVES TENDIDA EN EL SUELO, MUERTA. LA COLOCARON EN UN ATÚD Y LLORARON POR ESPACIO DE TRES DIAS. LUEGO DECIDIERON ENTERRARLA, PERO VIERON CON ASOMBRO QUE SU CUERPO SE CONSERVABA LOZANO, COMO EL DE UNA PERSONA VIVA.







EL PRÍNCIPE INTENTÓ PORTAR EL FÉRETRO, PERO SUS PIES TROPEZARON CON UNA MATA, Y DE LA SACUDIDA SALTO DEL CUELLO DE BLANCANIEVES EL BOCADO DE MANZANA QUE TENÍA ATRAGANTADO. Y ENTONCES, LA PRINCESA ABRIÓ LOS OJOS Y RECIBIÓ LA VIDA.



A LA FIESTA DE LA BODA, QUE DEBÍA CELEBRARSE CON GRAN MAGNIFICENCIA Y ESPLENDOR, FUE INVITADA TAMBIÉN LA MALVADA MADRASTRA QUE EN UNA VEZ QUE SE HUBO ATAVIADO CON SUS VESTIDOS MÁS LUJOSOS, FUE AL ESPEJO Y LE PREGUNTÓ:

ESPEJITO, DIME ¿QUIÉN ES DE ESTE PAÍS LA MÁS HERMOSA?

Señora Reina, vos sois como una estrella, pero la reina joven es mil veces más bella.



EL PRIMER PROPÓSITO DE LA MALVADA MUJER FUE NO IR A LA BODA, PERO LA INQUIETUD LA ROJÓ, Y NO PUDO RESISTIR AL DESEO DE VER A AQUELLA JOVEN REINA DE QUE LE HABLABA SU ESPEJO PRODIGIOSO. AL ENTRAR AL SALÓN, SUPO PUES LA VERDAD.

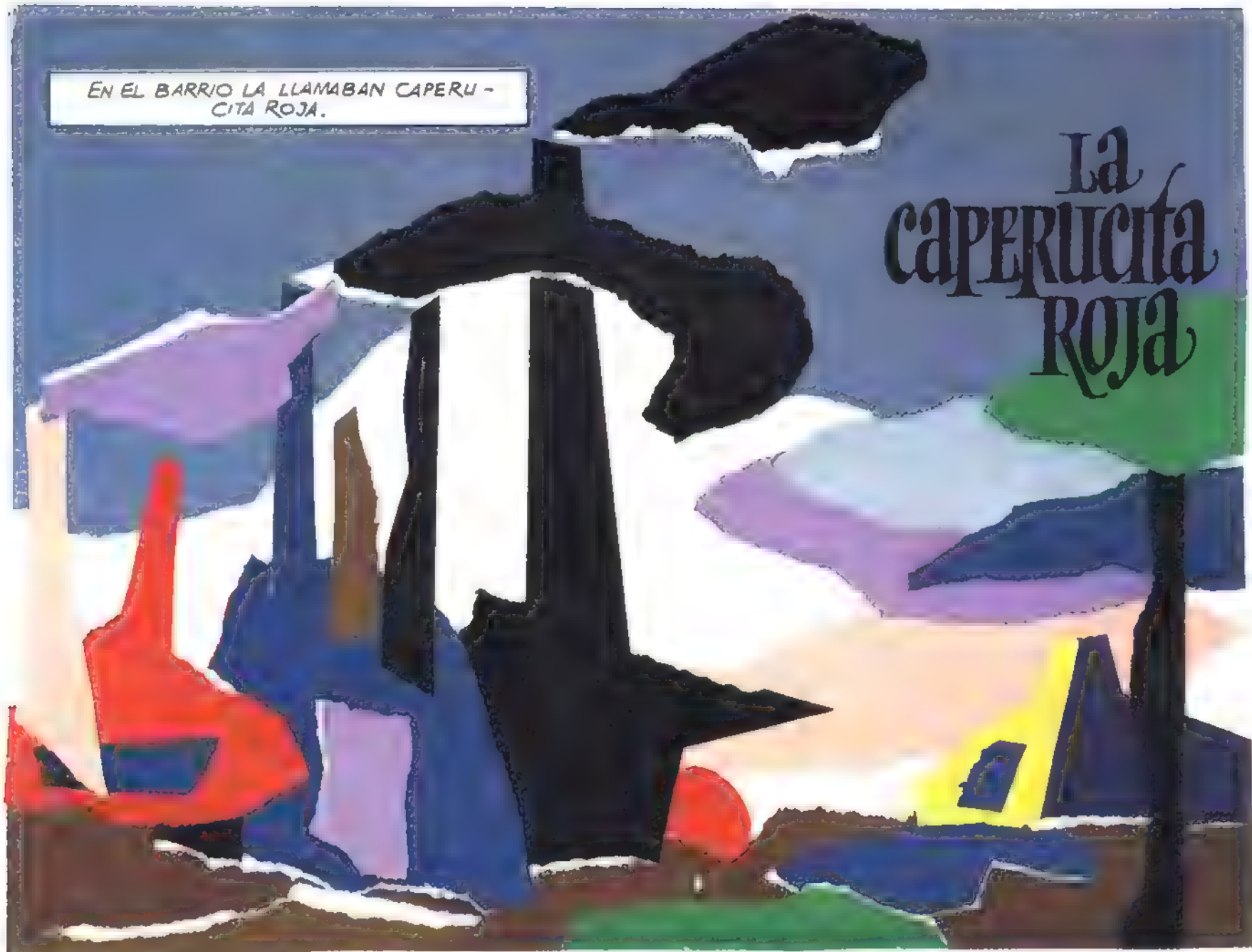






EN EL BARRIO LA LLAMABAN CAPERUCITA ROJA.

La CAPERUCITA ROJA



CAPERUCITA...



TU ABUELITA
ESTA ENFERMA. LLÉ-
VALE ESTA CA-
NASTA.

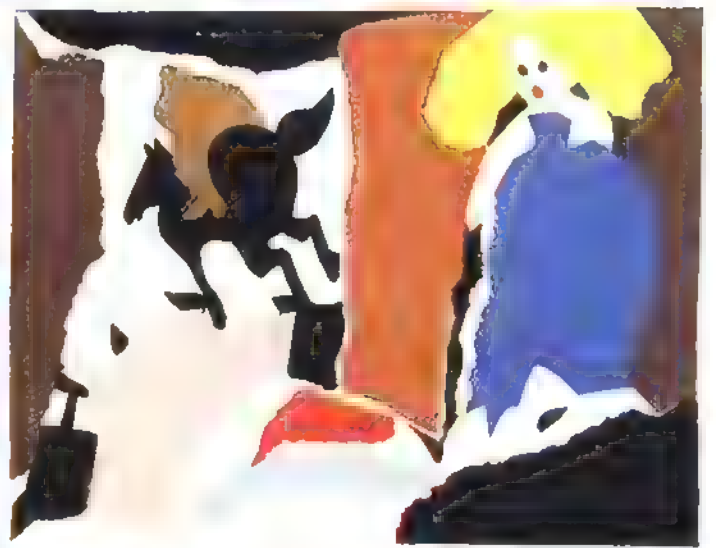








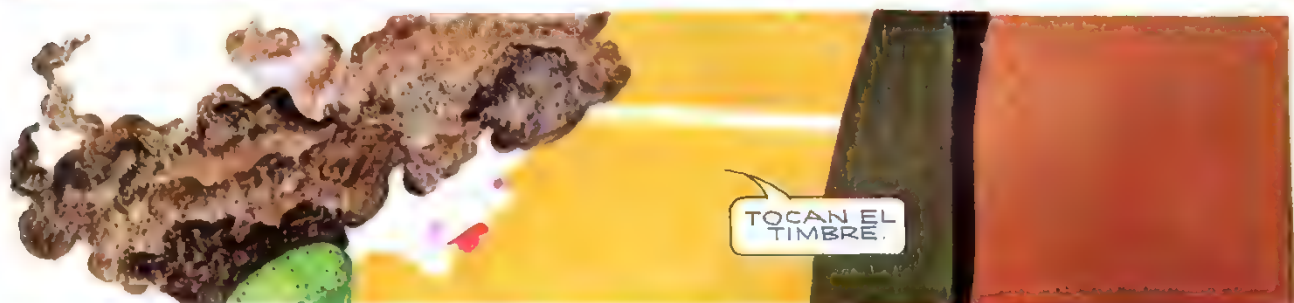








A SEGUIR TRABAJANDO



TOCAN EL
TIMBRE.

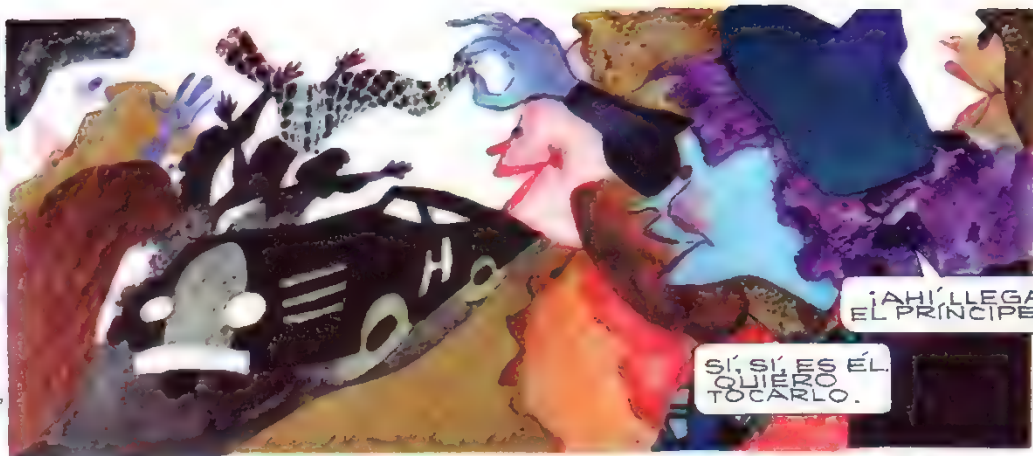


SOY REPRESENTANTE
DE LA FIRMA HADA S.A.
USTED HA SALIDO FA-
VORECIDA CON EL PRE-
MIO SORPRESA.





CENICIENTA
LLEGO A LA
FIESTA CON
SU CORA-
ZONCITO
LLENO DE
TURBACION
EL PRINCIPE
DE LA CAN-
CION, COMO
ERA SU
COSTUMBRE,
SE HIZO ES-
PERAR UN
BUEN RATO.



¡AHÍ LLEGA
EL PRINCIPE!

SI, SI ES EL
QUIERO
TOCARLO.



DARLE UN
PELLIZCON
AUNQUE
MÁS NO SEA

O UN
BESITO



AY. AY.



(PUF, CASI ME
ROMPEN LA
ROPA)



(AHORA A ELEGIR
UNA MINA PARA
LA PROMOCION DE
T.V. MUNDO.)



(SI ME CASO CON
ELLA, ME PRO-
METIERON HA-
CERME DIEZ NO-
TAS DE TAPA EN
LA REVISTA Y DE-
DICARME EL SU-
PER POSTER
DESPLIEGABLE DE
OCTUBRE)



(BUENO, ESTÁ
ESTÁ BIEN)



BAILEMOS.
¿COMO TE
LLAMAS?

CENICIENTA



¿Y CUANTOS
AÑOS TENES?

VEINTISÉIS.

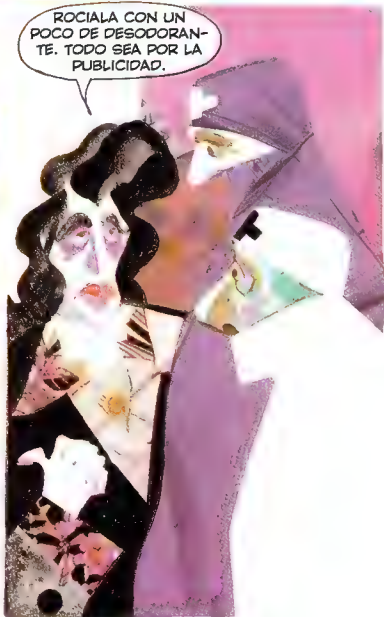
NADA















FIN





PERO ..

¡HAS DOMINADO LA TÉCNICA!
SI NO ES POR PURO DISFRUTE,
DEBE HACERLO POR LA CIENCIA.



DEBEMOS
DARNOS PRISA, POE
VALDEMAR ESTÁ
EMPEORANDO.

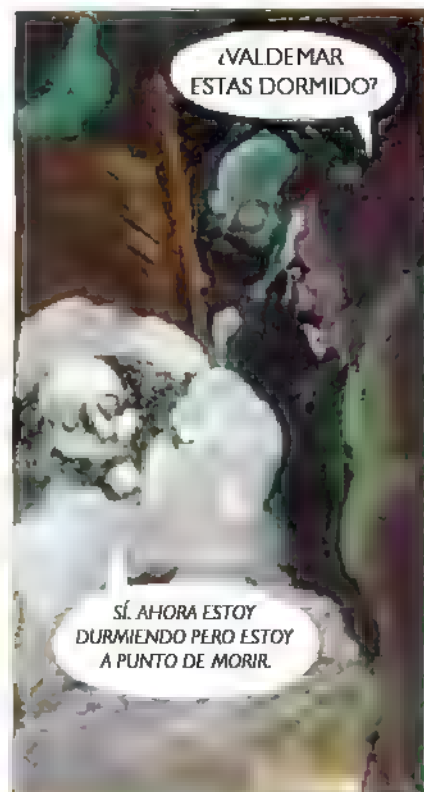
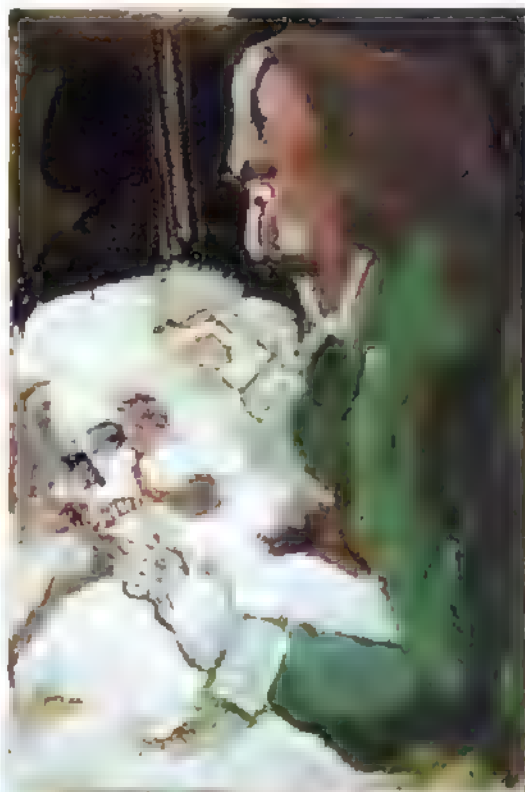


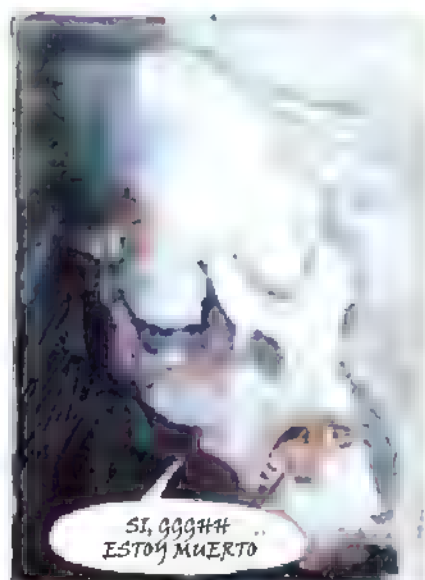
¿SIGUE VIVO,
ENFERMERA?

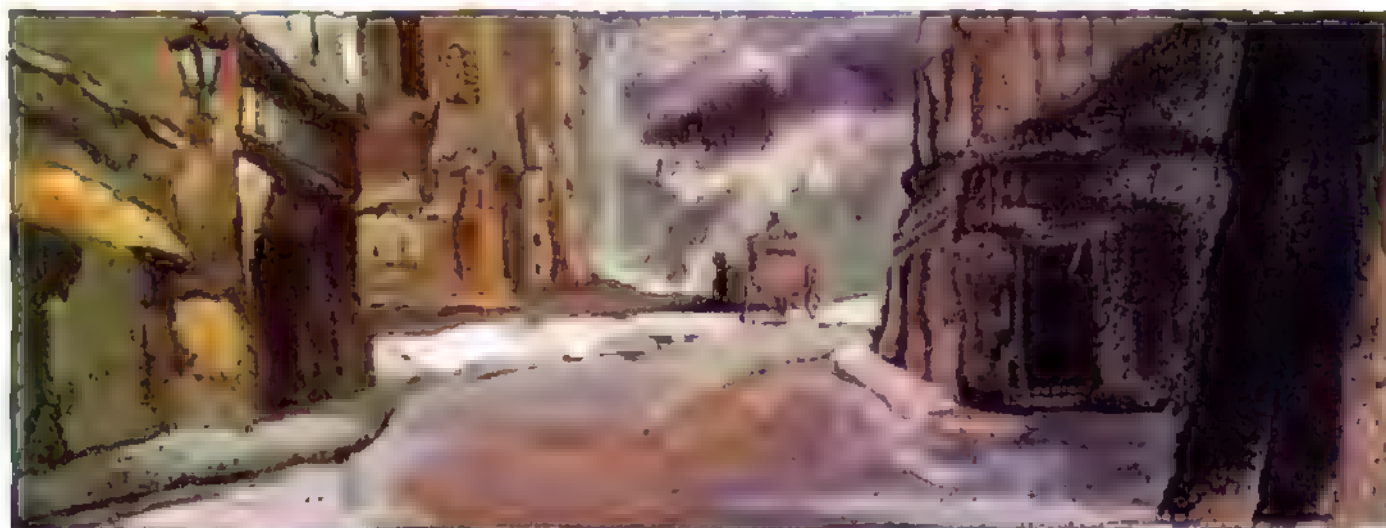
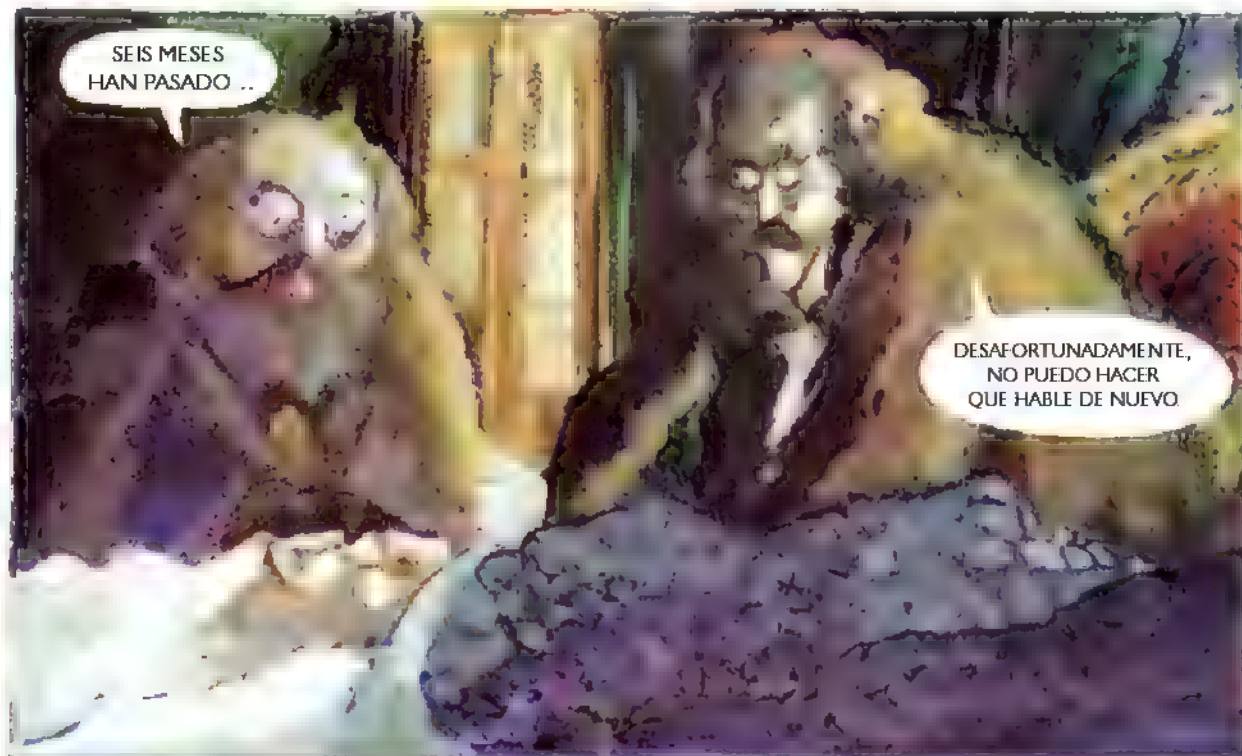
SÍ DOCTOR,
PERO NO CREO QUE PUEDA
AGUANTAR MUCHO
MÁS TIEMPO



RÁPIDO
DEBES HIPNOTIZARME
ANTES DE QUE SEA DEMASIADO
TARDE.

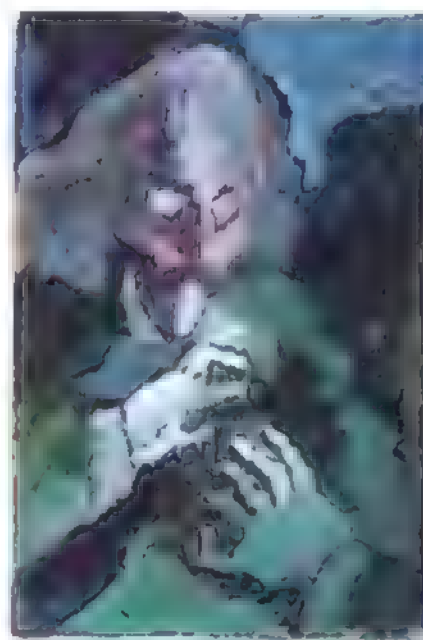






POREL
AMOR...

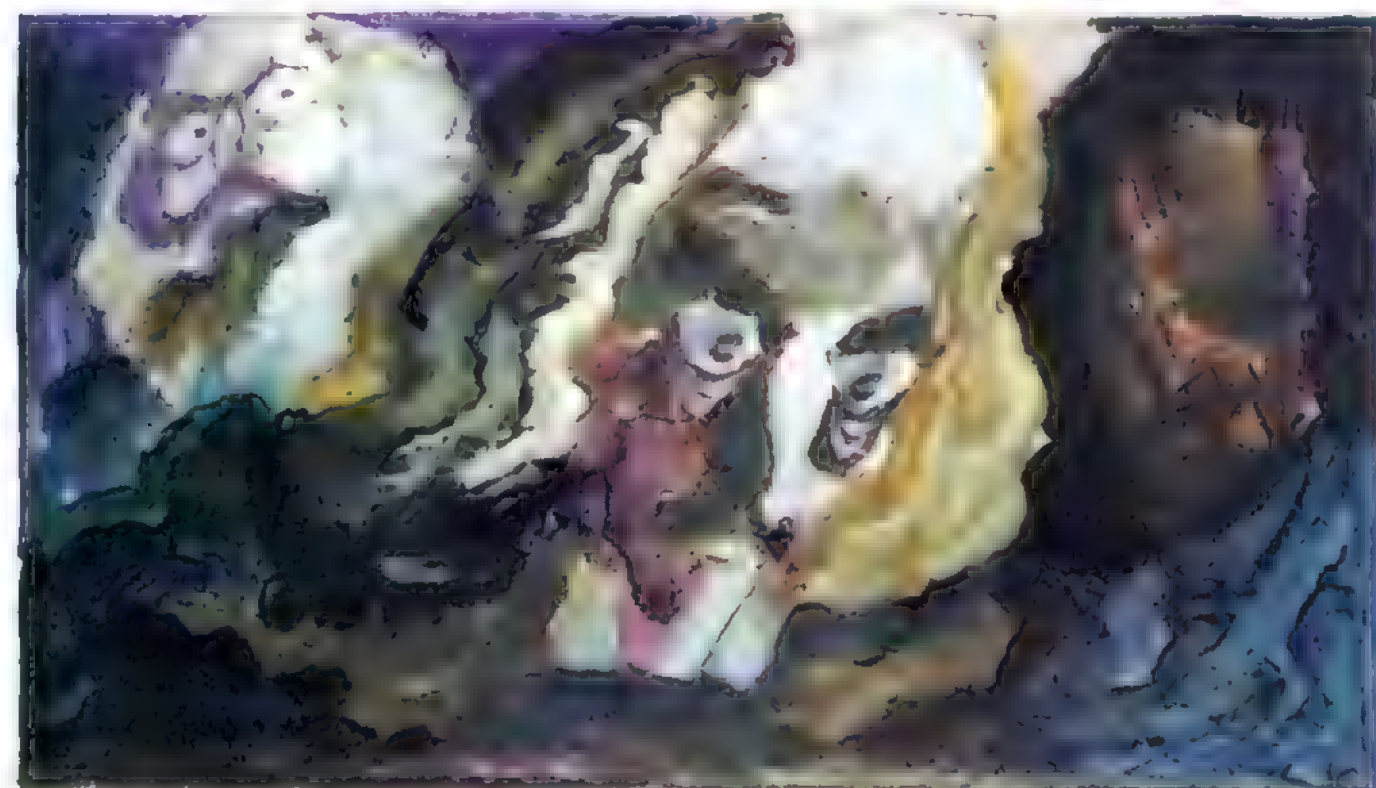
...DE DIOS....

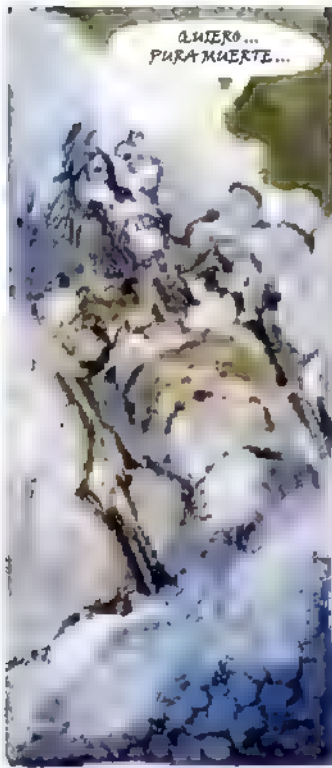


...DESPIERTENME
O MATENME...



ESTA EXISTENCIA
ES EL INFIERNO.....





"EN LA CAMA FRENTE A NOSOTROS,
YACÍA UNA MASA CASI LÍQUIDA
DE ABOMINABLE PUTREFACCIÓN"
SE QUEDÓ ASÍ PARA SIEMPRE.

Grego



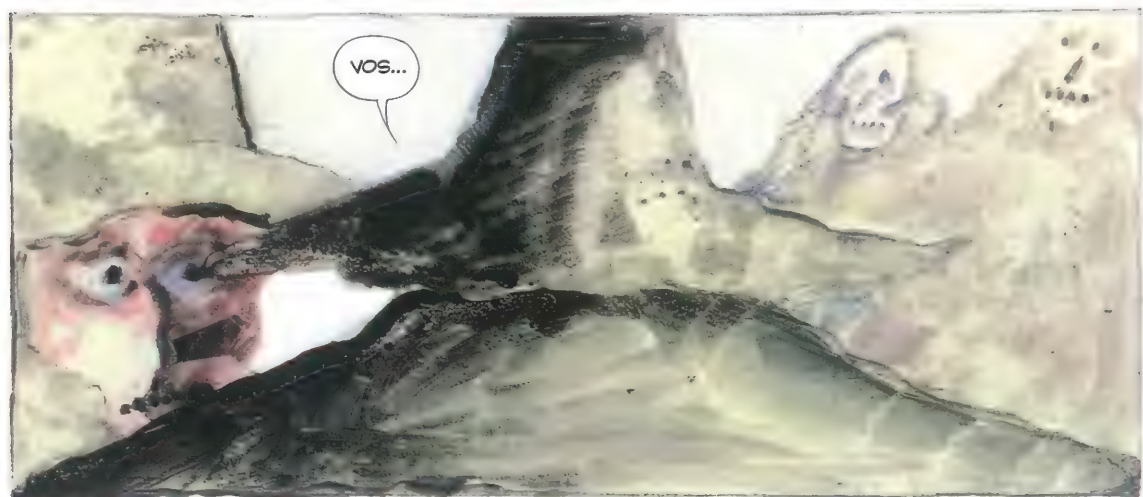
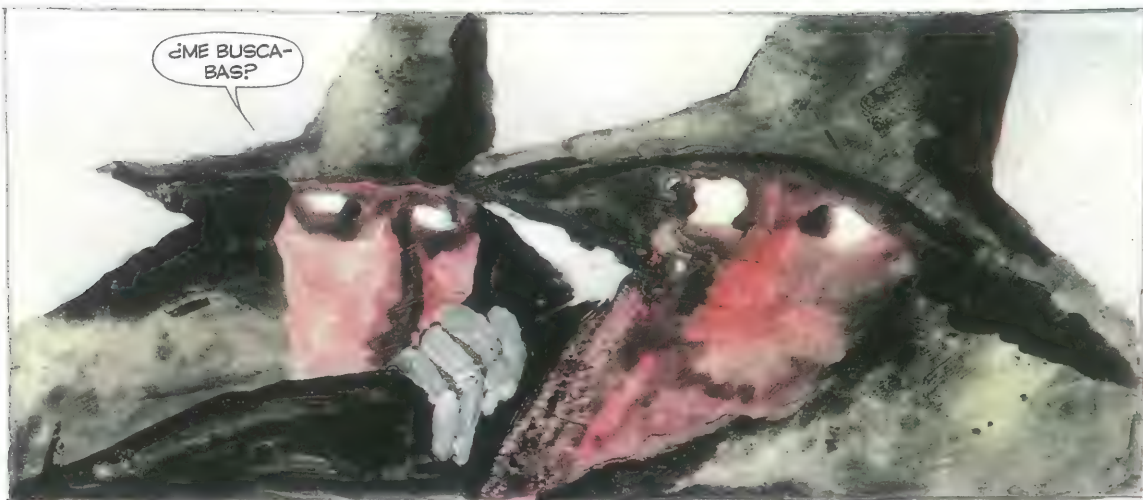






















Adaptado a la gran
HERMANOS GRIMM

LA BELLA DURMIENTE

narrado por **CARLOS TRILLO**
y **ALBERTO BRECCIA**

Y UN DÍA,
LA PRINCESA
SE PINCHÓ
UN DEDO...

...Y SE
CUMPLIO LA
MALDICIÓN
DEL HADA
MALA...



LA PRINCE-
SA CAYÓ EN
UN SUEÑO
CATALEPTICO...

¡OH, MI
AHIJADA!



...Y EL HADA
BUENA HIZO DOR-
MIR A TODOS LOS
HABITANTES DEL
CASTILLO CON
ELLA.





...QUE HIZO
POSIBLE QUE
TODO VOLVIE-
RA A LA VIDA.

¡OH, MI
AMOR!



SI, ASI
FUE ENTO,
PERO...

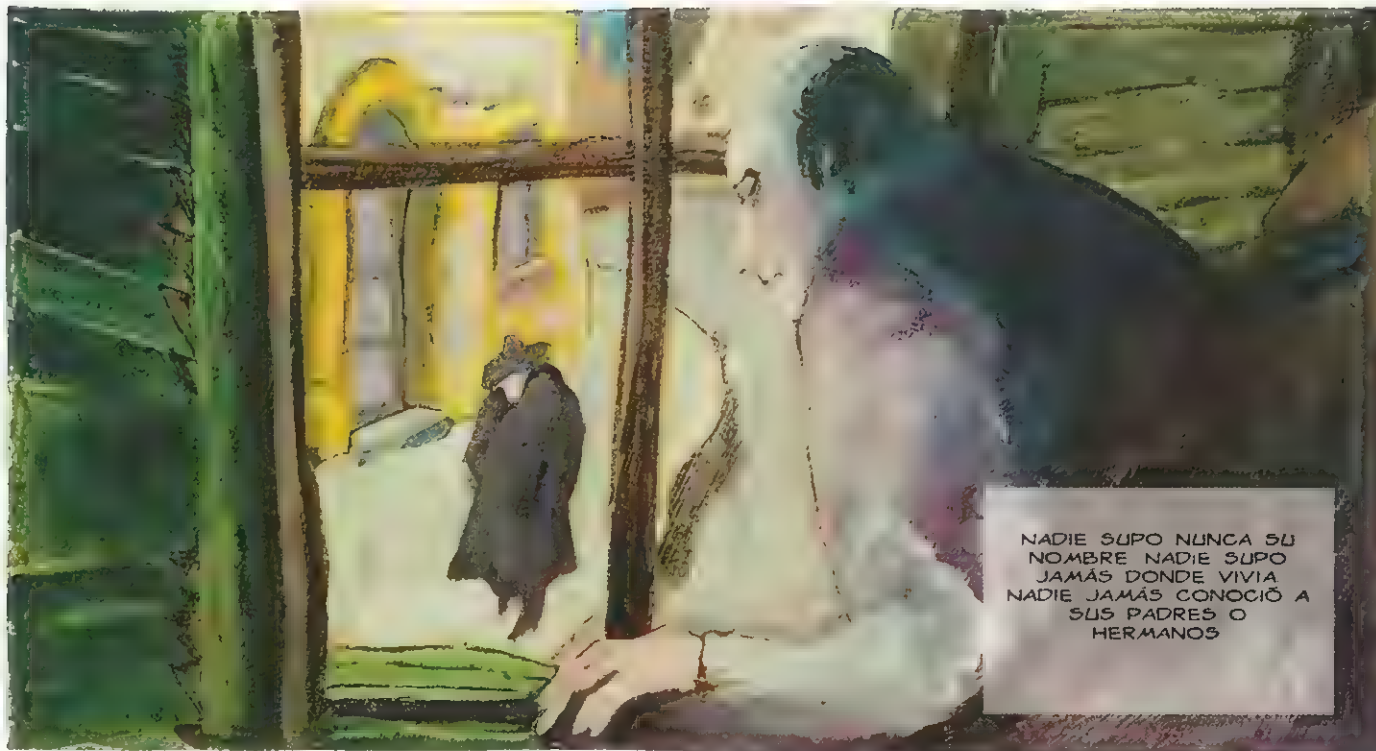


VIDA EN LA
NO PASAN
ACASO COSAS
PARECIDAS?

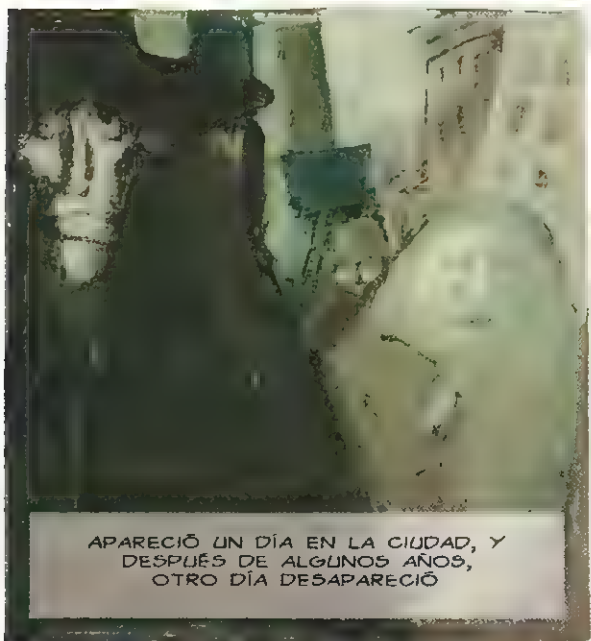


AHI TIENEN
A KAREN QUINLAN.
ESPERANDO TAN
VEZ EL BESO DE
UN PRINCE...





NADIE SUPO NUNCA SU
NOMBRE NADIE SUPO
JAMÁS DONDE VIVIA
NADIE JAMÁS CONOCIÓ A
SUS PADRES O
HERMANOS



APARECIÓ UN DÍA EN LA CIUDAD, Y
DESPUÉS DE ALGUNOS AÑOS,
OTRO DÍA DESAPARECIÓ

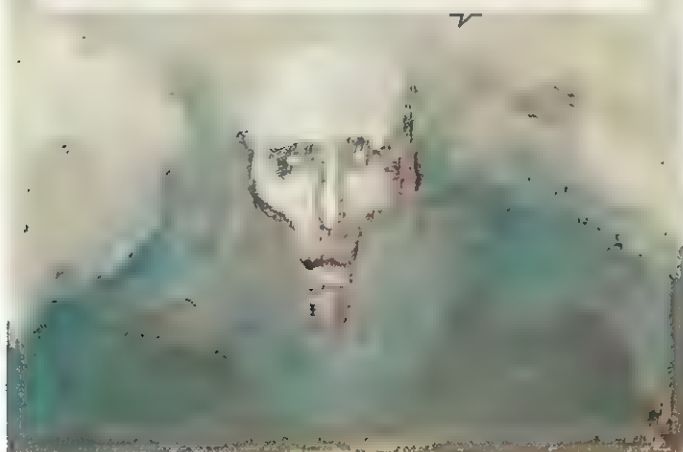


EL DÍA ANTERIOR A ESTE, A PRIMERAS HORAS DE LA
MAÑANA, VINO A DESPERTARME A MI HABITACIÓN

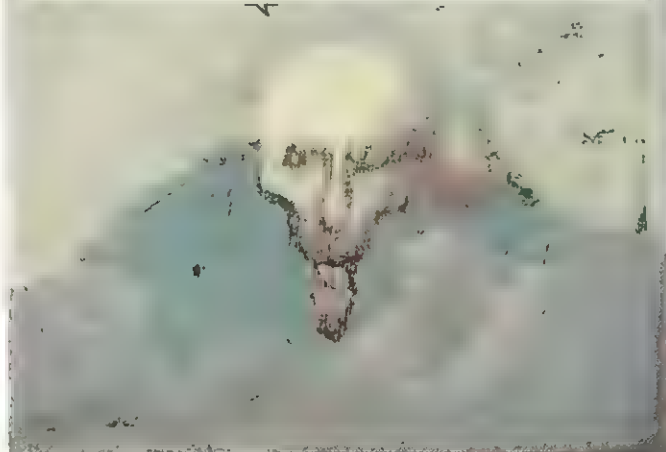


¿QUE OS PASA?
¿VUESTRO MAL OS
ATORMENTA MÁS
QUE OTROS DÍAS?

¿MI MAL? ¿VOS CREÉIS, COMO TODOS,
QUE YO PADEZCO ALGÚN MAL?



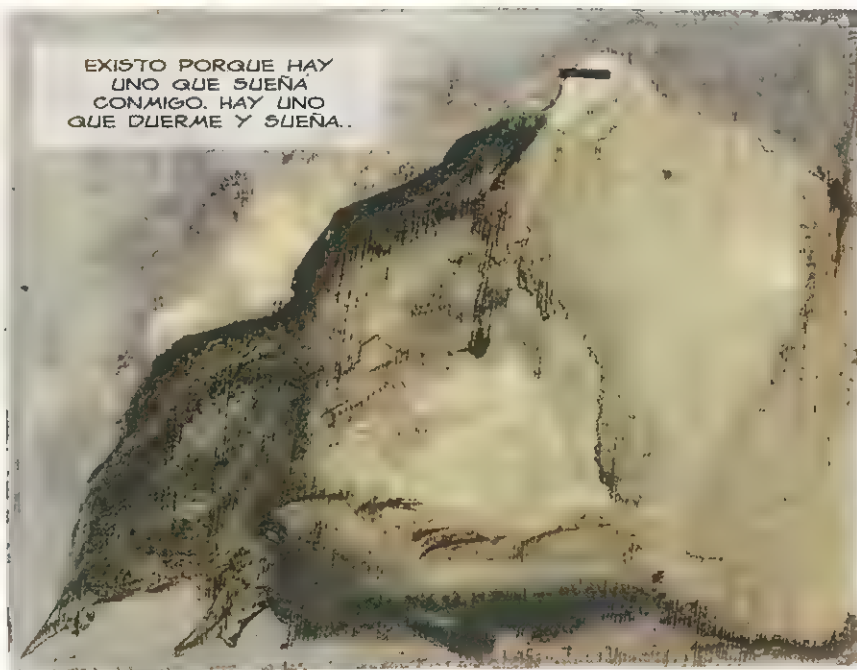
OS DIRE ALGO QUE A LO MEJOR OS
ASUSTARÁ: OS DIRE QUIÉN SOY YO...



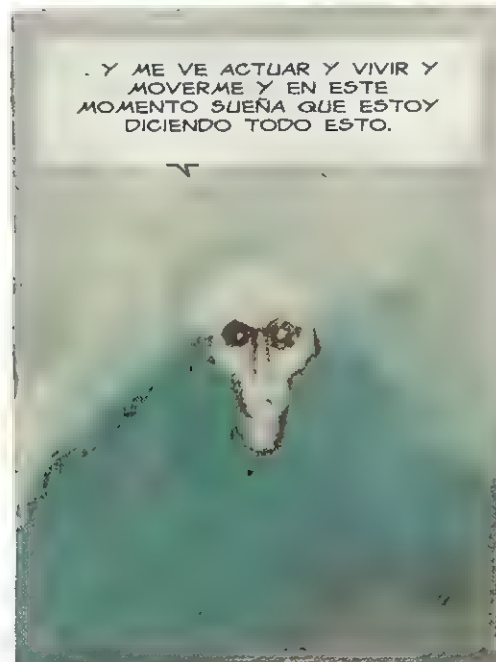
YO NO SOY UNA PERSONA REAL
NO SOY UN HOMBRE COMO LOS
DEMÁS: UN HOMBRE
ENGENDRADO POR HOMBRES...
NO... SOY NADA MÁS QUE LA
FIGURA DE UN SUEÑO.



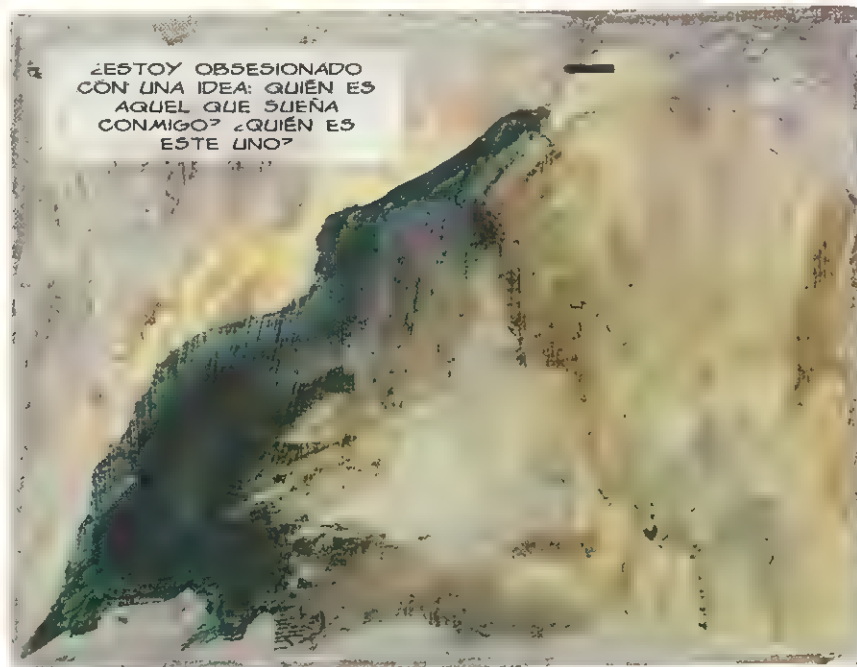
EXISTO PORQUE HAY
UNO QUE SUEÑA
CONMIGO. HAY UNO
QUE DUERME Y SUEÑA..



Y ME VE ACTUAR Y VIVIR Y
MOVERME Y EN ESTE
MOMENTO SUEÑA QUE ESTOY
DICIENDO TODO ESTO.



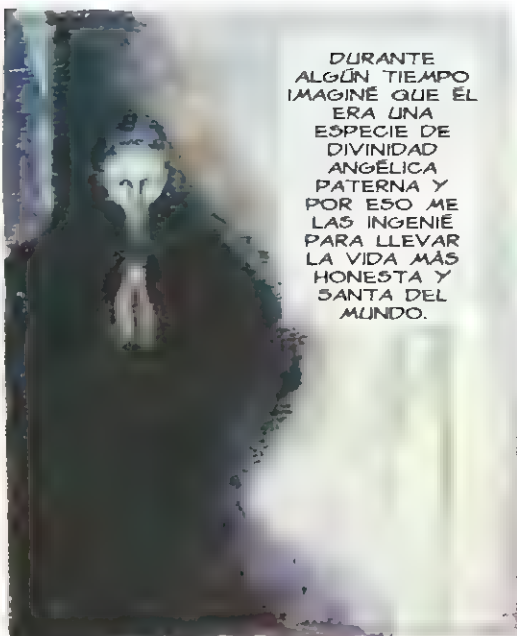
¿ESTOY OBSESIONADO
CON UNA IDEA: QUIÉN ES
AQUEL QUE SUEÑA
CONMIGO? ¿QUIÉN ES
ESTE UNO?



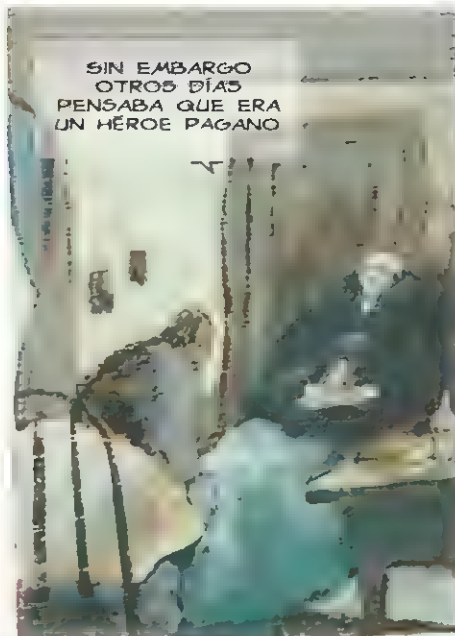
EN LOS PRIMEROS
TIEMPOS ESTABA
ASUSTADO POR LA
IDEA DE QUE LA MÁS
MÍNIMA COSA PODRÍA
DESPERTARLE, OSEA
PARA ANIQUILAR ME



DURANTE
ALGÚN TIEMPO
IMAGINÉ QUE EL
ERA UNA
ESPECIE DE
DIVINIDAD
ANGÉLICA
PATERNA Y
POR ESO ME
LAS INGENIE
PARA LLEVAR
LA VIDA MÁS
HONESTA Y
SANTA DEL
MUNDO.

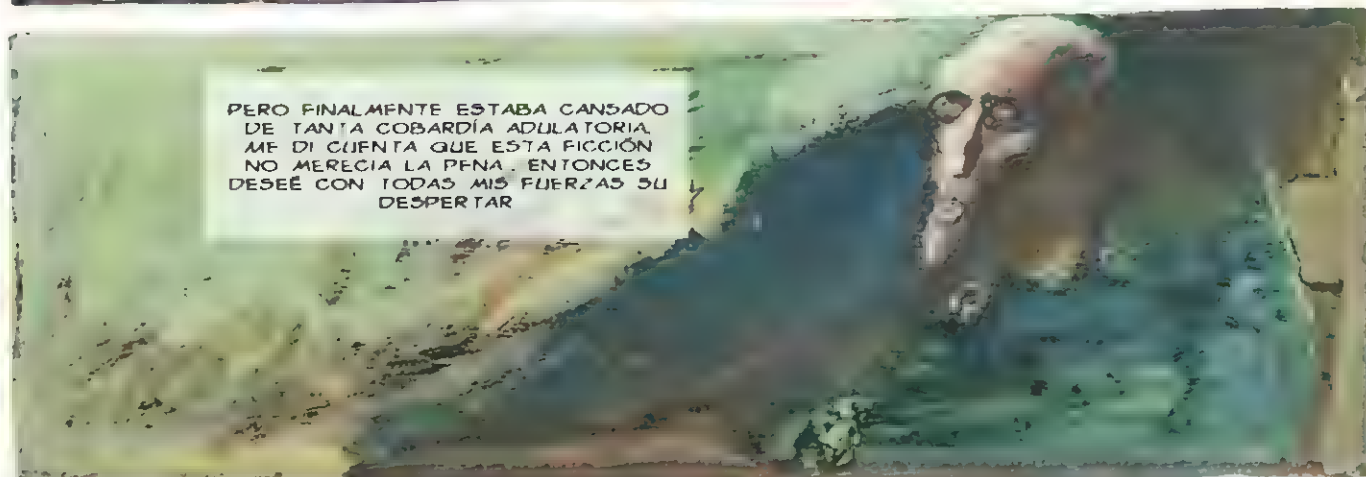


SIN EMBARGO
OTROS DÍAS
PENSABA QUE ERA
UN HÉROE PAGANO



HASTA PENSE, UNA VEZ,
SER PARTE DEL SUEÑO
DE ALGÚN SUBLIME Y
ETERNO SABIO

PERO FINALMENTE ESTABA CANSADO
DE TANTA COBARDÍA ADULATORIA.
ME DI CUENTA QUE ESTA FICCIÓN
NO MERECE LA PENA. ENTONCES
DESEÉ CON TODAS MIS FUERZAS SU
DESPERTAR

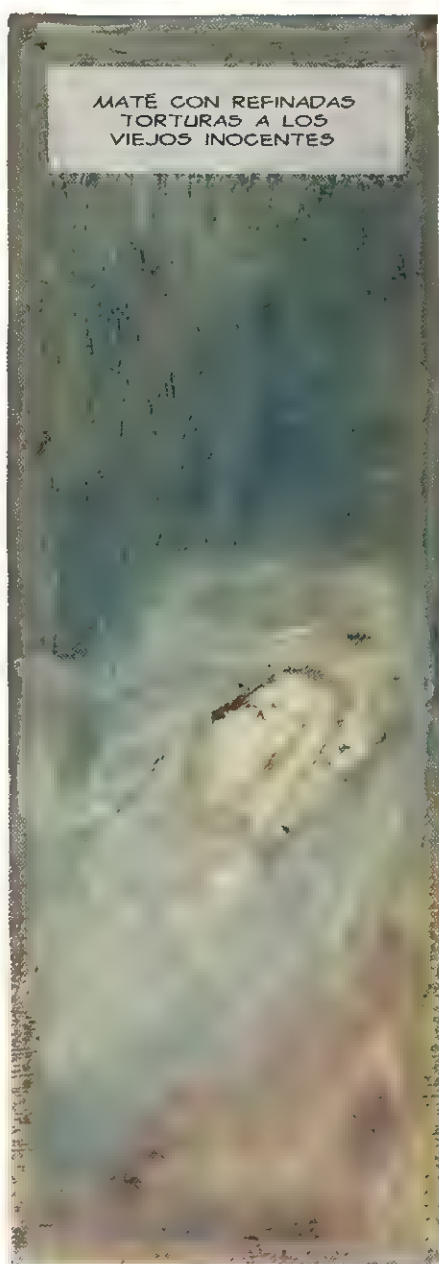




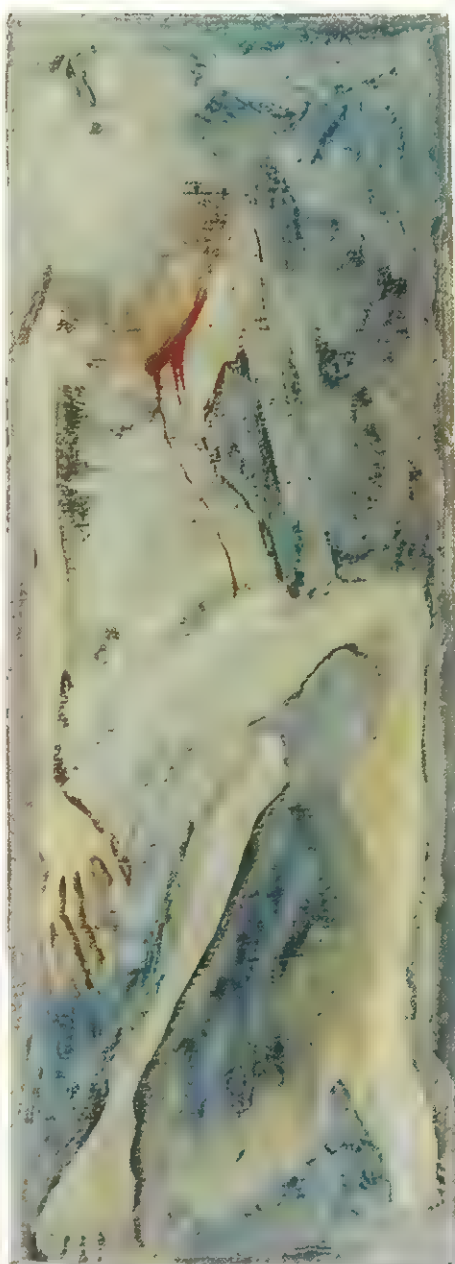
PARA TERMINAR CON ESTO, DE
UNA VEZ, PROCURE LLENAR MI
VIDA DE ESPECTÁCULOS TAN
HORRIBLES QUE LE DESPERTARAN.



NINGÚN DELITO ME FUE
AJENO, NINGÚN ACTO
REPUGNANTE ME FUE
DESCONOCIDO.

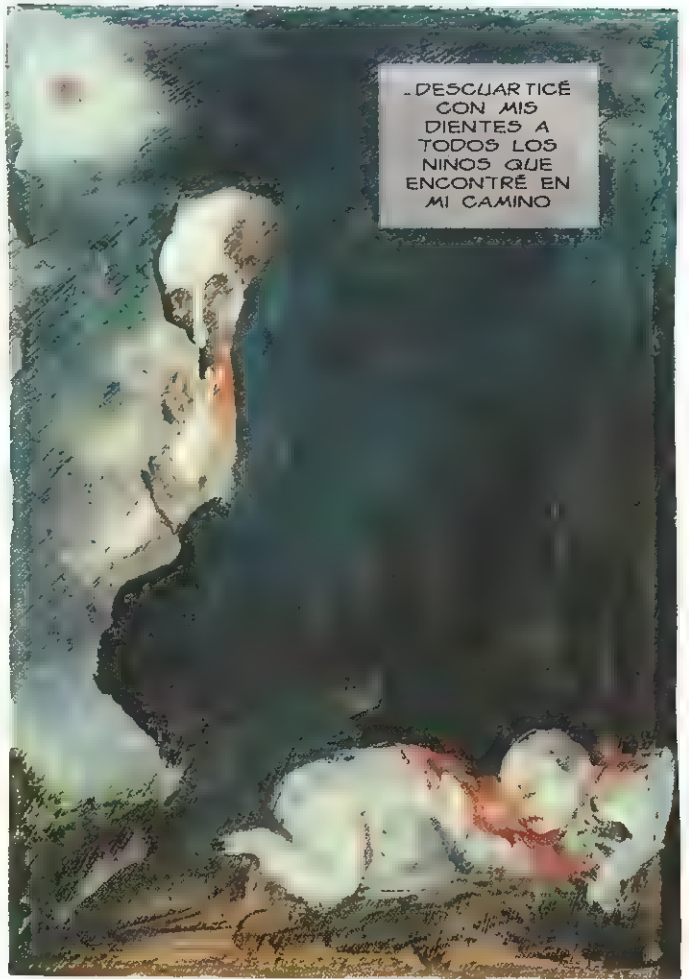


MATÉ CON REFINADAS
TORTURAS A LOS
VIEJOS INOCENTES





..ENVENENÉ
LAS AGUAS
DE
CIUDADES
ENTERAS..



..DESCUARTICÉ
CON MIS
DIENTES A
TODOS LOS
NIÑOS QUE
ENCONTRÉ EN
MI CAMINO

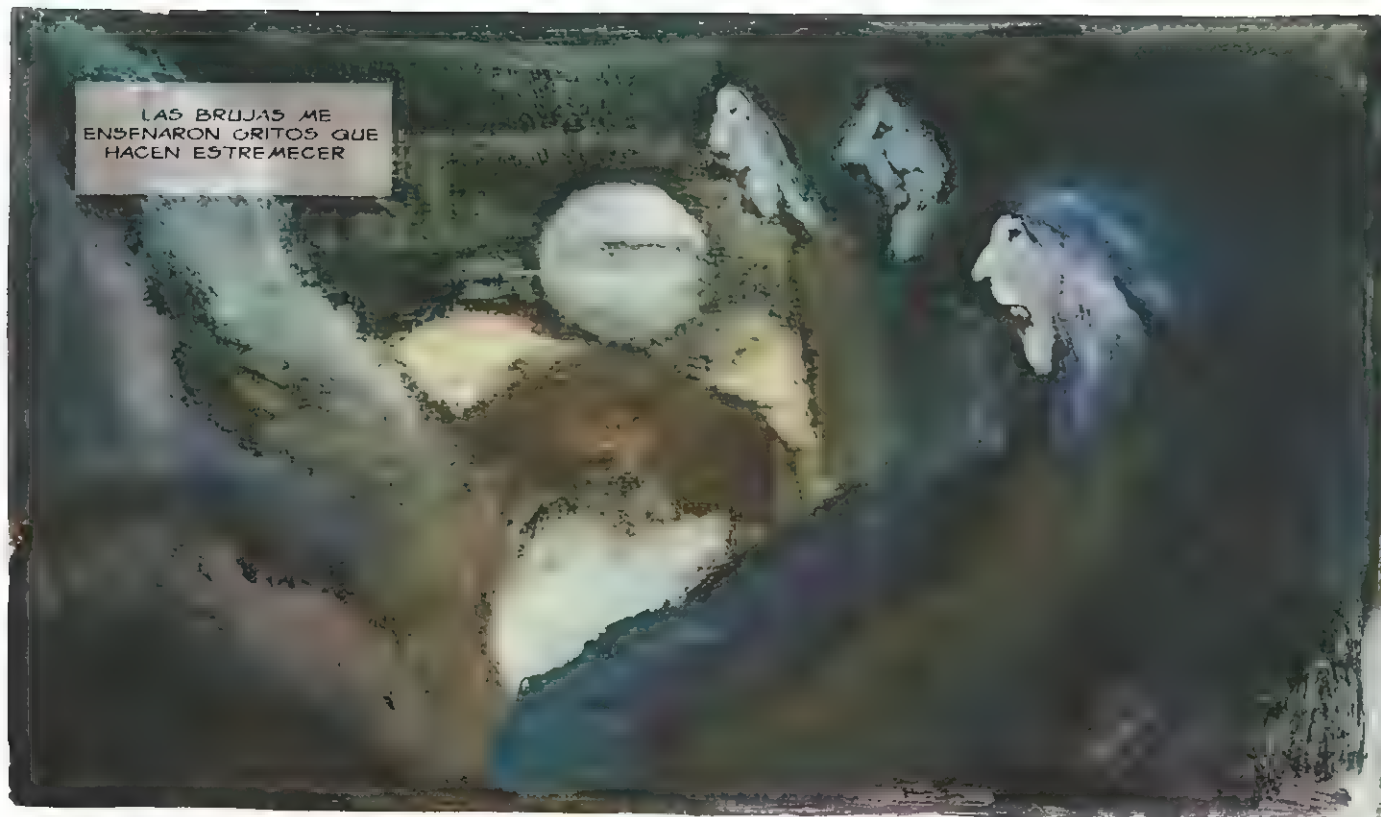


...POR LA NOCHE
BUSQUÉ LA
COMPANÍA DE
MONSTRUOS
GIGANTES QUE
LOS HOMBRES
YA NO
CONOCEN...

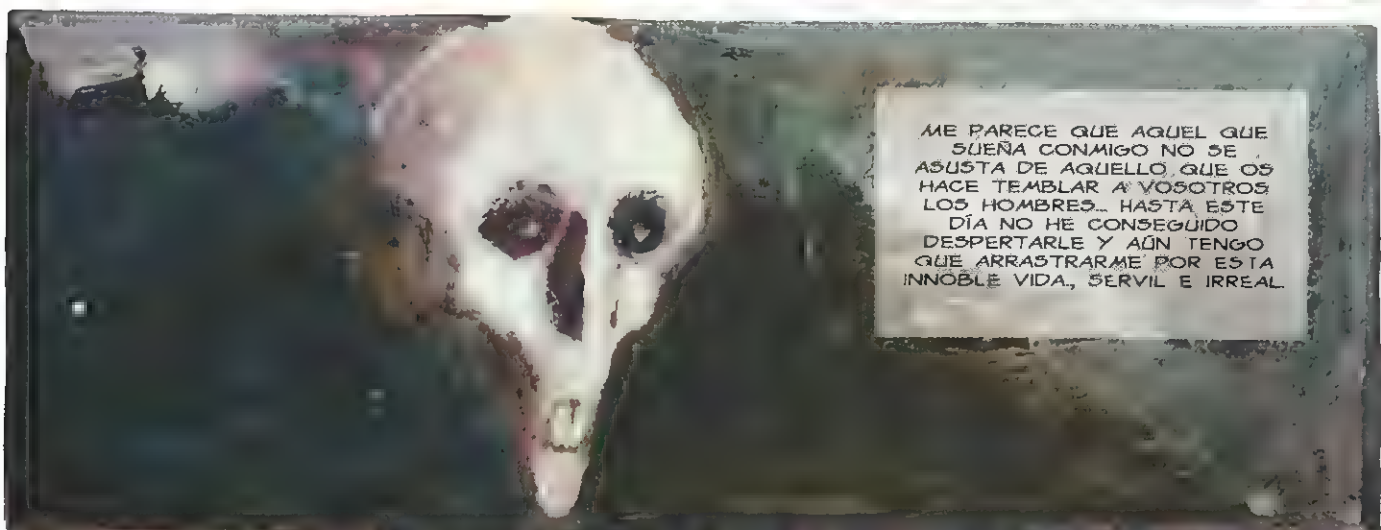


PARTICIPÉ EN
INCREÍBLES
AVENTURAS DE
GNOMOS Y
FANTASMAS.

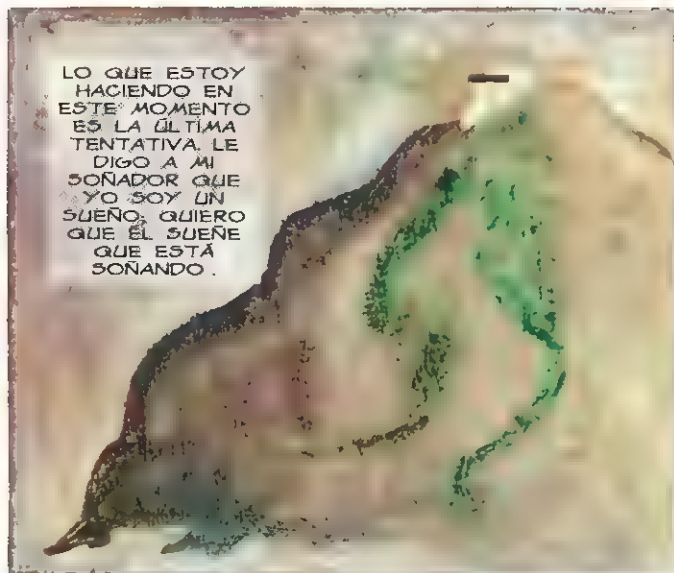
LAS BRUJAS ME
ENSEÑARON GRITOS QUE
HACEN ESTREMECER



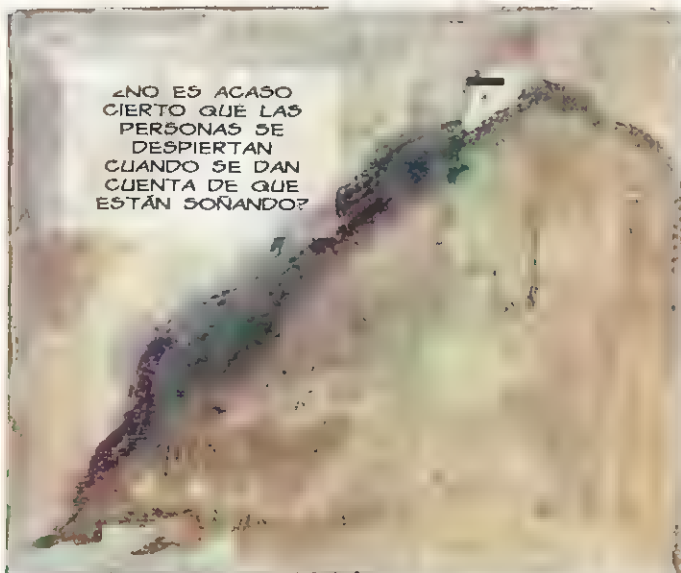
ME PARECE QUE AQUEL QUE
SUEÑA CONMIGO NO SE
ASUSTA DE AQUELLO QUE OS
HACE TEMBLAR A VOSOTROS
LOS HOMBRES... HASTA ESTE
DÍA NO HE CONSEGUIDO
DESPERTARLE Y AÚN TENGO
QUE ARRASTRARME POR ESTA
INNOBLE VIDA, SERVIL E IRREAL

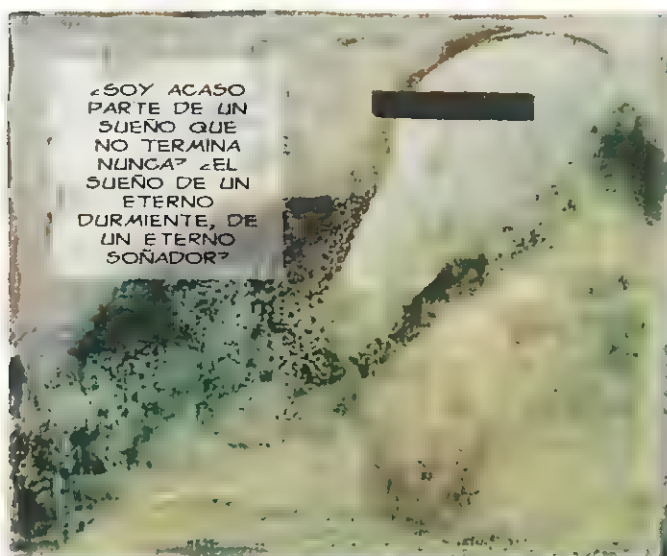
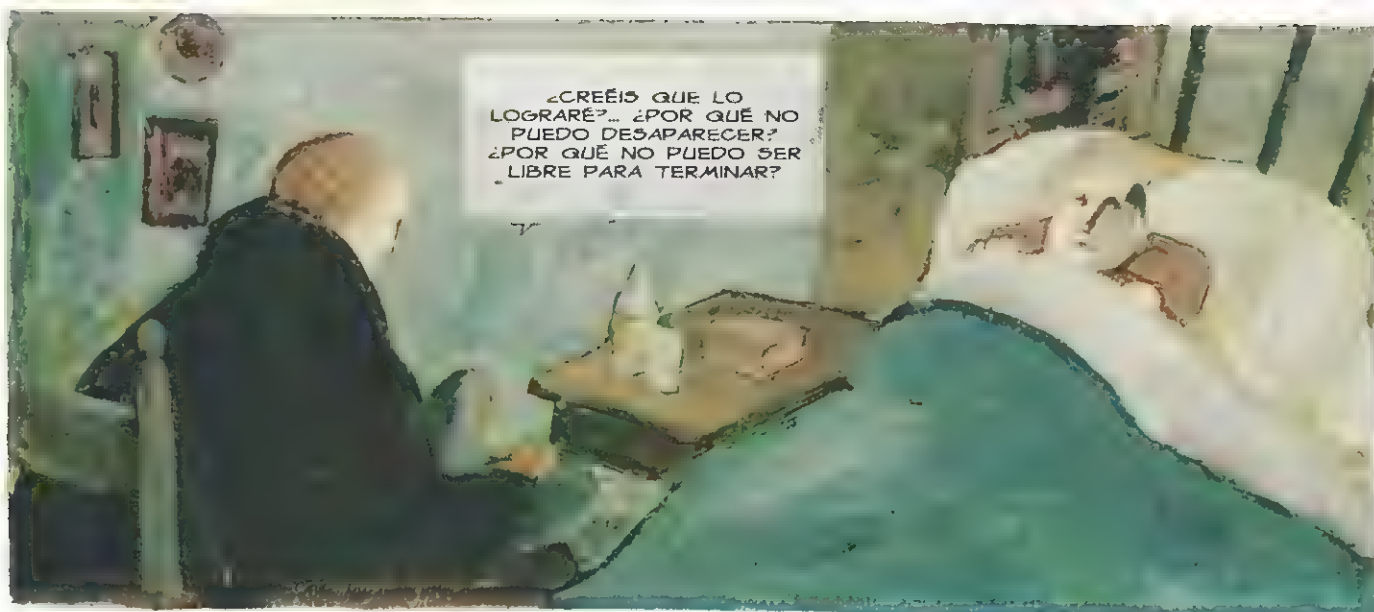


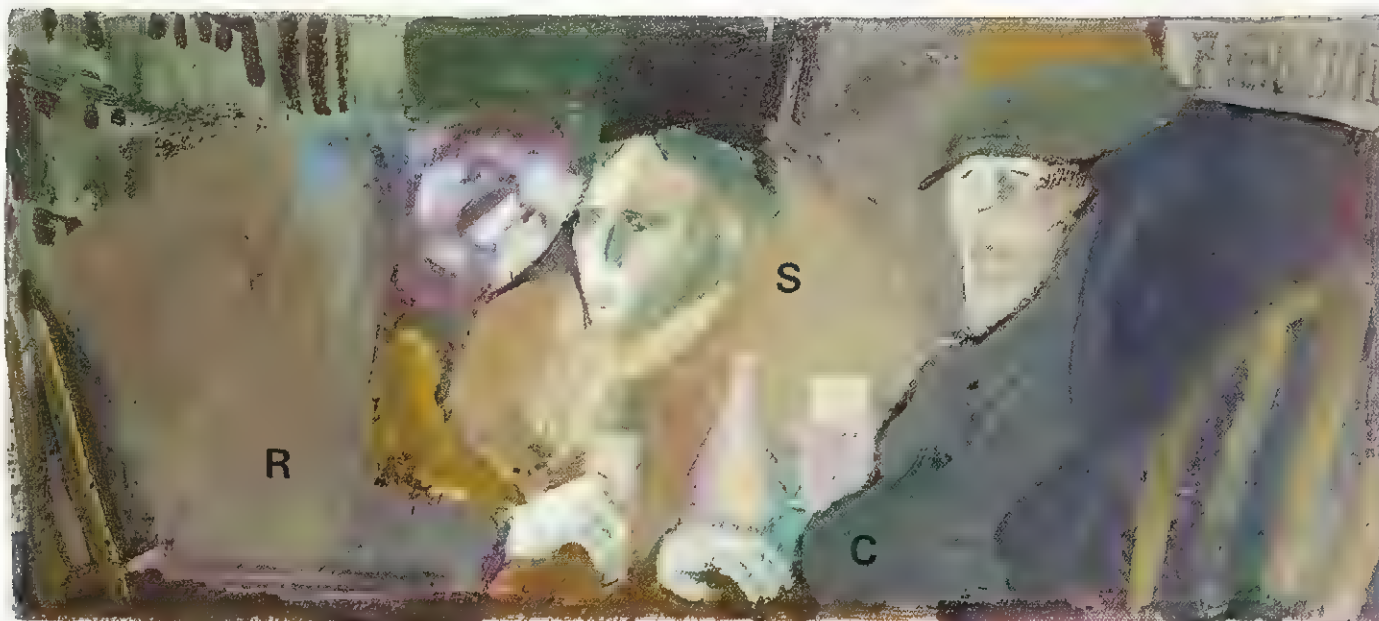
LO QUE ESTOY
HACIENDO EN
ESTE MOMENTO
ES LA ÚLTIMA
TENTATIVA. LE
DIGO A MI
SOÑADOR QUE
YO SOY UN
SUEÑO. QUIERO
QUE EL SUEÑO
QUE ESTÁ
SONANDO.



¿NO ES ACASO
CIERTO QUE LAS
PERSONAS SE
DESPIERTAN
CUANDO SE DAN
CUENTA DE QUE
ESTÁN SONANDO?







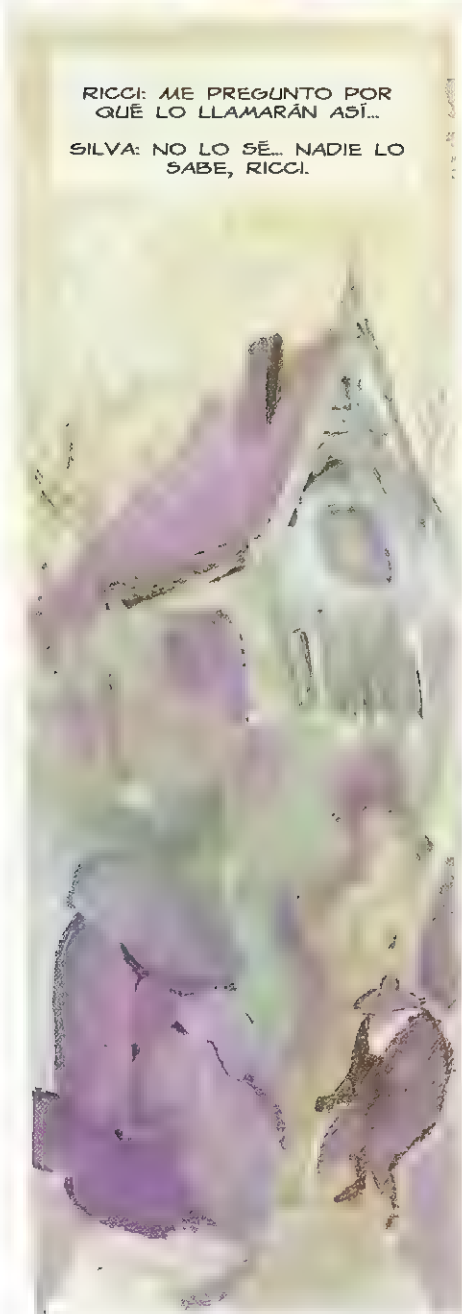
RICCI: ME PREGUNTO POR
QUÉ LO LLAMARÁN ASÍ...

SILVA: NO LO SÉ... NADIE LO
SABE, RICCI.

CZANEK: YO CREO QUE
NO DEBEN INQUIETARSE...
¿ACASO NO HAN VISTO
QUE ES UNA RUINA?

RICCI: NO ES SÓLO ÉL,
CZANEK... NO ES SÓLO ÉL...

CZANEK: VAMOS,
TRANQUILÍZATE... NI SIQUIERA
HAY POLICÍA EN ESE
ASQUEROSO PUEBLO. Y TÚ
SILVA, ¿PIENSAS IGUAL QUE
RICCI?





RICCI: NO ES MÁS
QUE UN ANCIANO...
CZANEK: ...Y UN ANCIANO
LLENO DE DINERO...



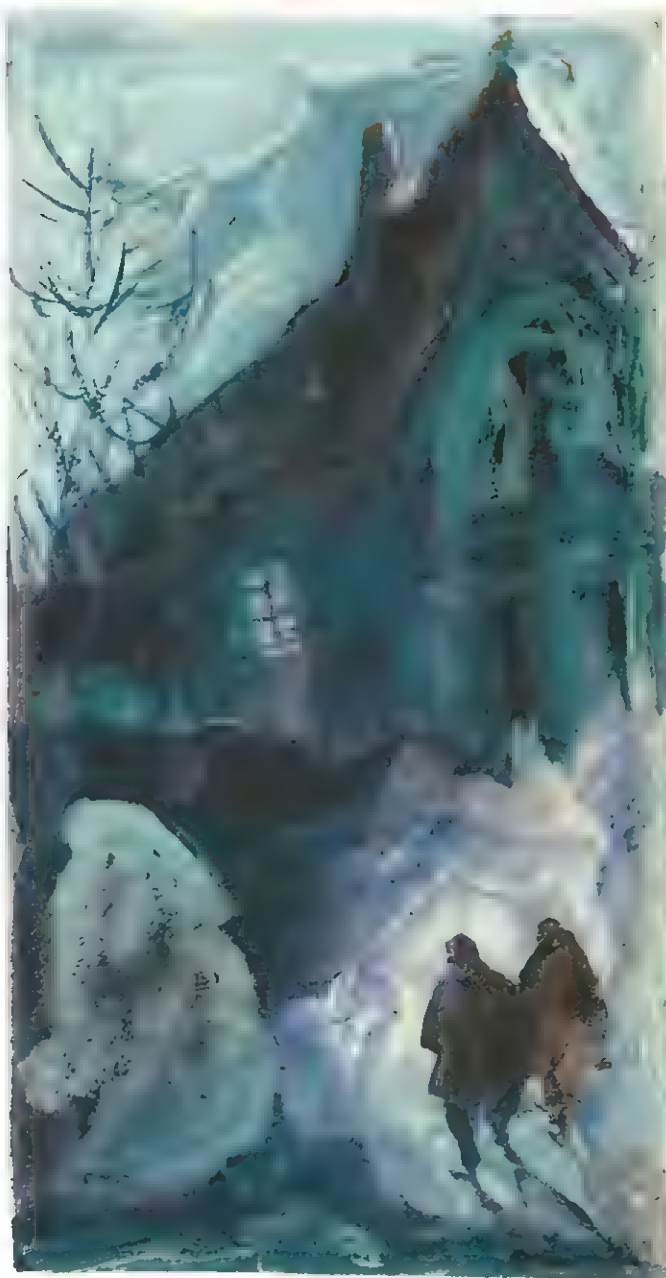
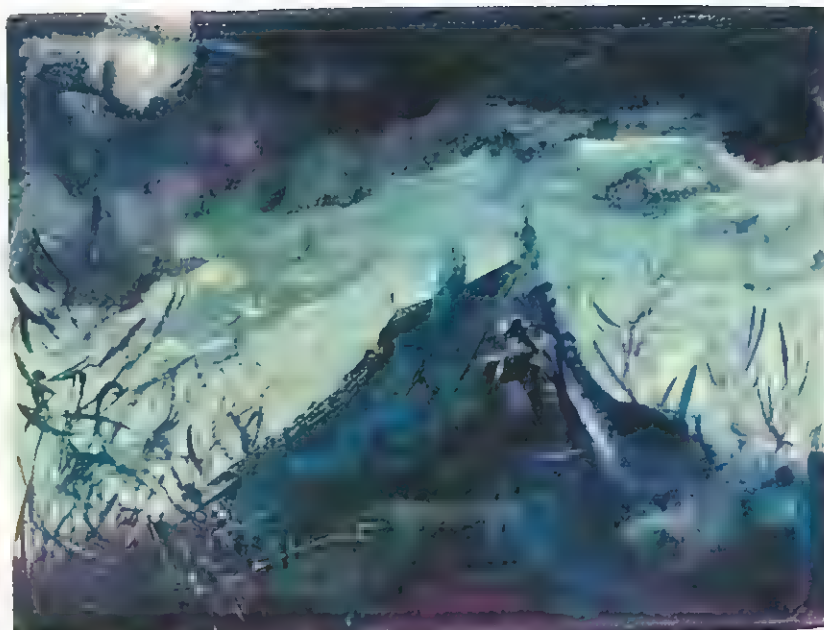
¿ESTÁS SEGURO DE ELLO?
PUES AHÍ LO TIENES.. ESA MONEDA CON QUE
ESTÁ PAGANDO 'ES DE PLATA'



Y ASEGURAN QUE
TAMBIÉN POSEE
GRANDES
CANTIDADES DE
MONEDAS DE ORO

SÓLO TENEMOS
QUE HACERLO
CONFESAR Y ESO...
ES MUY FÁCIL

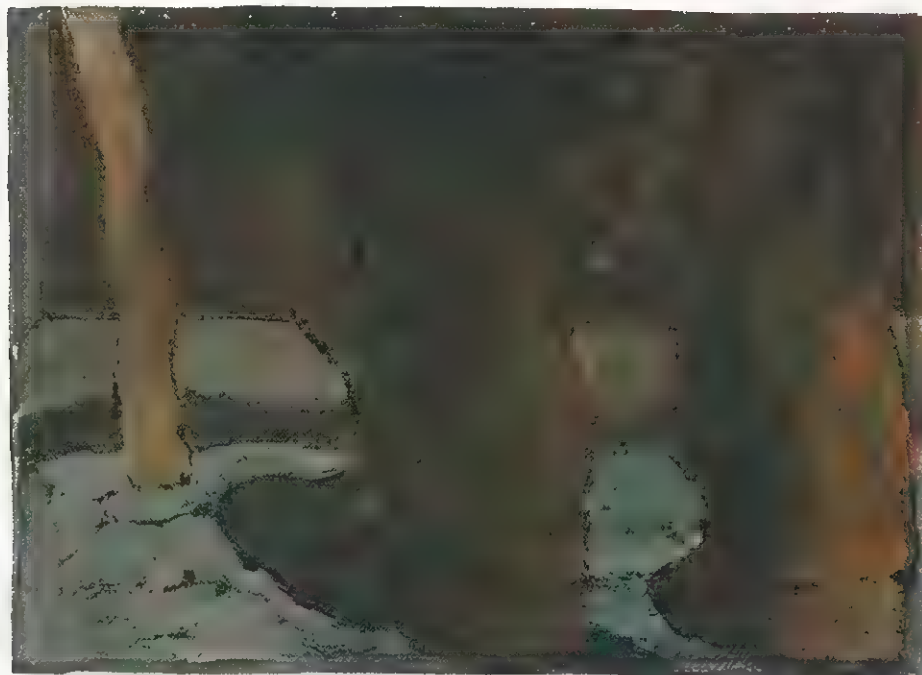
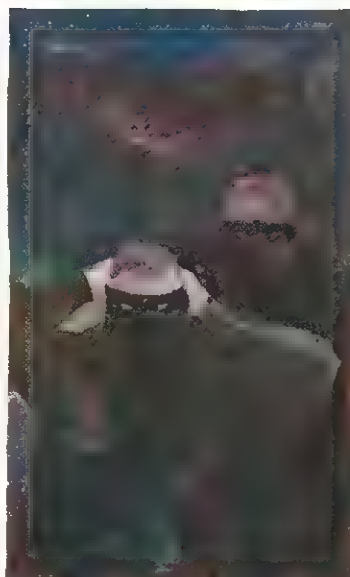
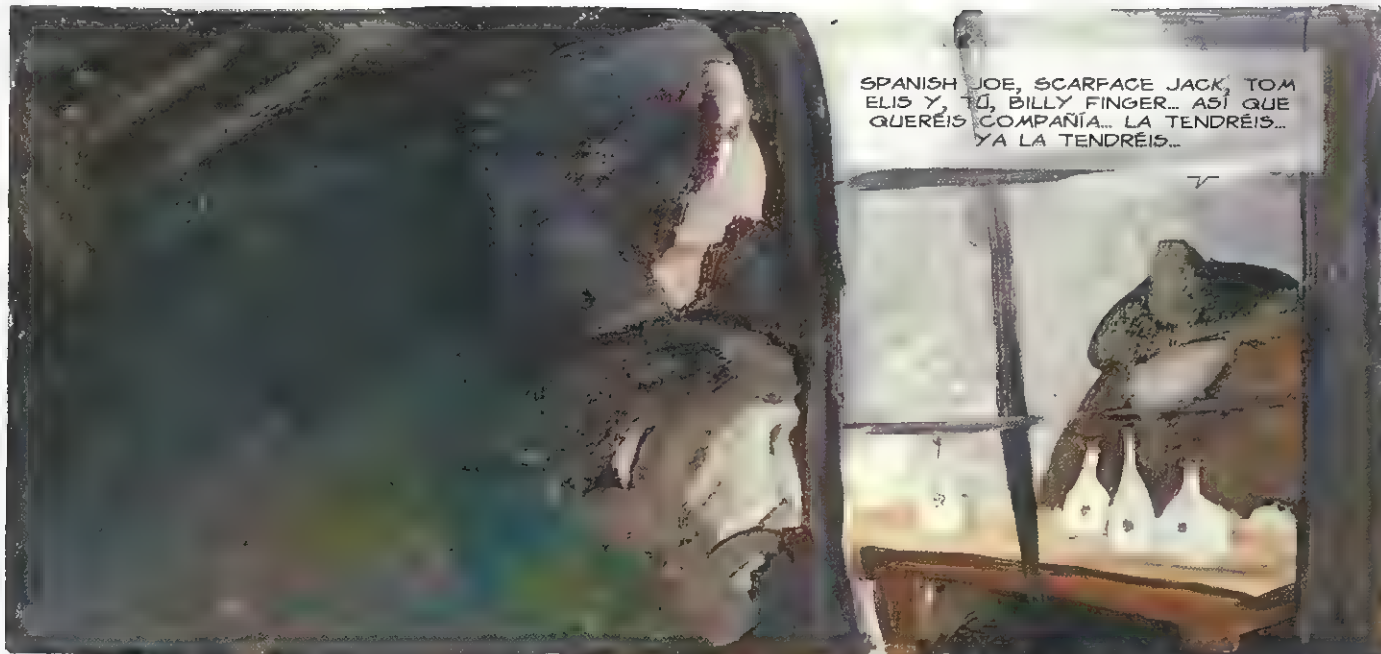
LO HAREMOS ESTA NOCHE
YO LOS ESPERARE EN LA
PUERTA TRASERA Y DESDE
ALLI VIGILARE

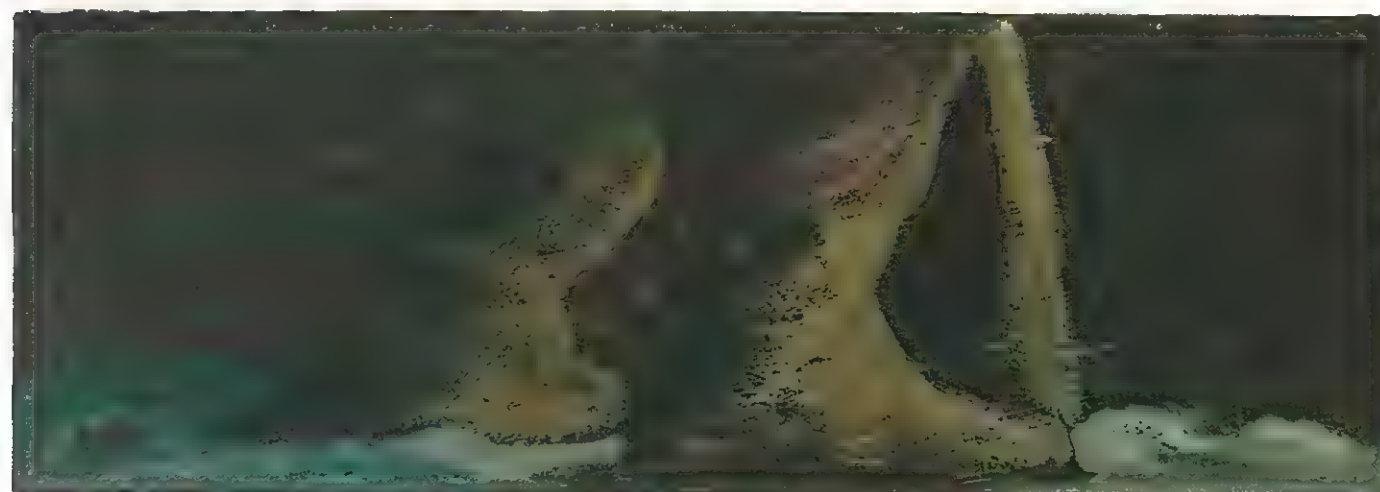
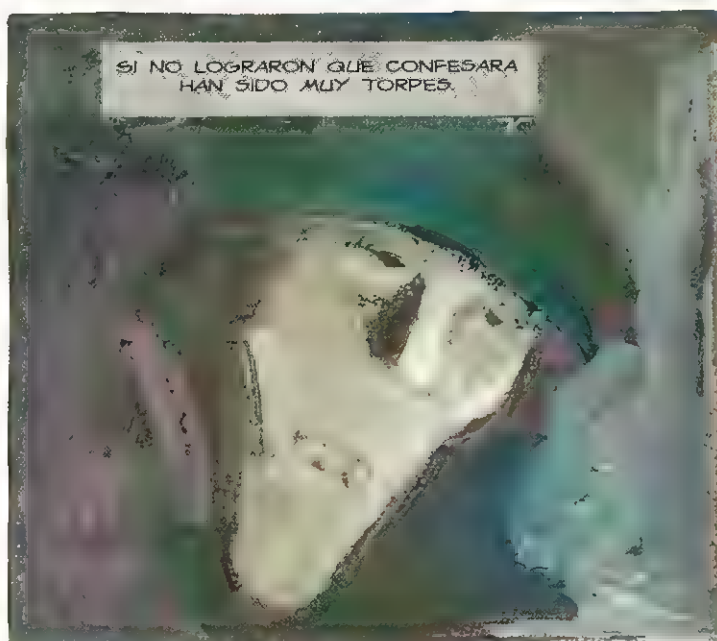


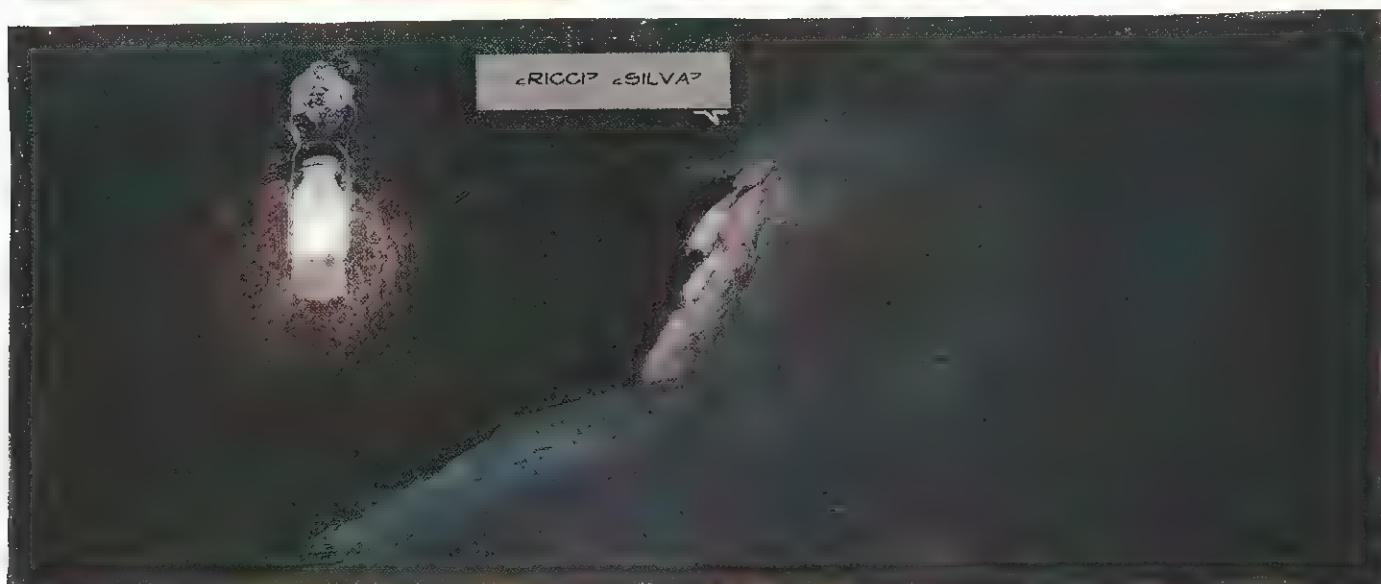
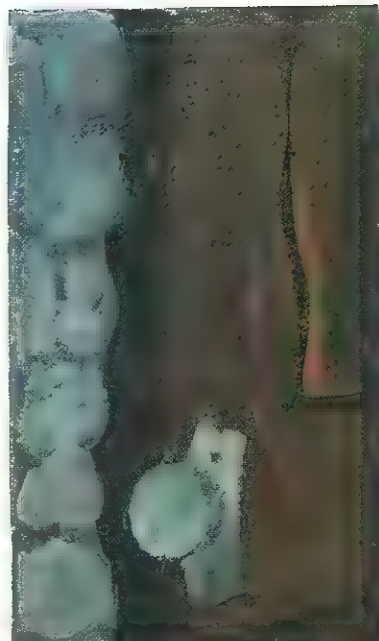
NO ME
GUSTA EL
BRILLO DE
ESTAS
MALDITAS
PIEDRAS

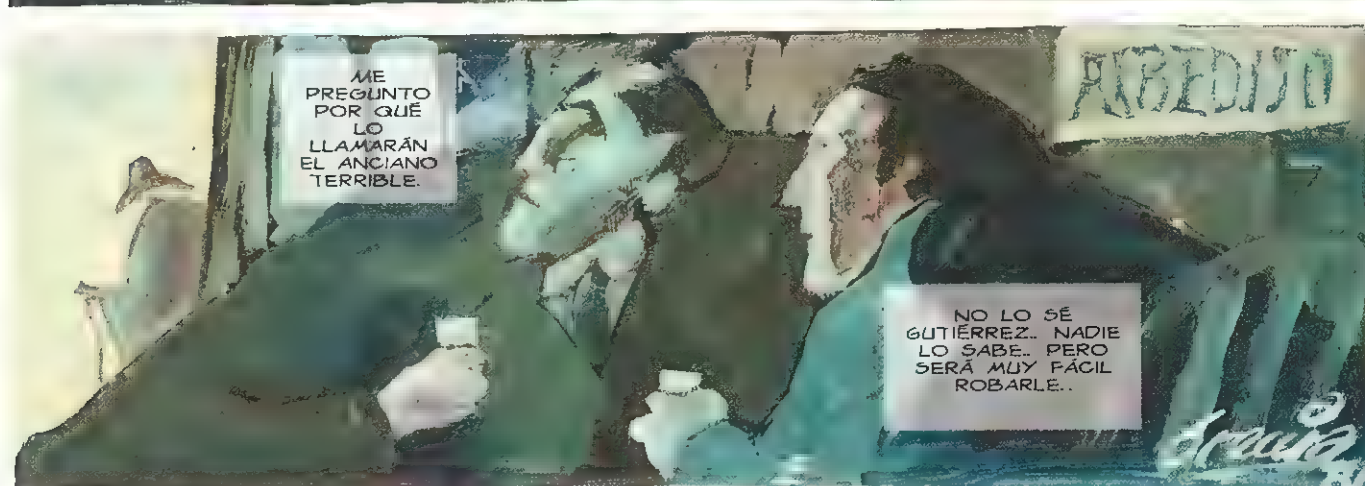
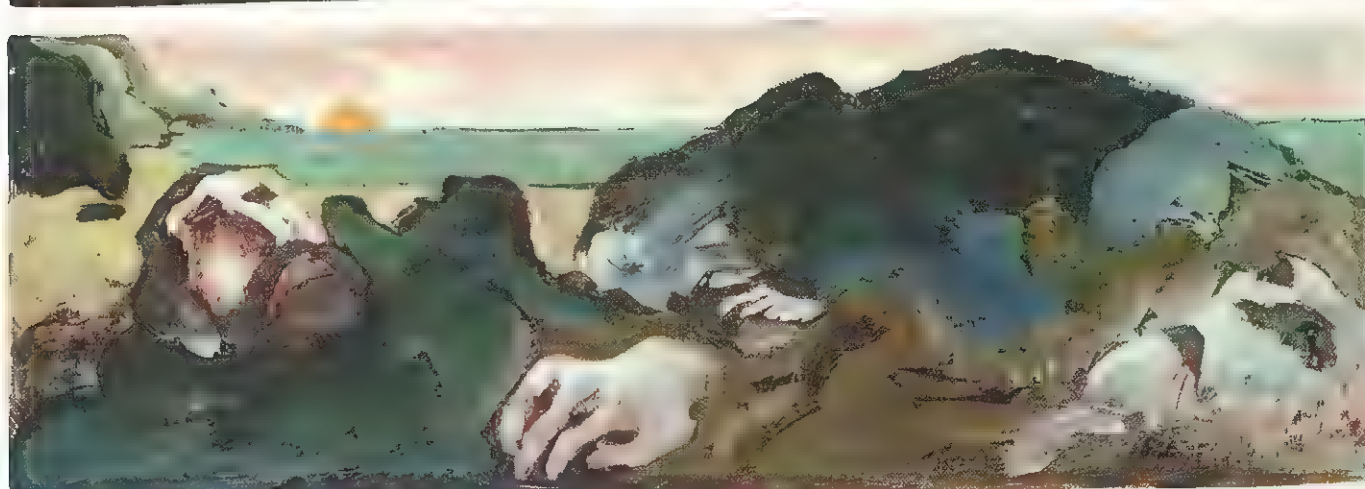
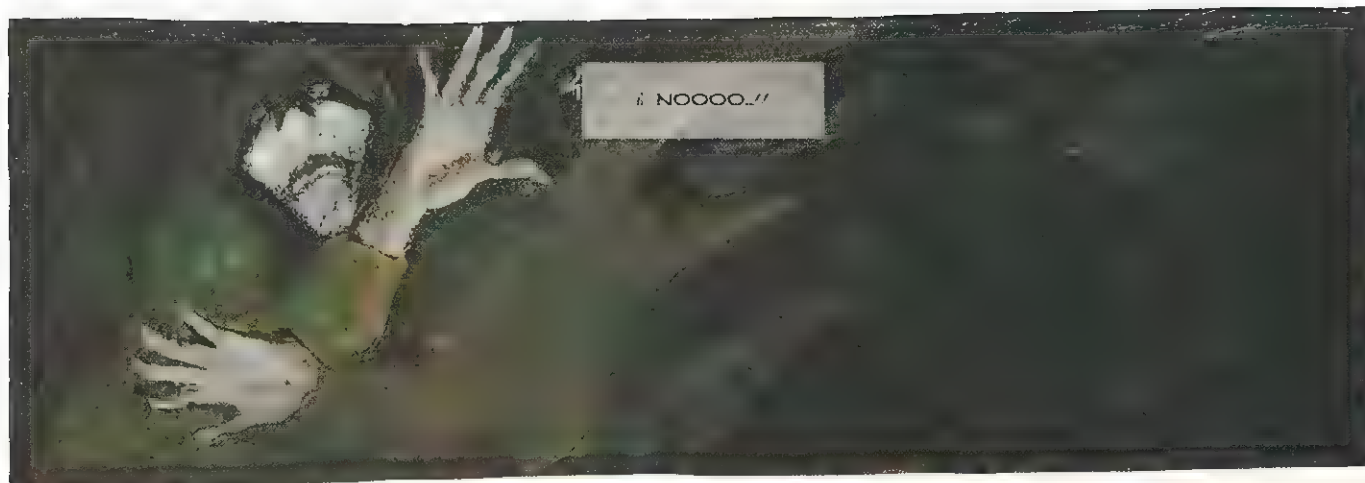
DEJATE DE
TONTERIAS
Y VAMOS
CZANEK YA
DEBE ESTAR
LISTO

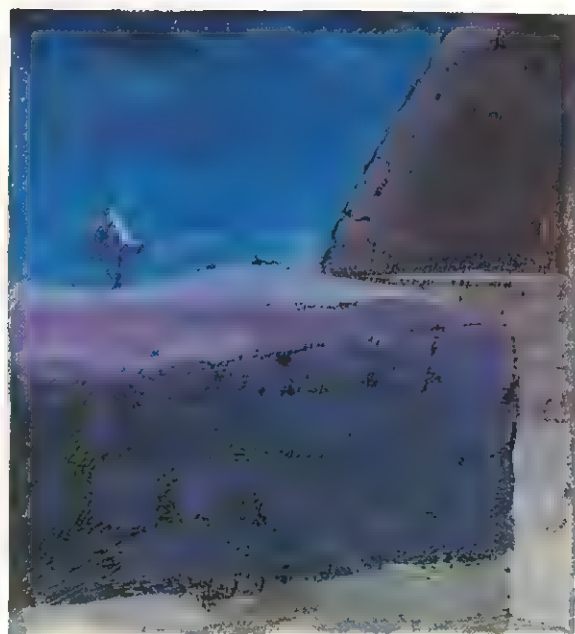
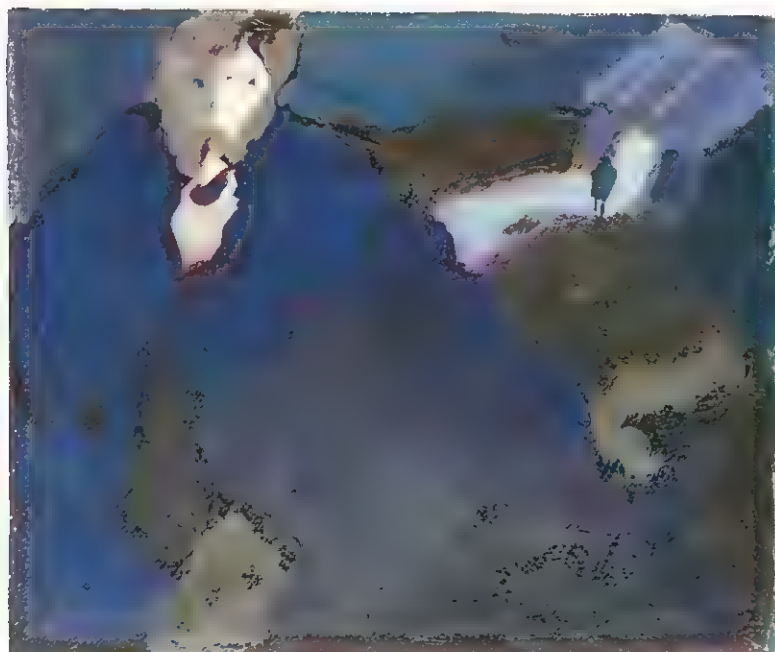
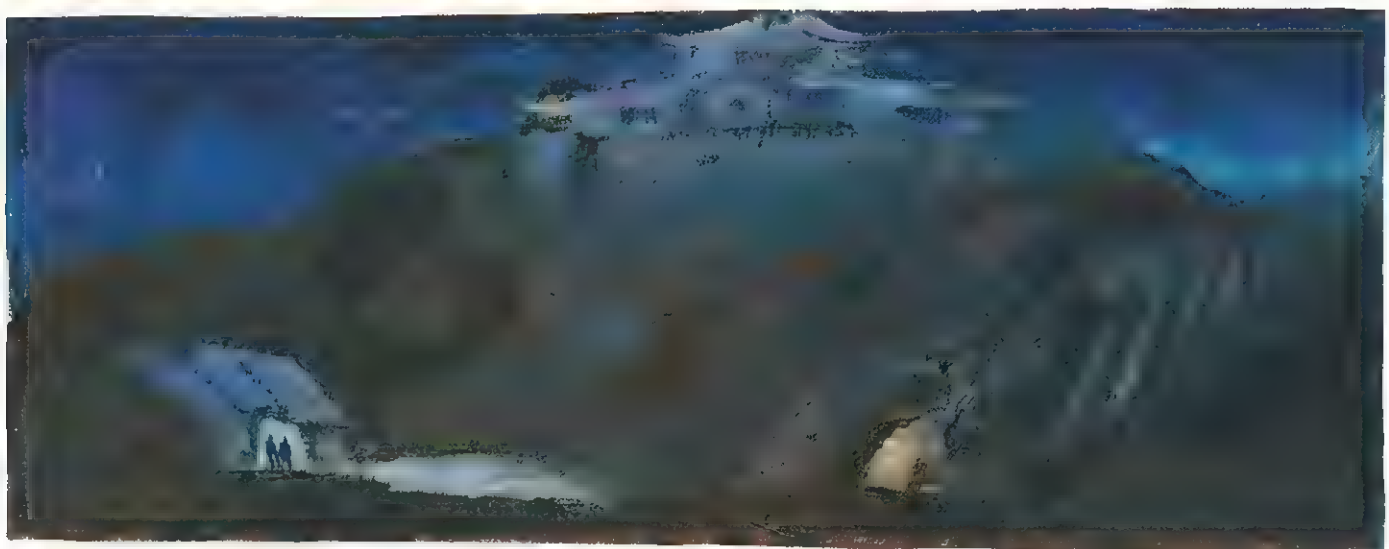
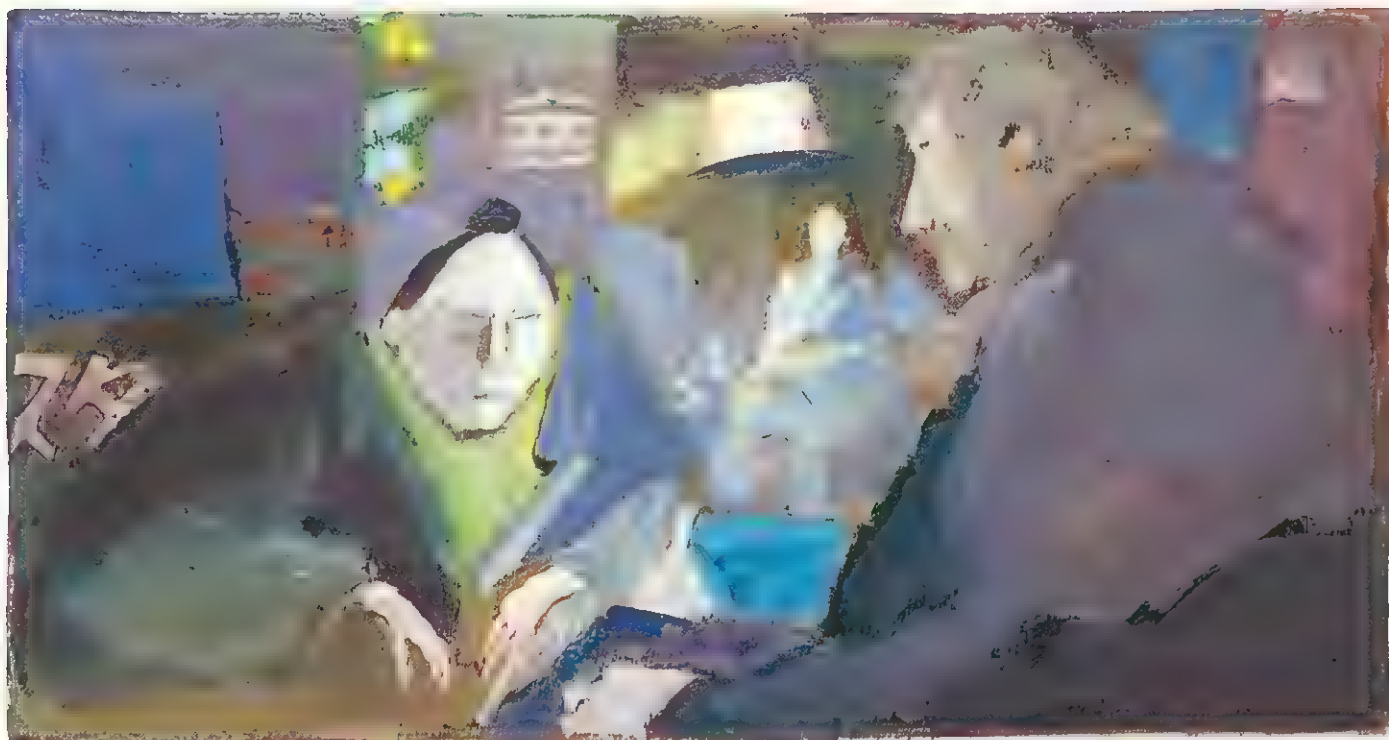


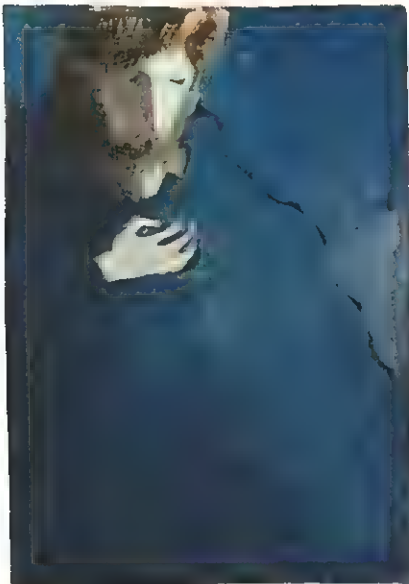
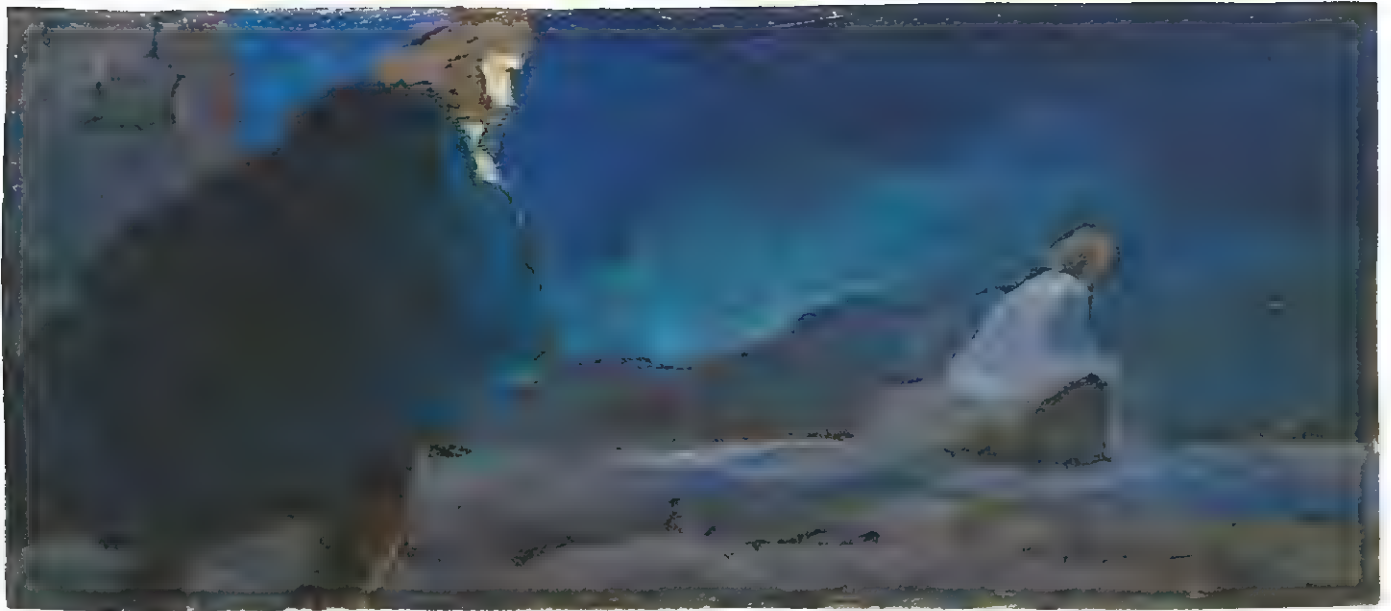


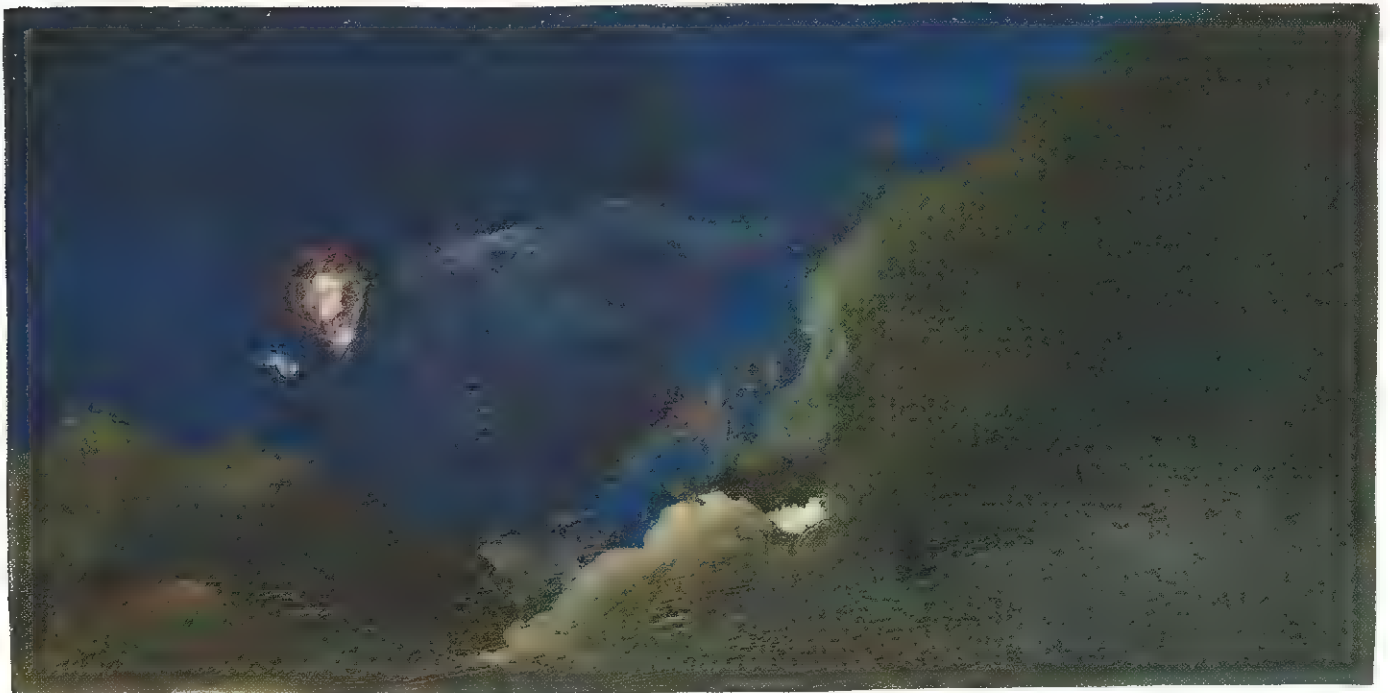


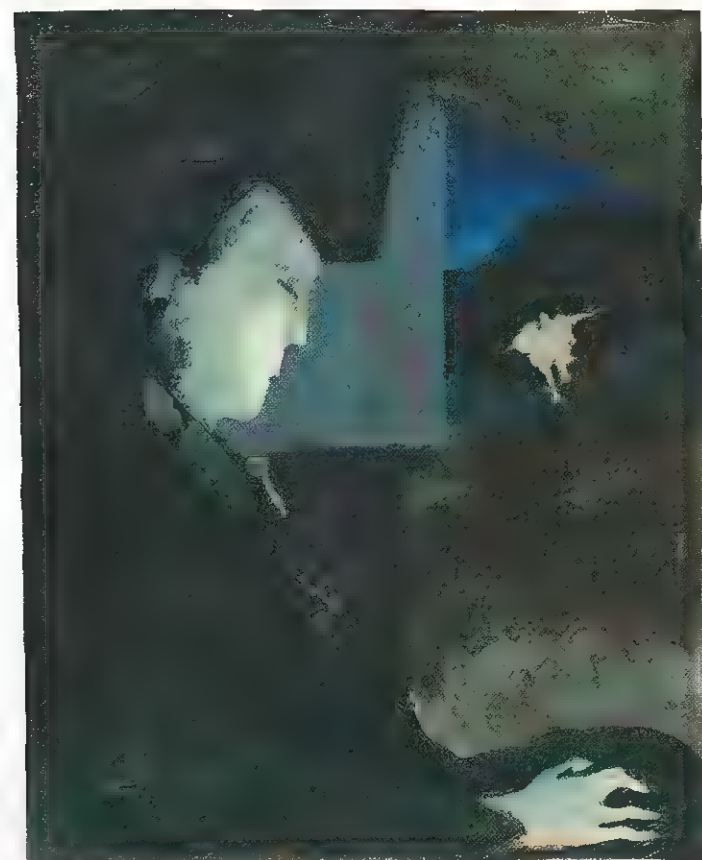
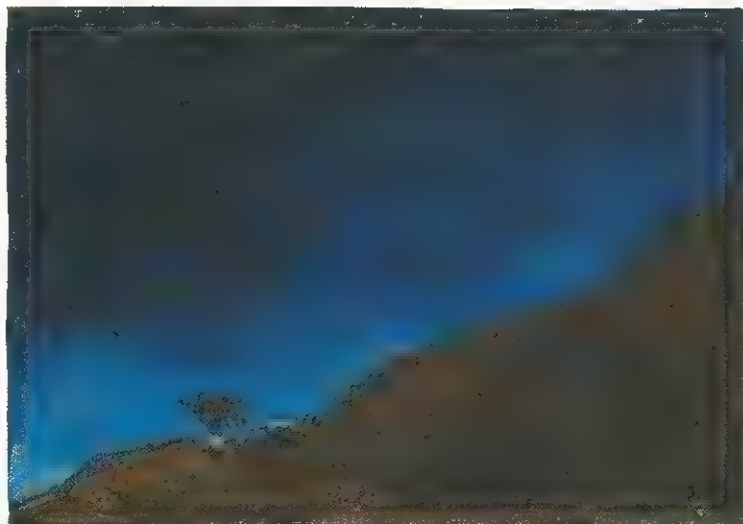
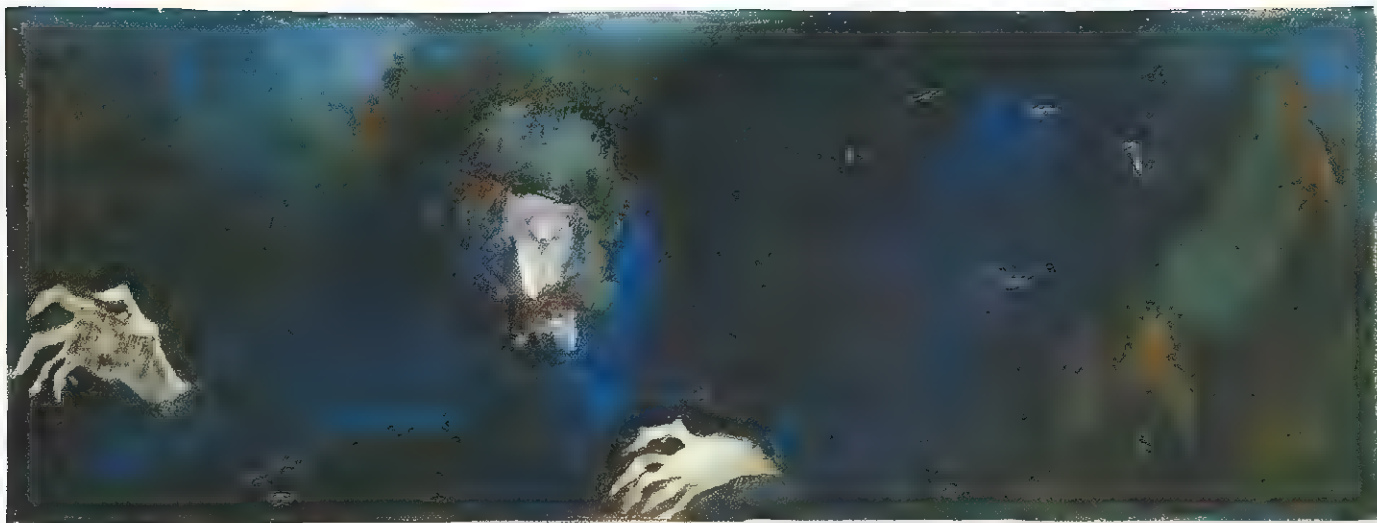




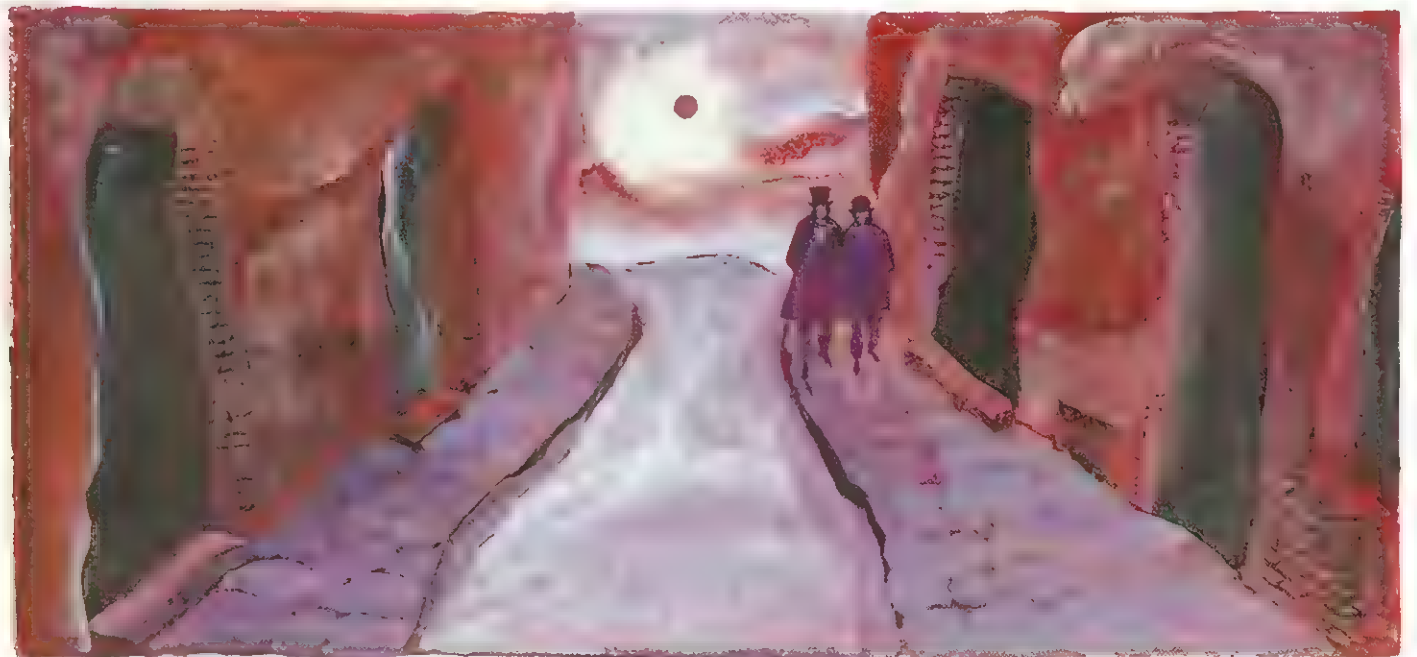


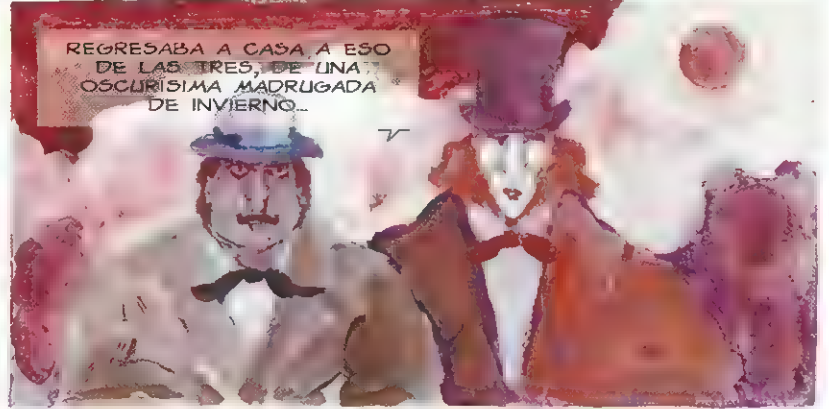


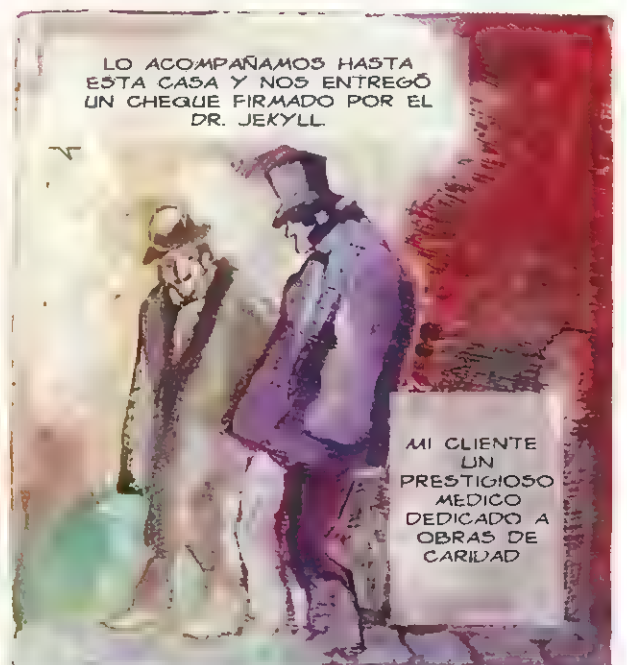
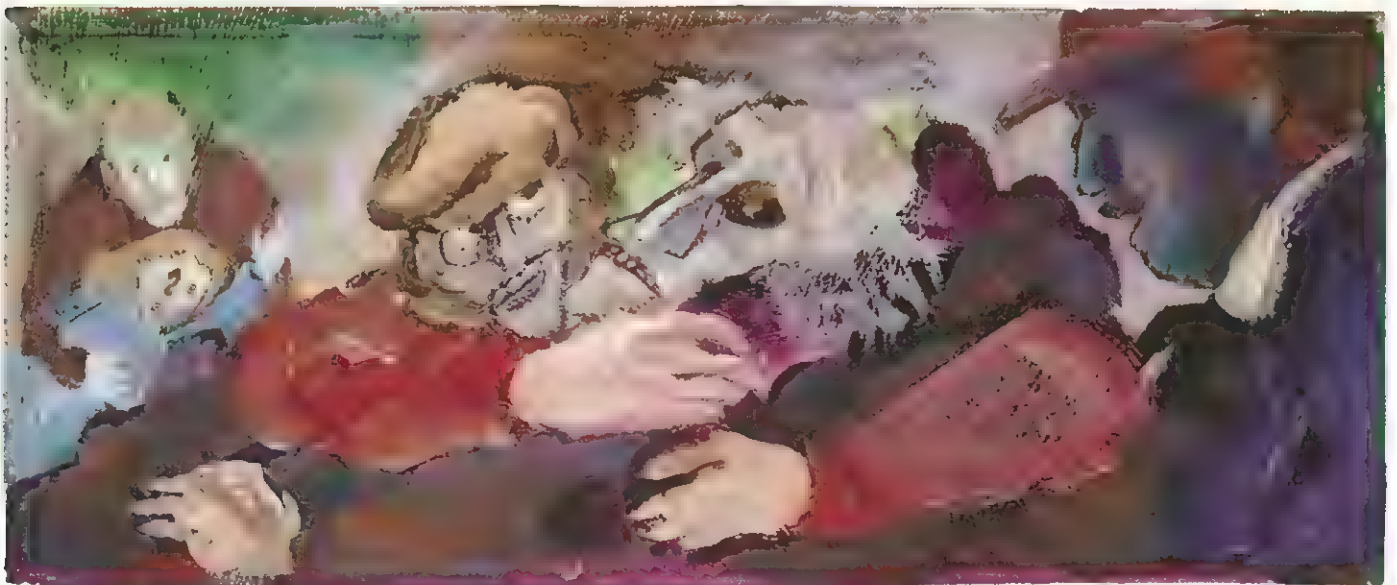
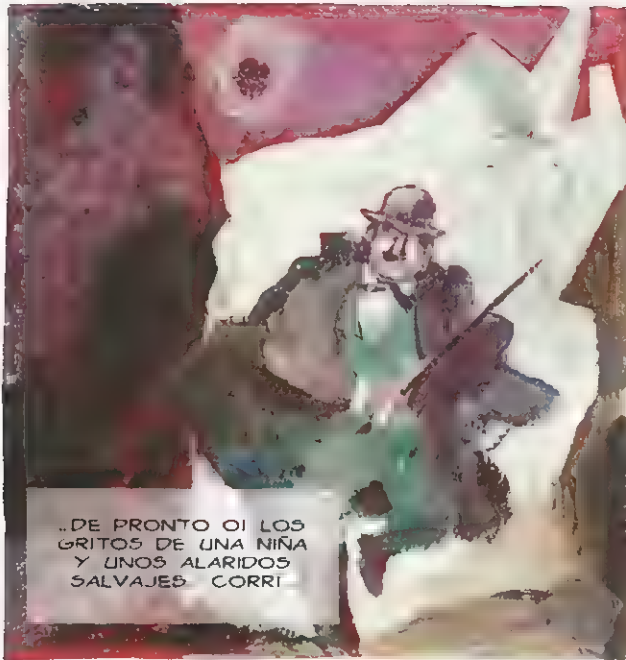


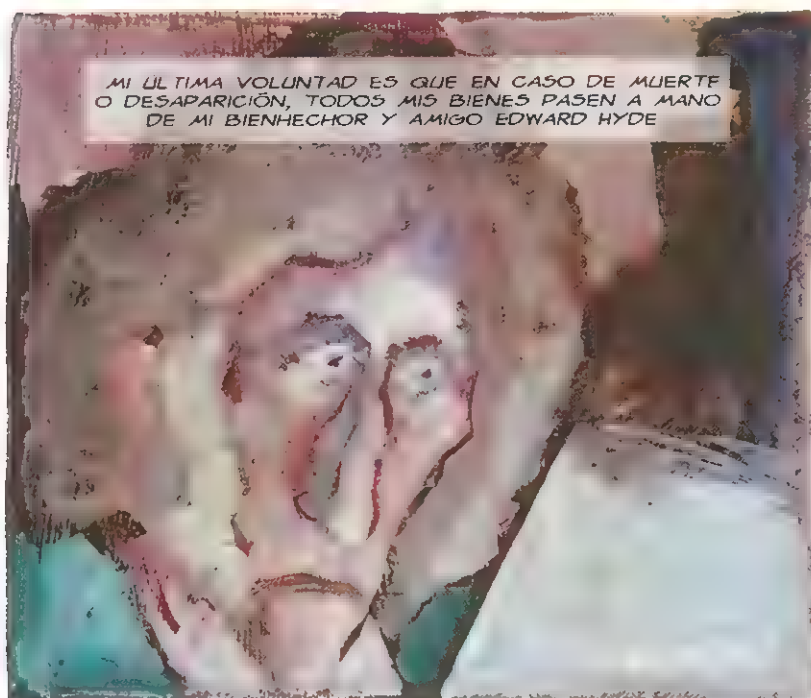
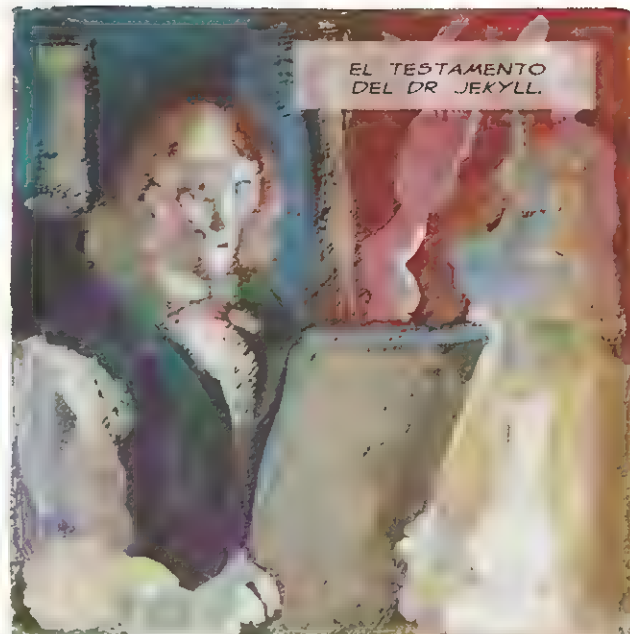










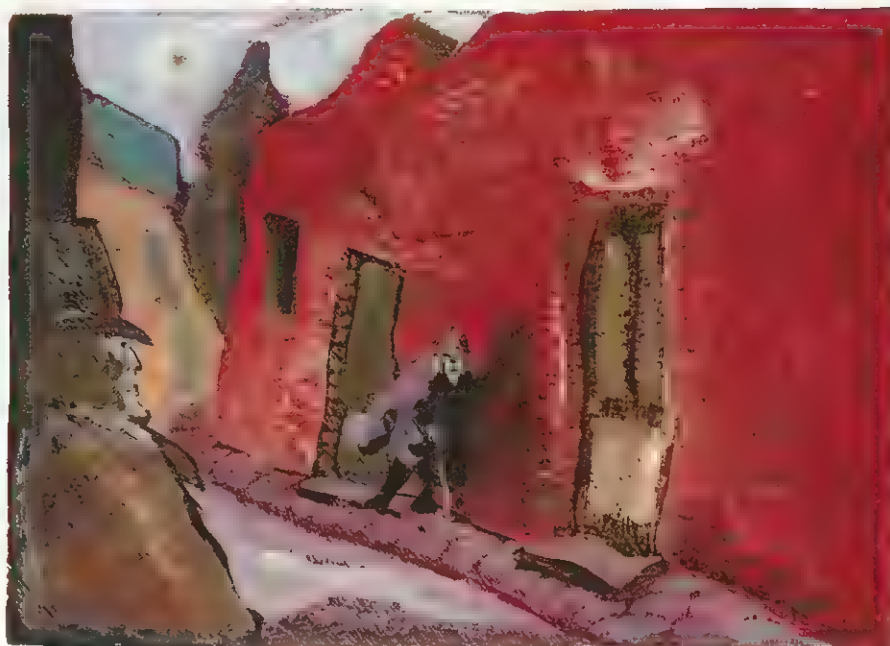
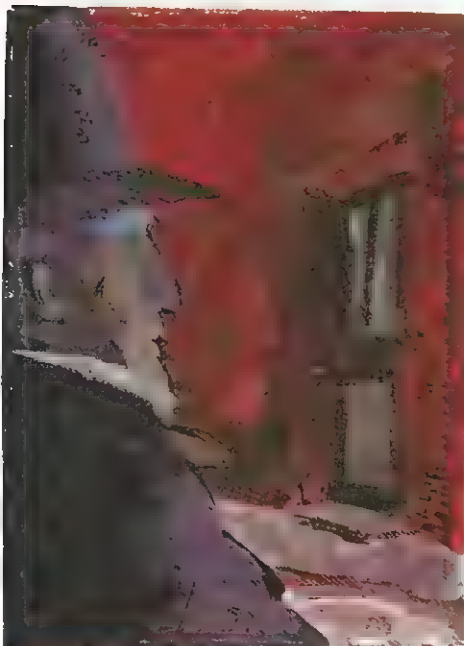




TODO ESTO
ES MUY
RARO DEBO
ACLARARLO,
POR EL BIEN
DE JEKYLL

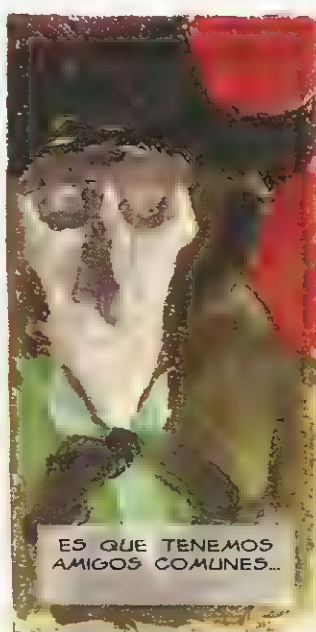


PARA ELLO, TENGO QUE CONOCER A
ESE DEMONIO DE MR HYDE
MONTARÉ GUARDIA FRENTE A SU
CASA HASTA QUE LO LOGRE.



¿ES
USTED
MR
HYDE?

SI,
¿CÓMO
ME HA
RECONO-
CIDO?



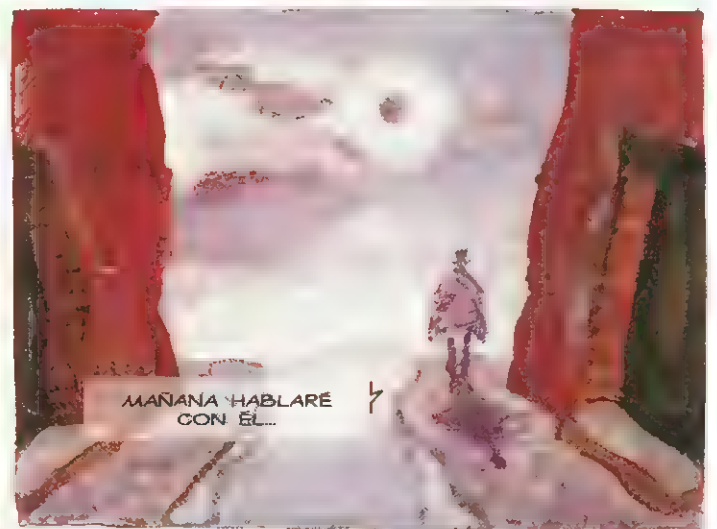
ES QUE TENEMOS
AMIGOS COMUNES...

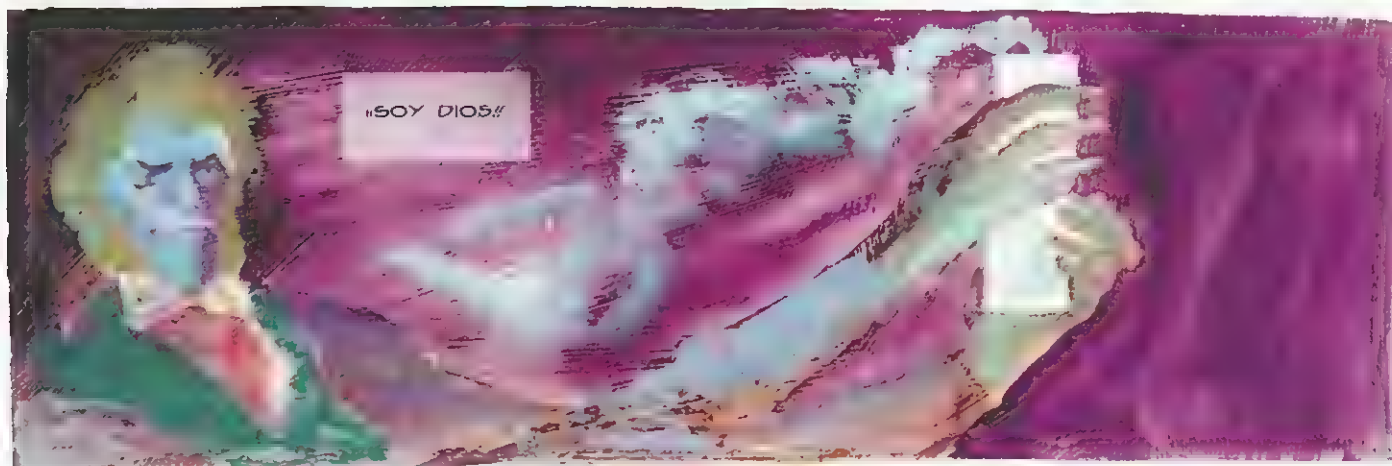
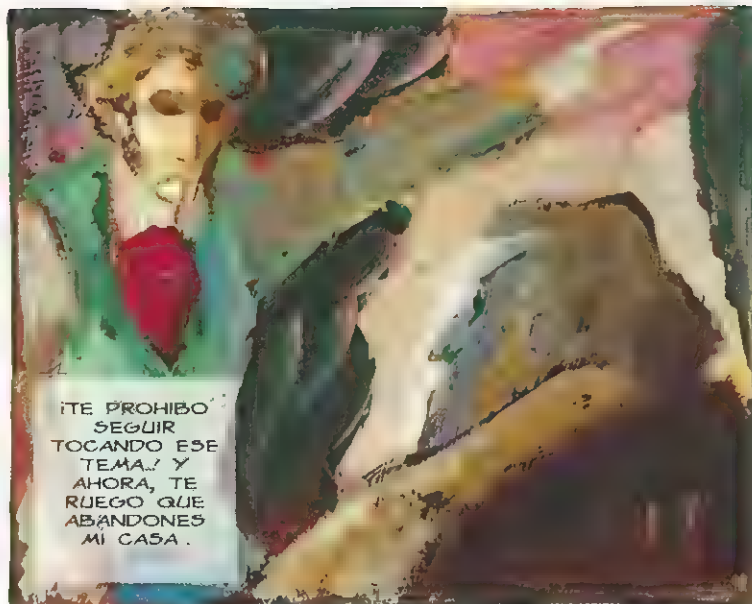


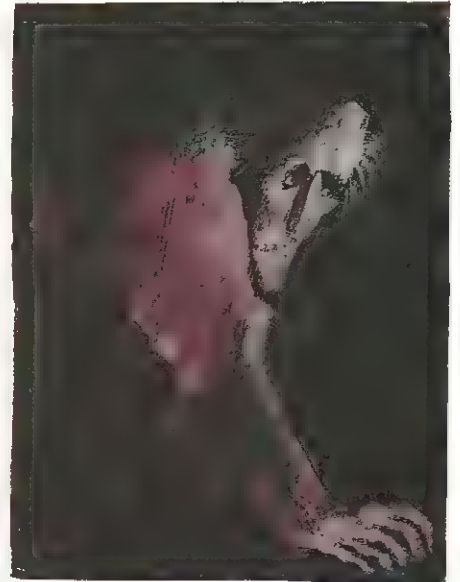
¿AMIGOS
COMUNES?
¿QUIÉNES?

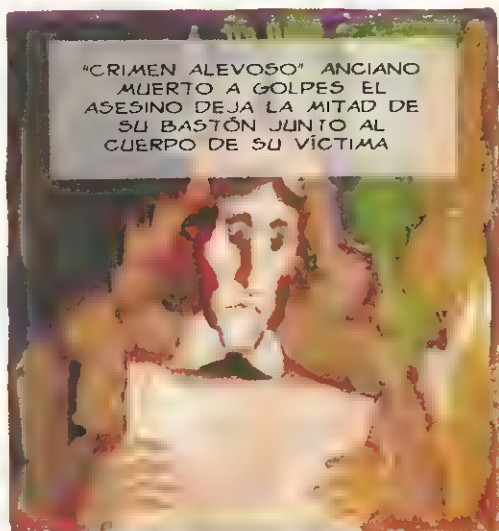
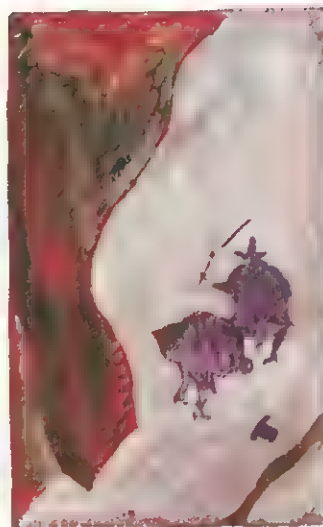


EL DR JEKYLL,
POR EJEMPLO..





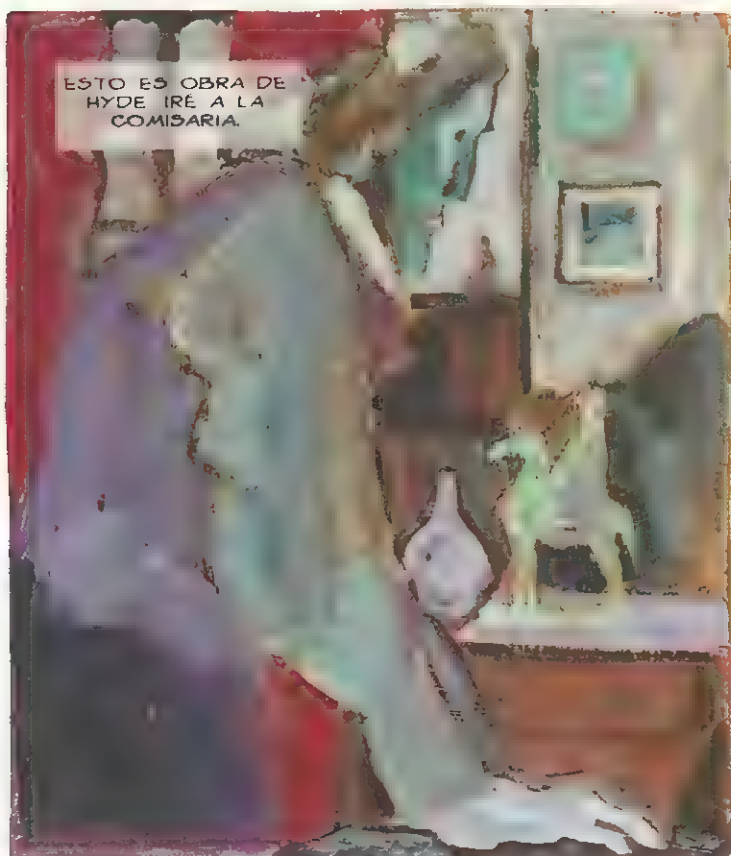




"CRIMEN ALEVOSO" ANCIANO
MUERTO A GOLPES EL
ASESINO DEJA LA MITAD DE
SU BASTÓN JUNTO AL
CUERPO DE SU VÍCTIMA



...UNA VECINA
QUE FUE
TESTIGO DE LA
HORROROSA
ESCENA DESDE
SU VENTANA,
AFIRMA QUE EL
ASESINO NO
ERA BAJO Y
DEFORME "

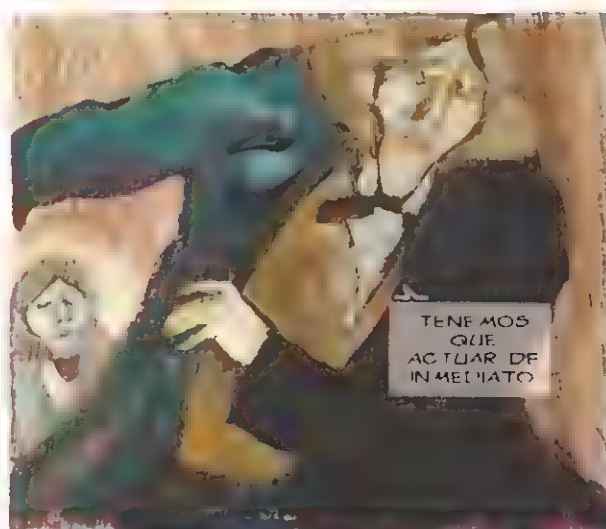
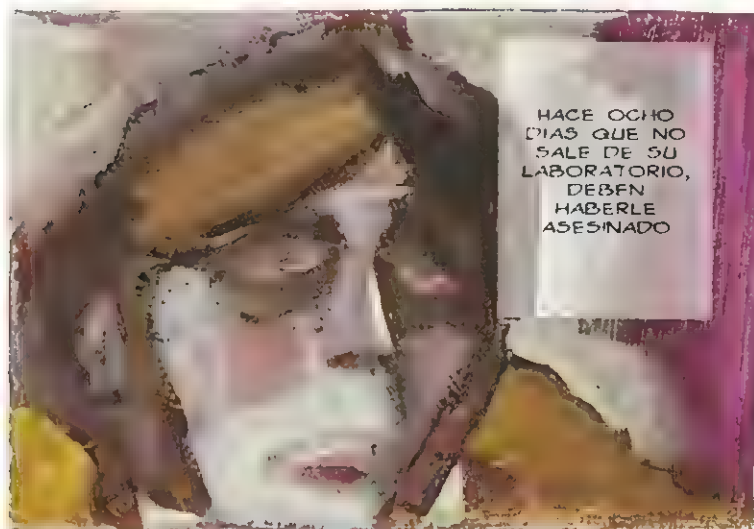
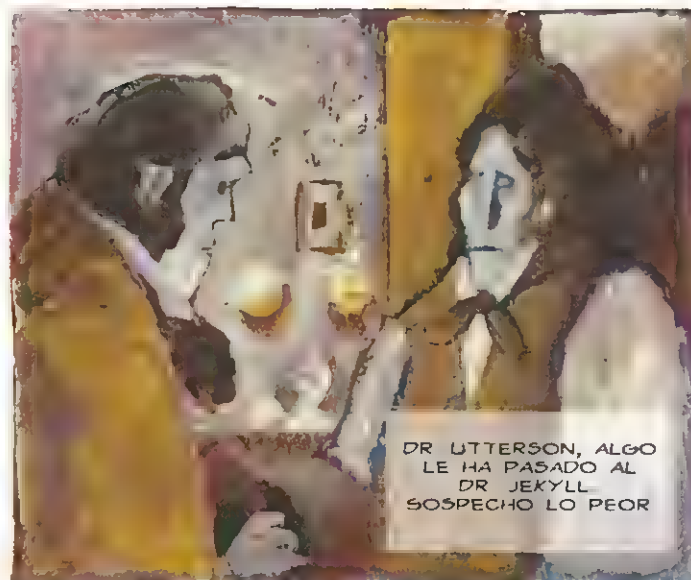


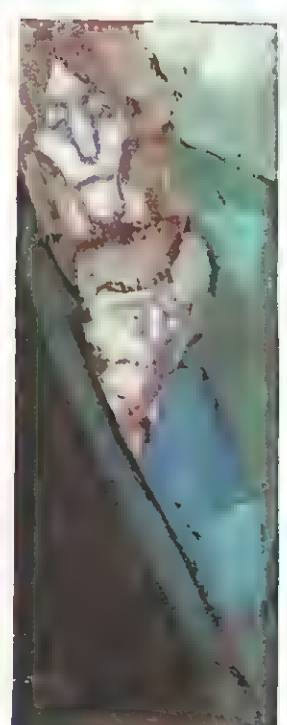
ESTO ES OBRA DE
HYDE IRÉ A LA
COMISARIA.



ESTE ES EL
TROZO DE
BASTÓN,
ABOGADO
UTTERSON

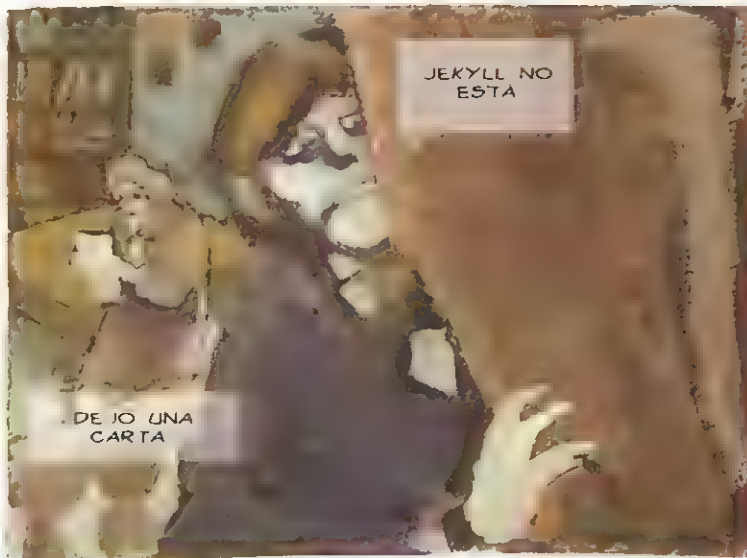
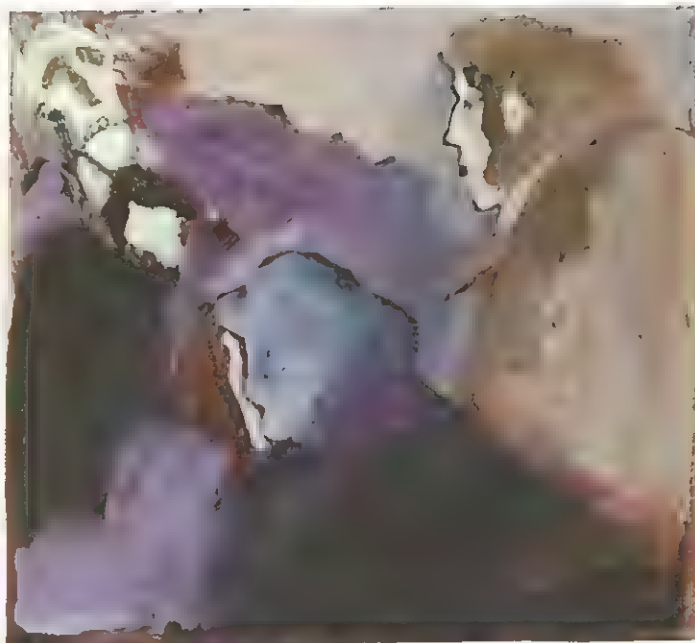
(ES EL QUE
YO LE REGALE
A JEKYLL.)







¡ES HYDE! ¡SE
ENVENENÓ CON
CIANURO!



JEKYLL NO
ESTA

DE JO UNA
CARTA

DENTRO DE MI TRIUNFÓ
HYDE

YA EL BREBAJE NO LOGRA
RESTITUIRME AL CUERPO
DE JEKYLL

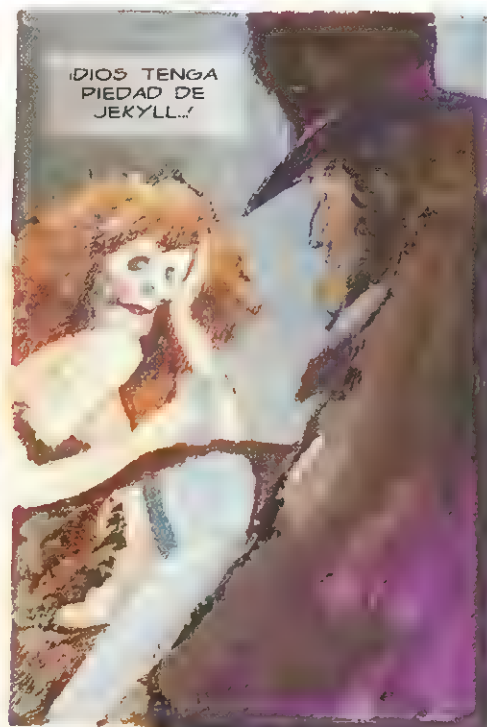
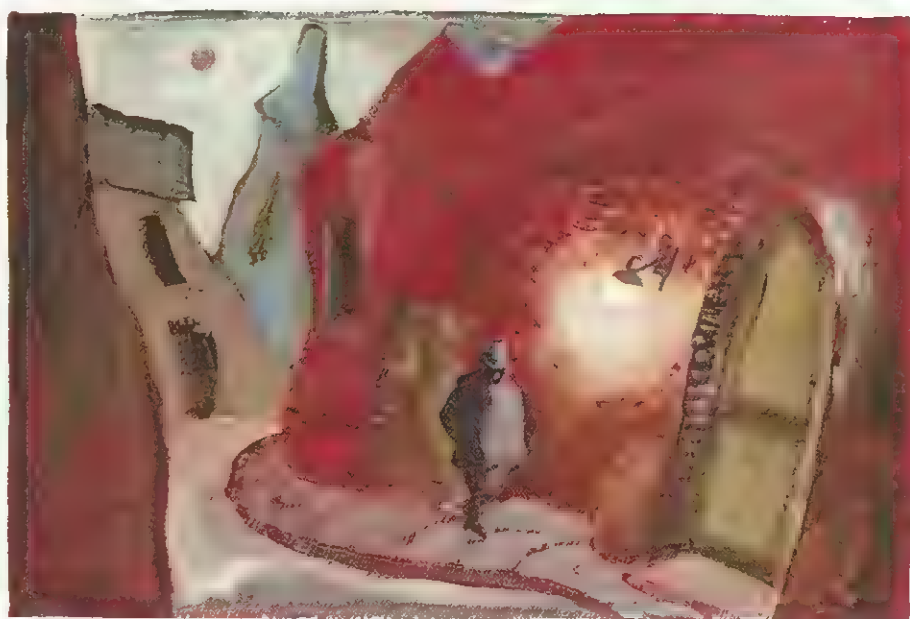
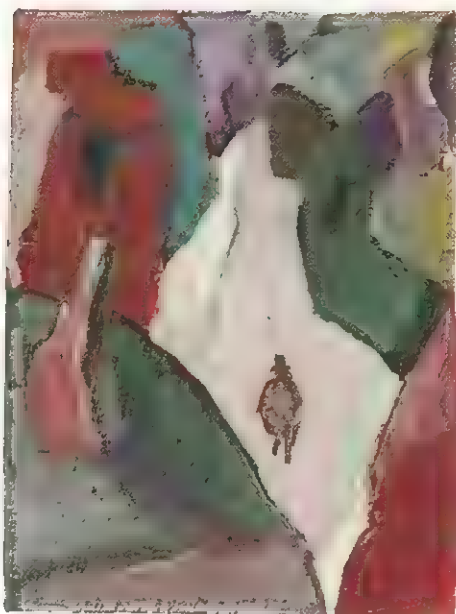
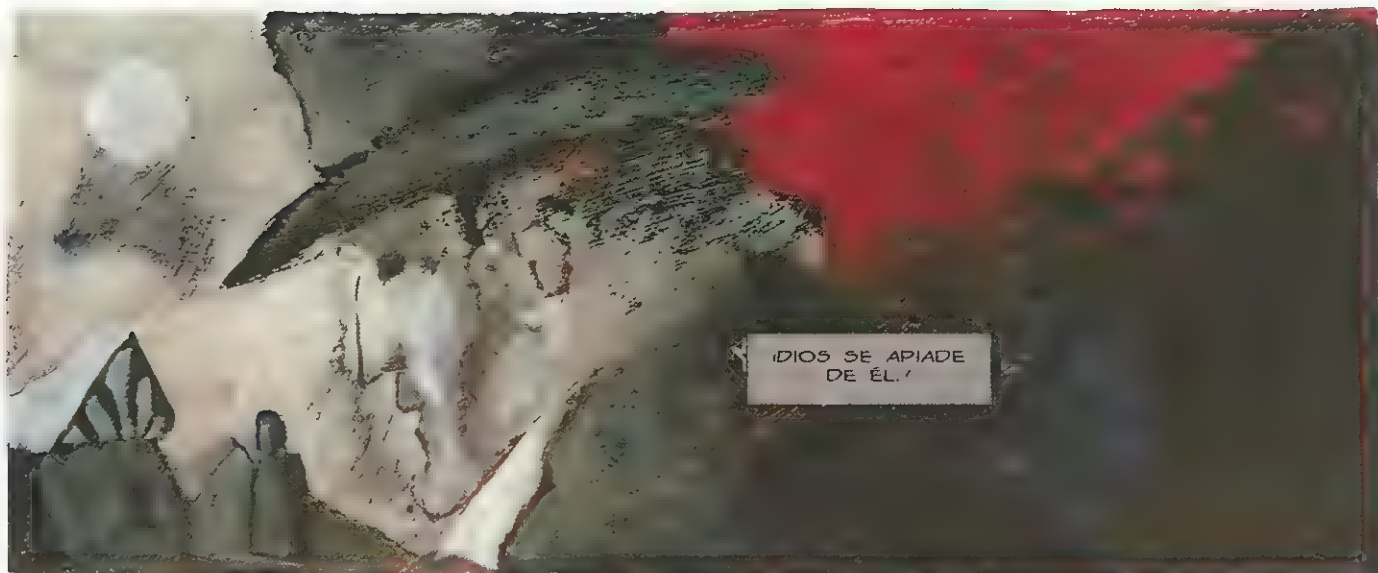
EL MAL HA TRIUNFADO
SOBRE EL BIEN

¡GOLPEAN LA PUERTA! ¡LA
ESTÁN FORZANDO!

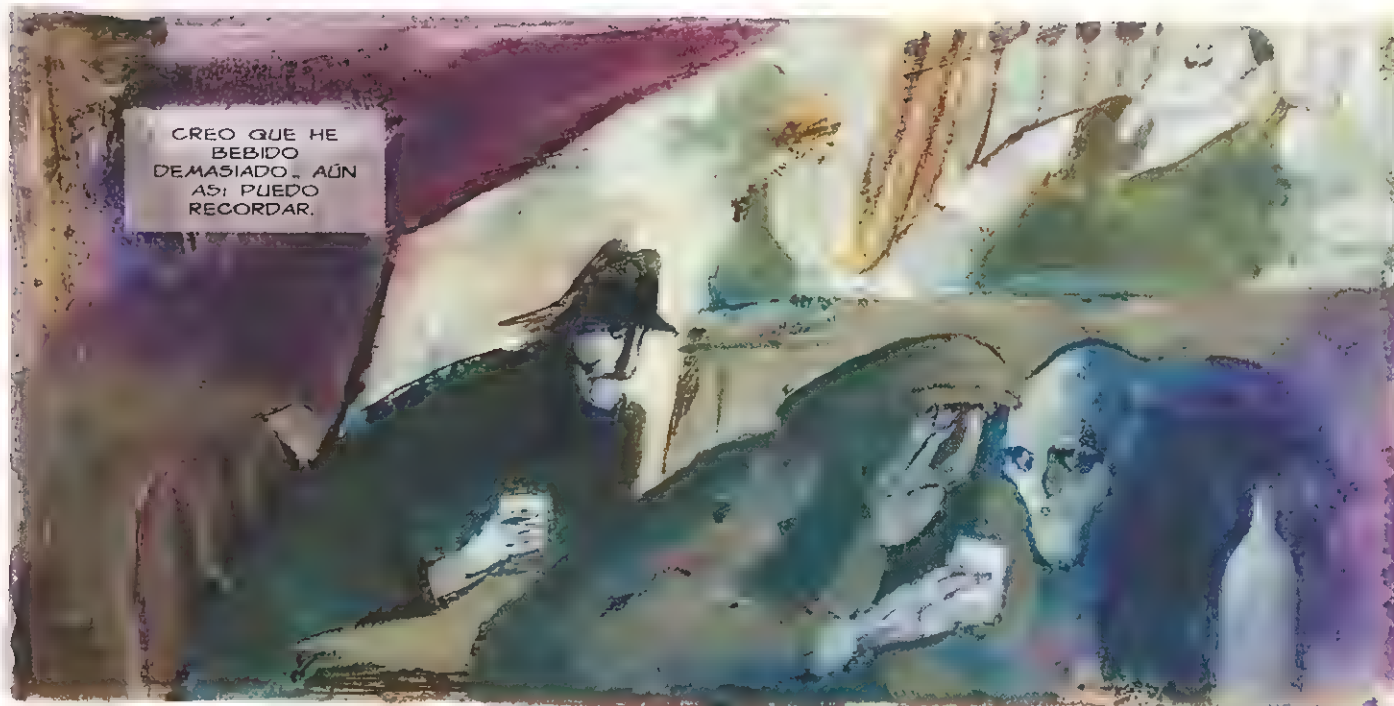
ME AGUARDA LA HORCA
JEKYLL Y HYDE DEBEN
MORIR

¡DIOS SE APIADE DE MI!





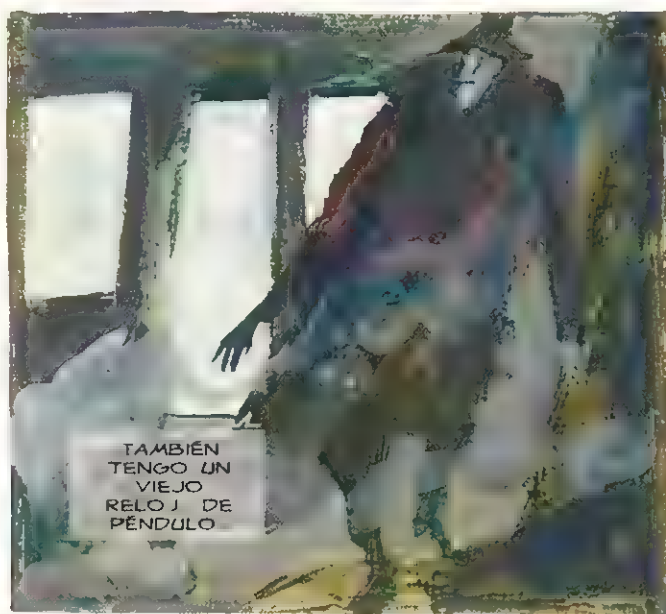




CREO QUE HE
BEBIDO
DEMASIADO... AÚN
ASÍ PUEDO
RECORDAR.



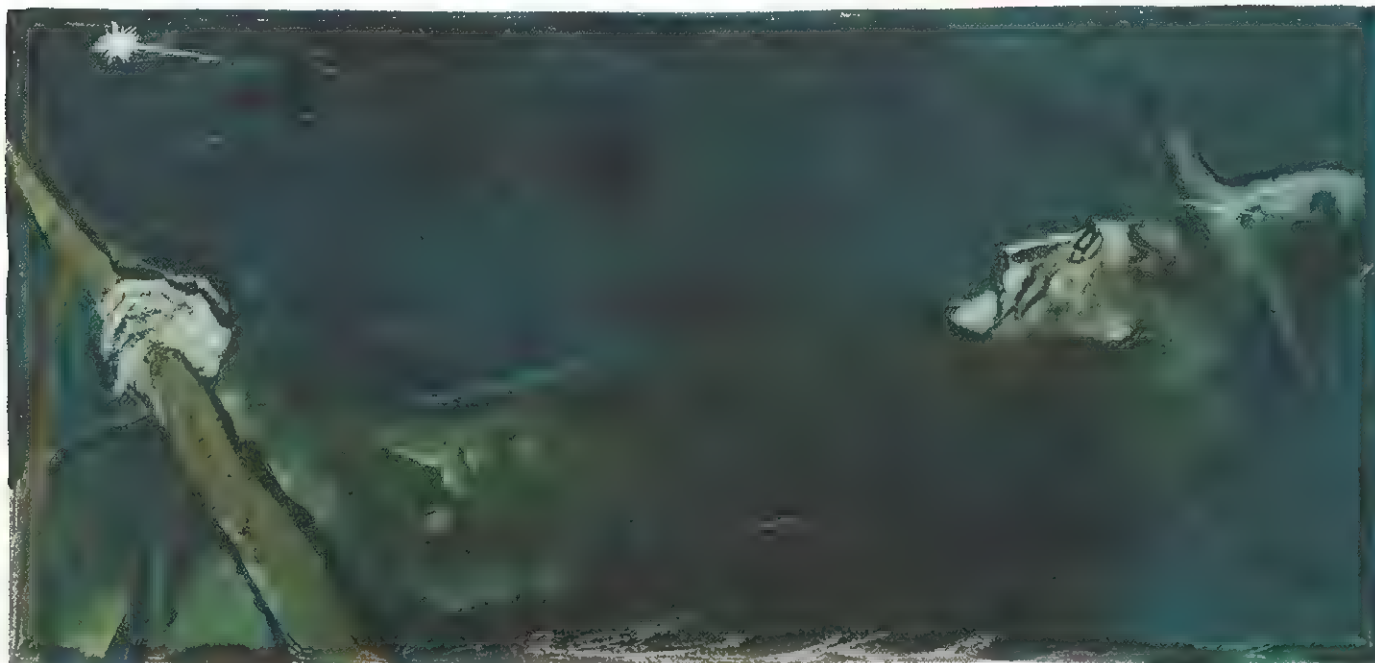
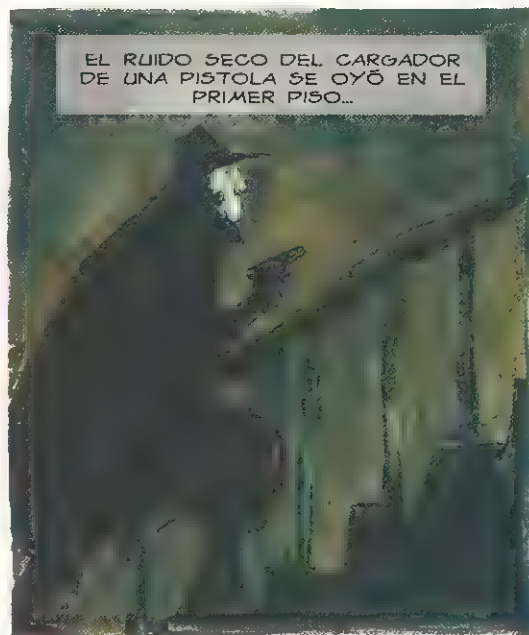
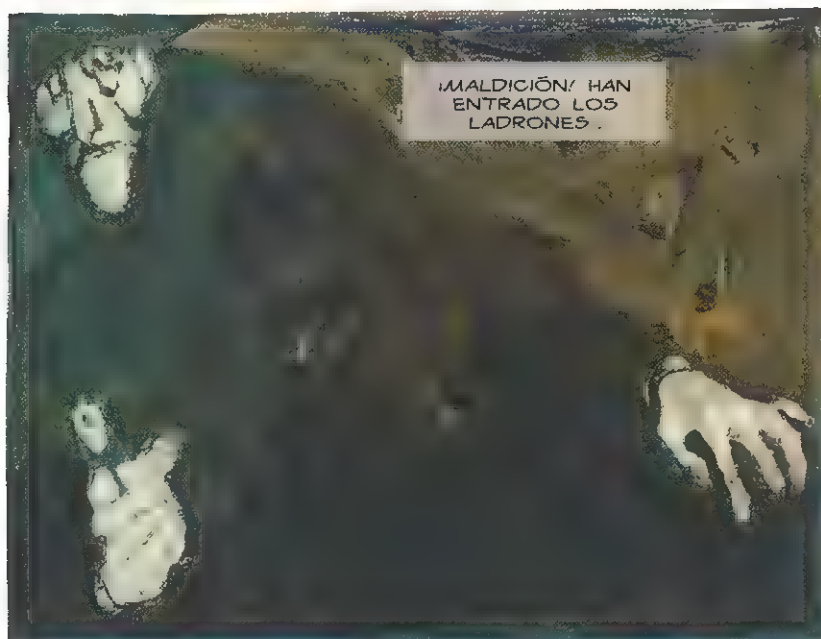
QUIERO TODOS MIS
OBJETOS DE VALOR
TODOS Y NO PERMITIRÉ
QUE LOS LADRONES



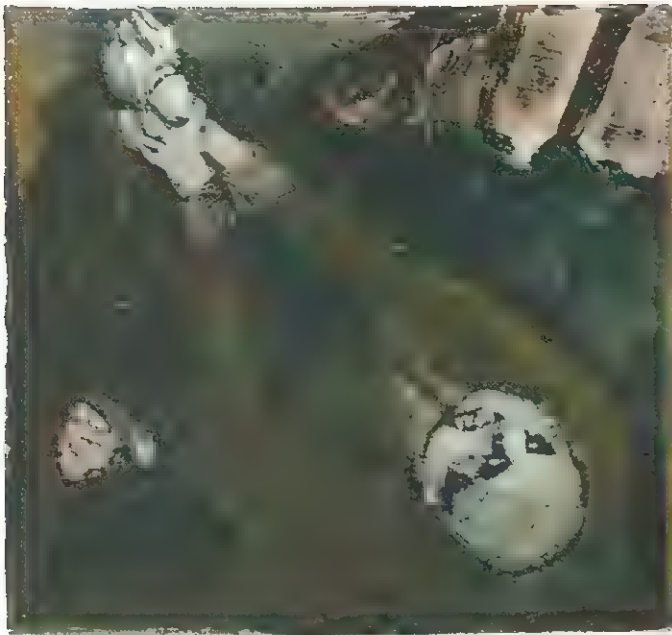
TAMBIÉN
TENGO UN
VIEJO
RELOJ DE
PÉNDULO



ES MI AMIGO
UN GRAN AMIGO...
SIEMPRE ME DA
LAS BUENAS
NOCHES Y NUNCA
PIDE NADA...







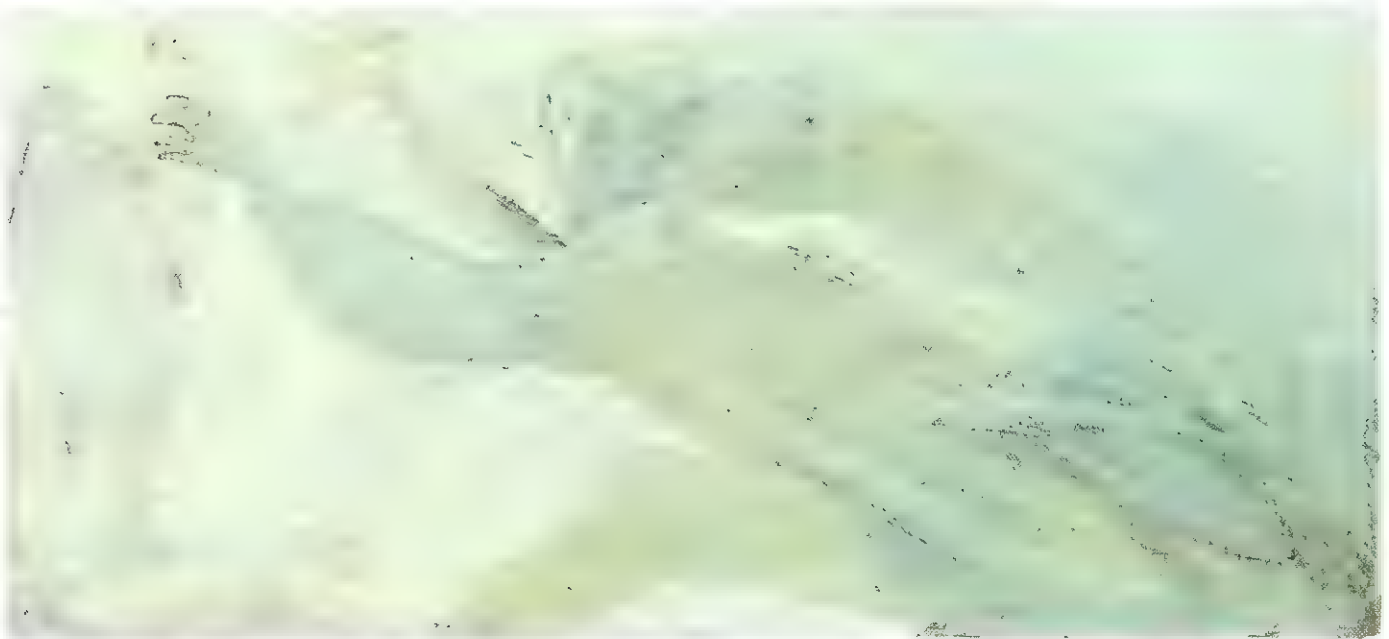
EL MIEDO SE
APODERÓ DE
MÍ



DESESPERADO
BUSQUÉ LA
PUERTA.

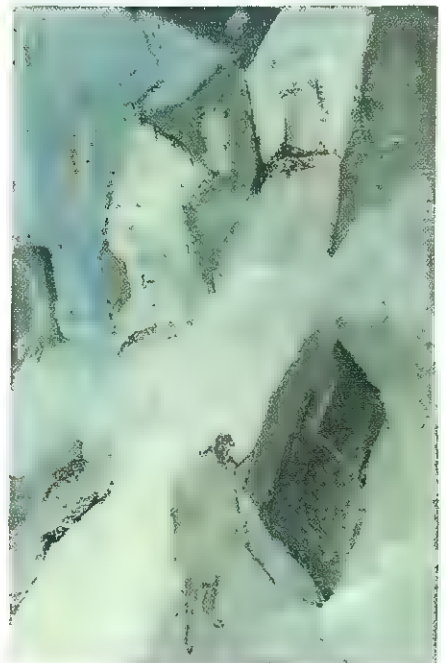


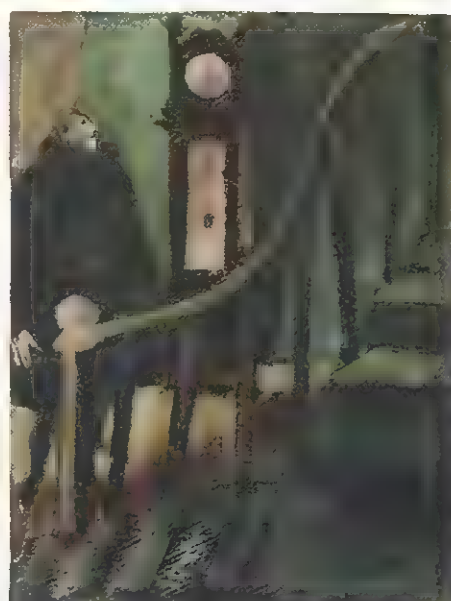
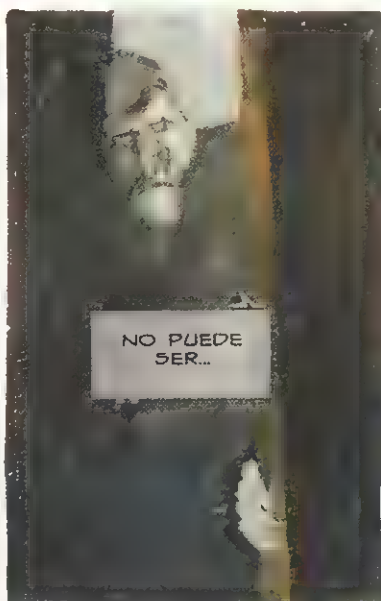
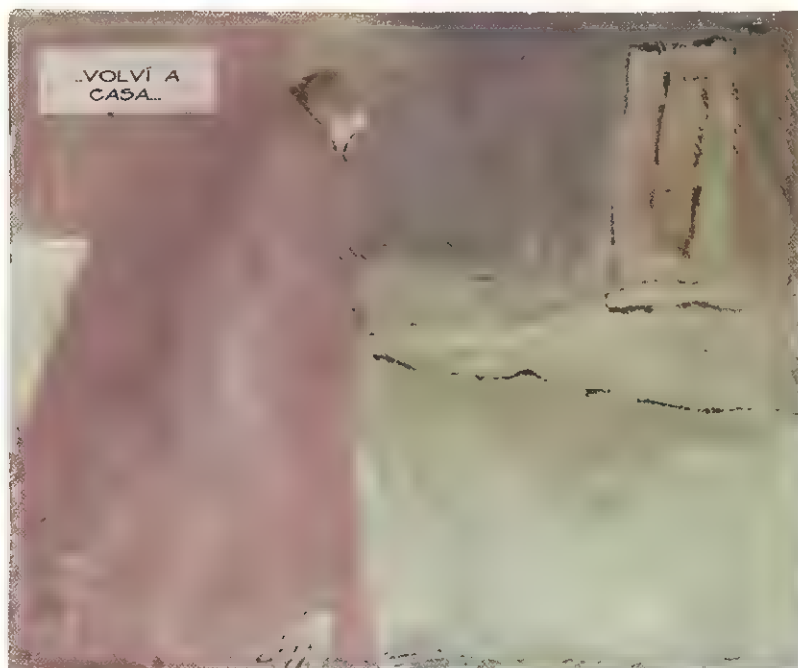
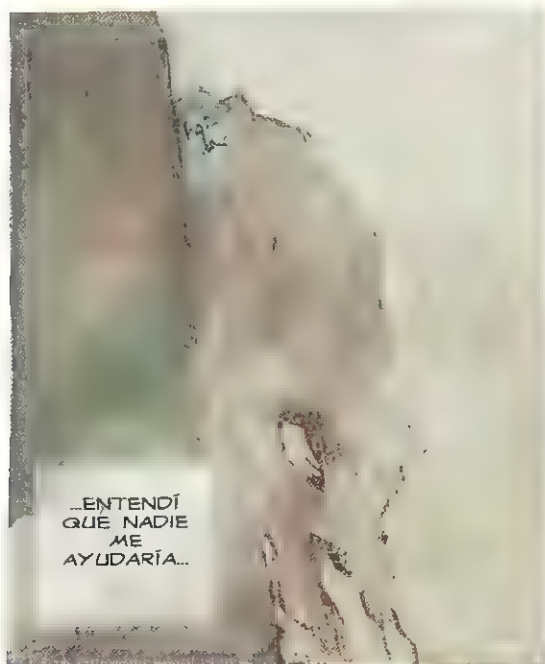
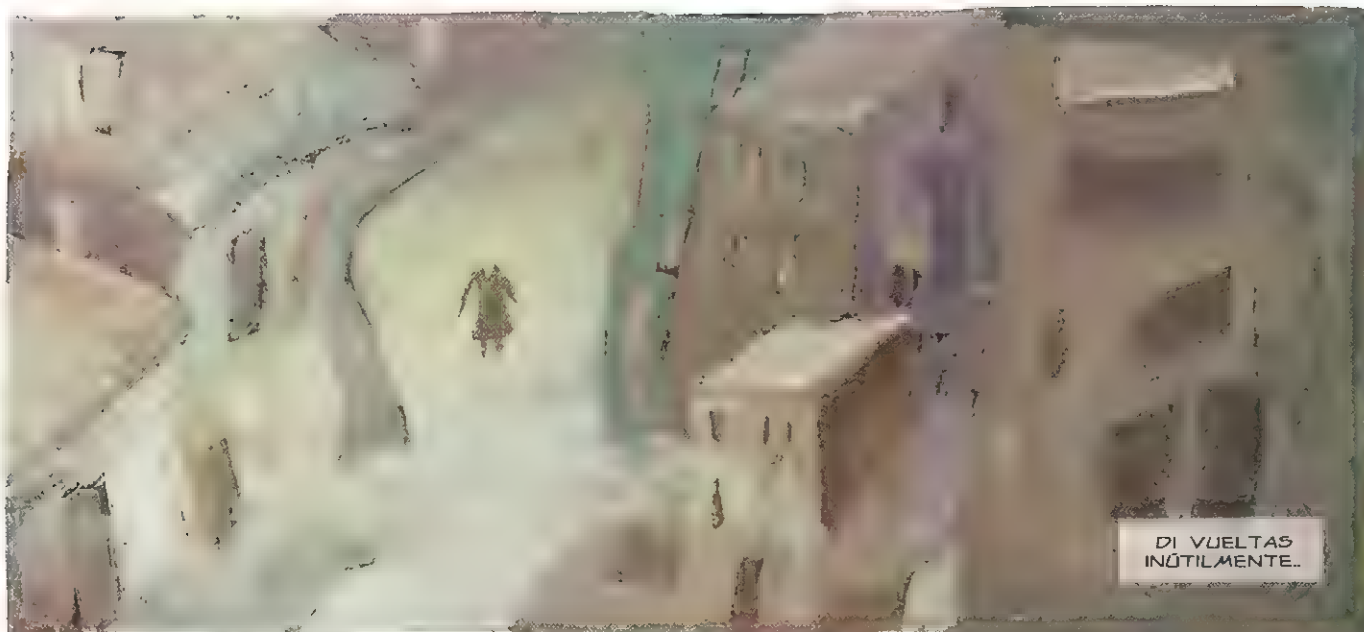
¡SOCORRO!

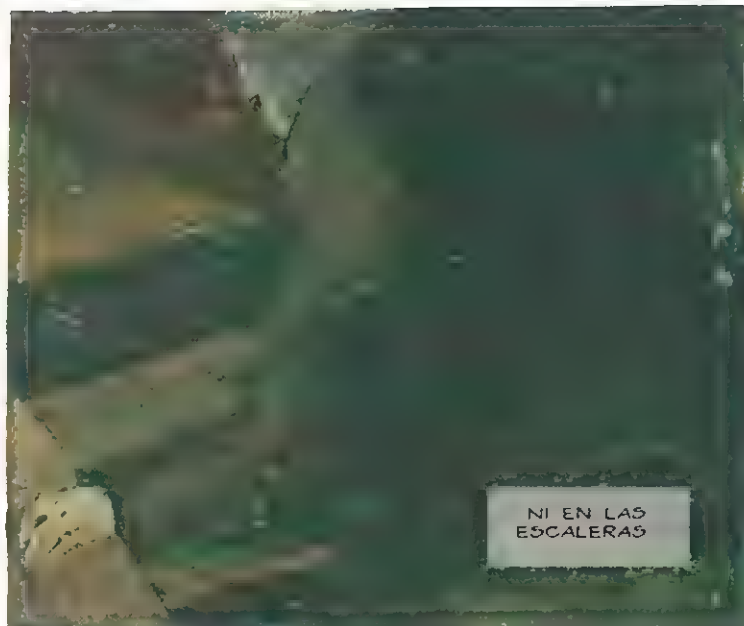


¡SOCORRO!
¡HAY
ASESINOS
EN MI
CASA!

V

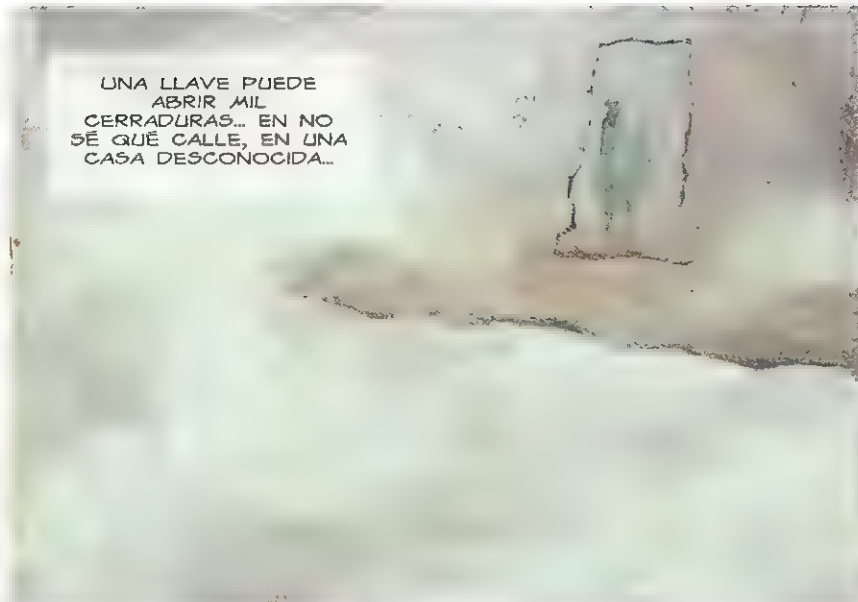








...Y MI
CUELLO
LLEVA LAS
HUELLAS DE
DEDOS
HELADOS.



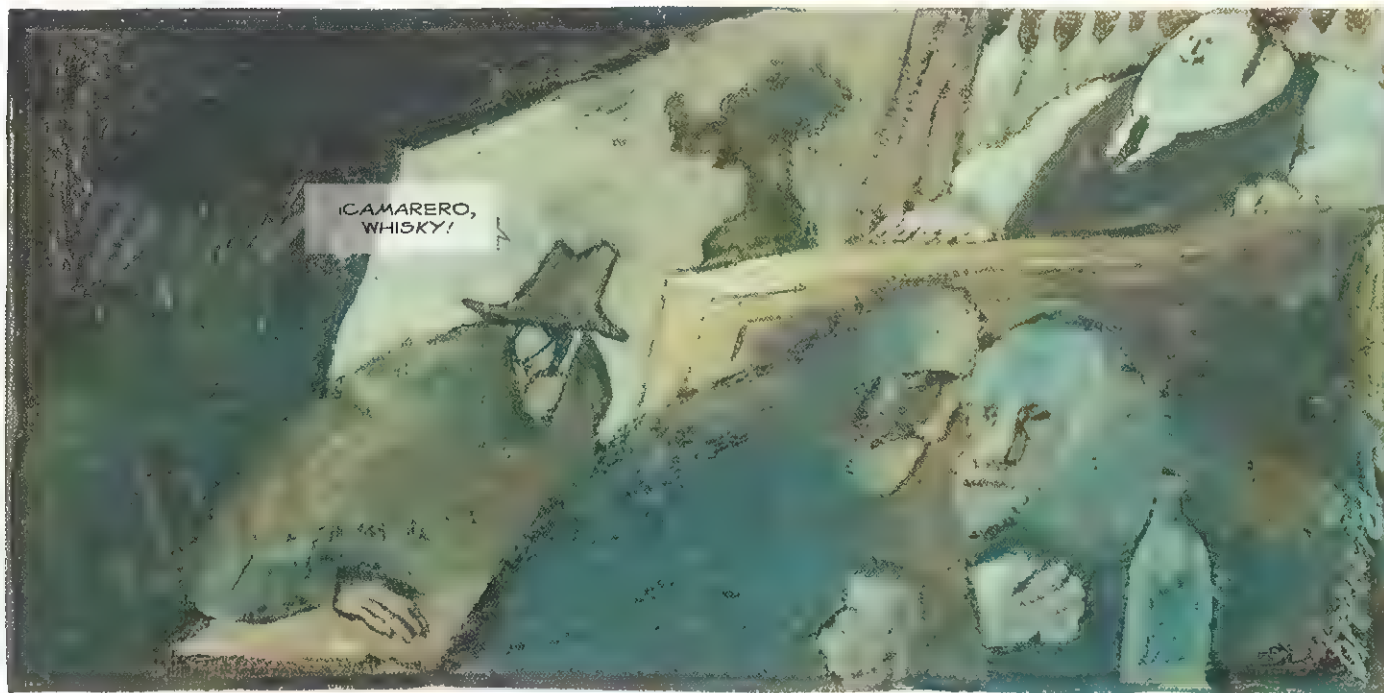
UNA LLAVE PUEDE
ABRIR MIL
CERRADURAS... EN NO
SÉ QUÉ CALLE, EN UNA
CASA DESCONOCIDA...



...HE MATADO UNA PERSONA
QUE JAMÁS HE VISTO...



...Y DE LA CUAL JAMÁS
SABRÉ NADA.

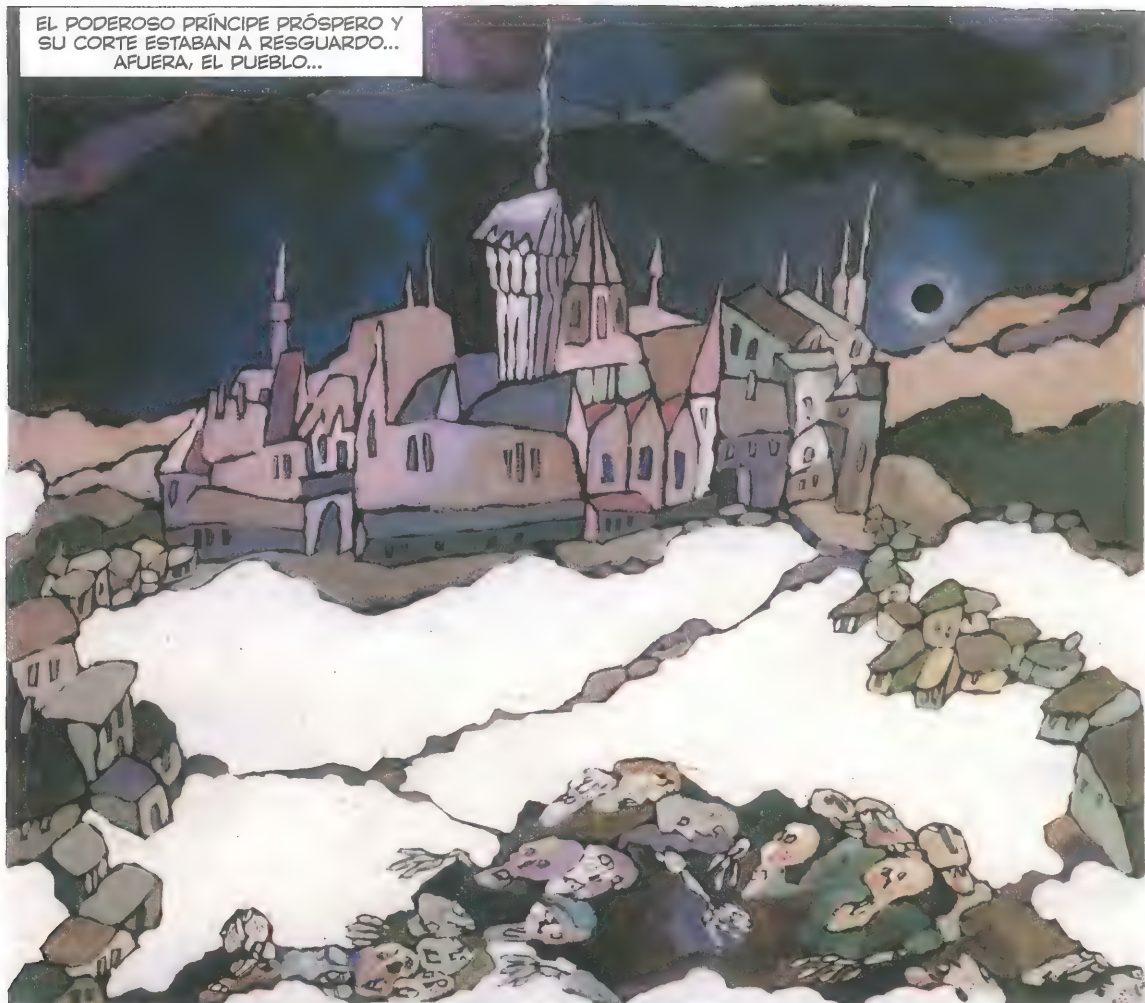


¡CAMARERO,
WHISKY!

La Máscara de la Muerte Roja

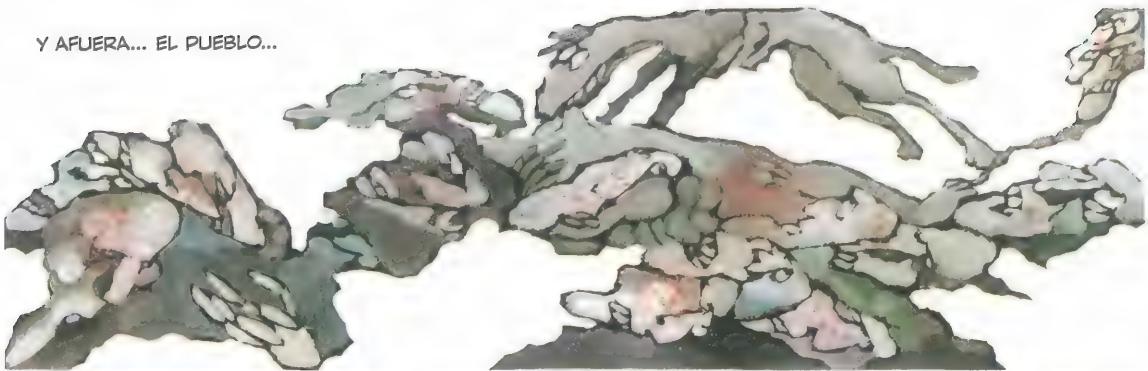


EL PODEROSO PRÍNCIPE PRÓSPERO Y
SU CORTE ESTABAN A RESGUARDO...
AFUERA, EL PUEBLO...



LOS MESES TRANSCURRIERON...
EL PRÍNCIPE PRÓSPERO Y SUS
CORTESANOS PASABAN EL TIEMPO
EN FIESTAS Y JUEGOS...

Y AFUERA... EL PUEBLO...

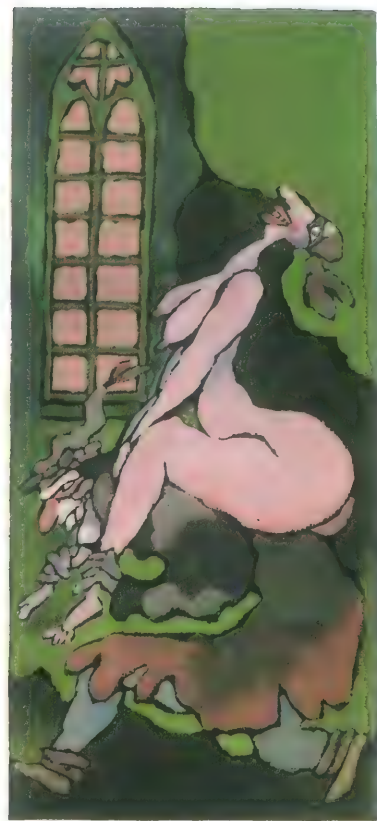


VAMOS A ORGANI-
ZAR UN BAILE DE
MÁSCARAS...



Y AFUERA... EL PUEBLO...







Y AFUERA... EL PUEBLO...





...UNA INMOVILIDAD ANGUSTIANTE PARALIZÓ TODO EL MUNDO...

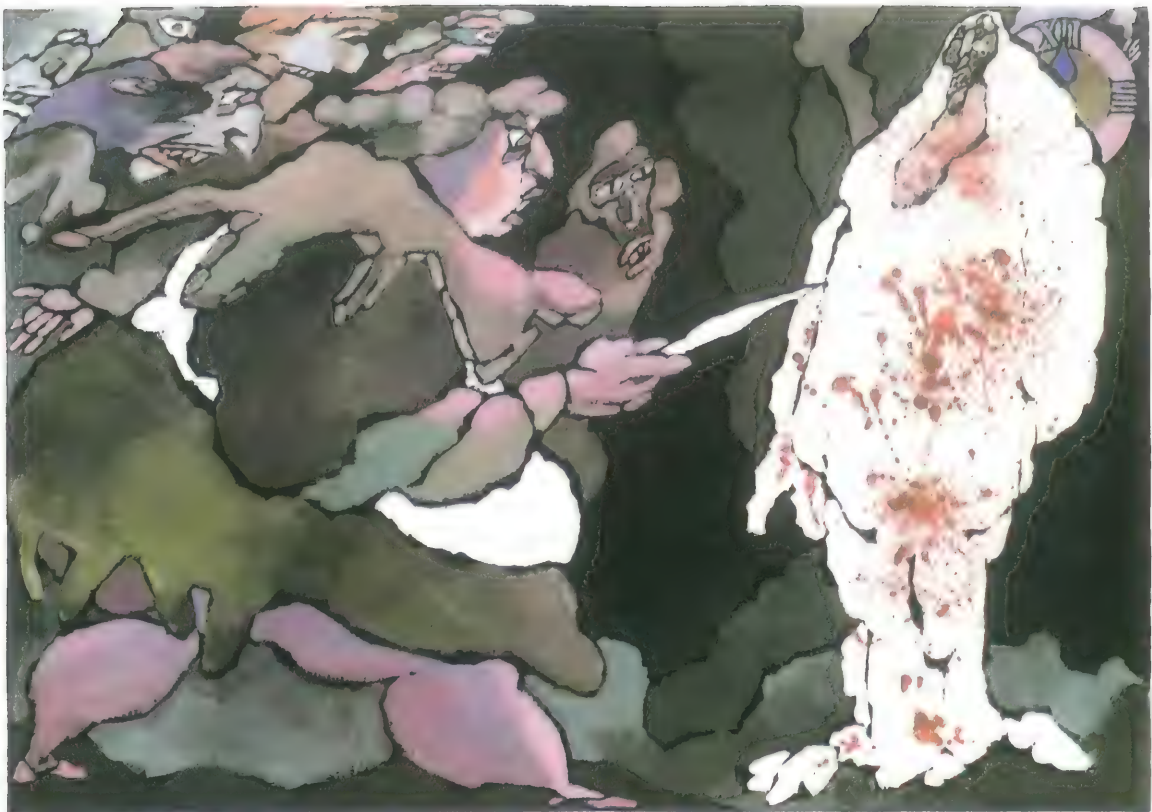


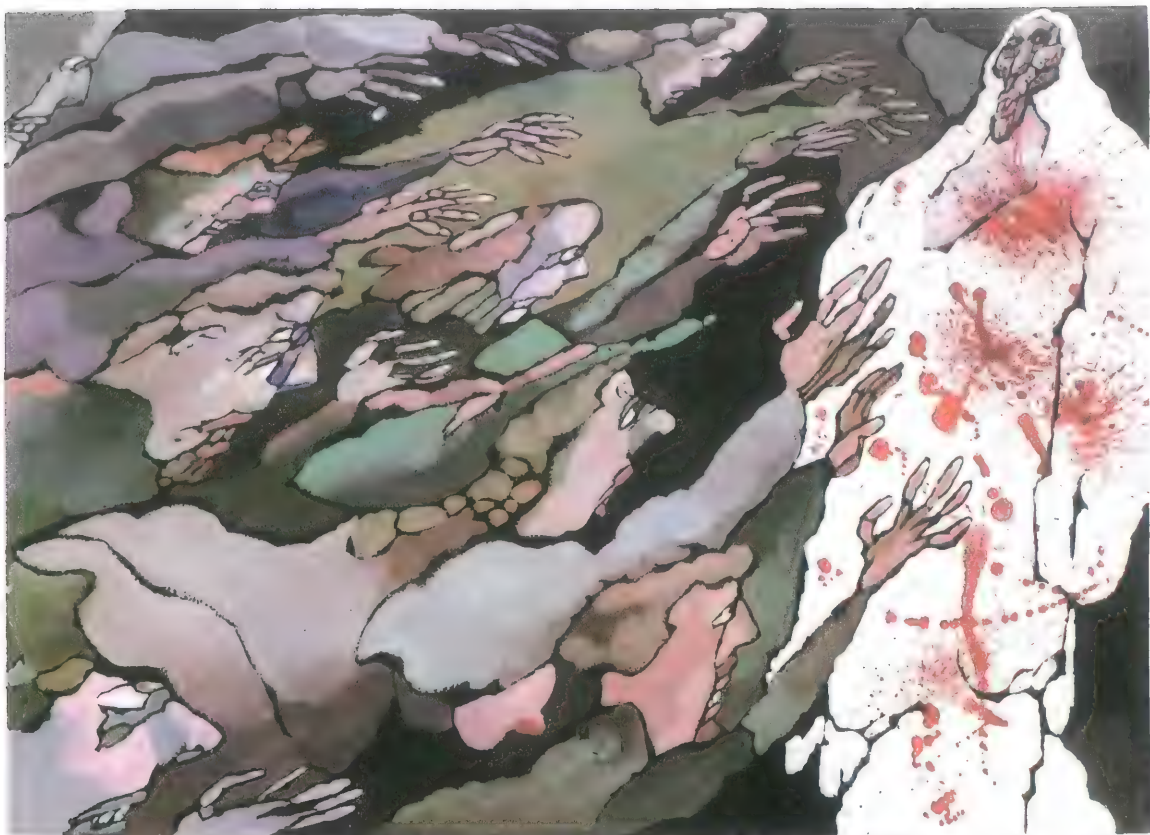
DE REPENTE... UNA MÁSCARA EXTRAÑA.

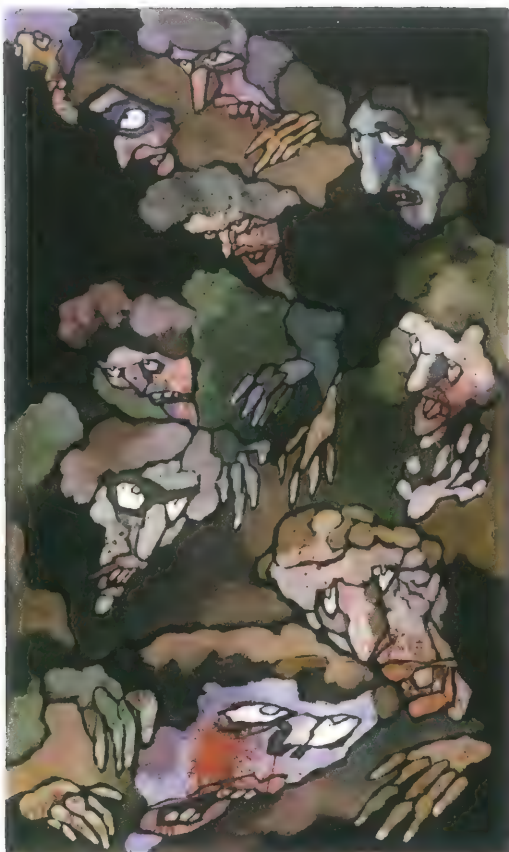












...Y AFUERA...
EL PUEBLO...



El Gato Negro



TODAS LAS NOCHES IBA AL BAR...



...Y A LA
VUELTA...



¡MALDITO!



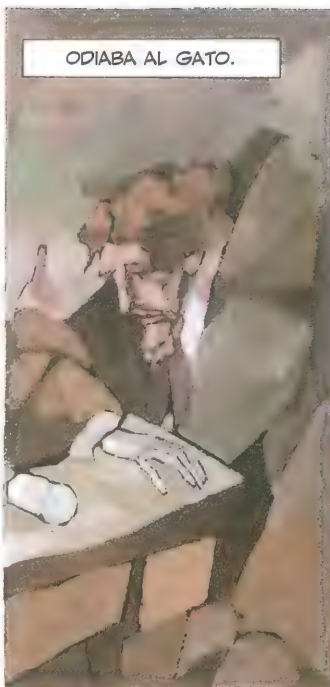
AL DÍA SIGUIENTE
LAMENTABA MI
BARBARIE.



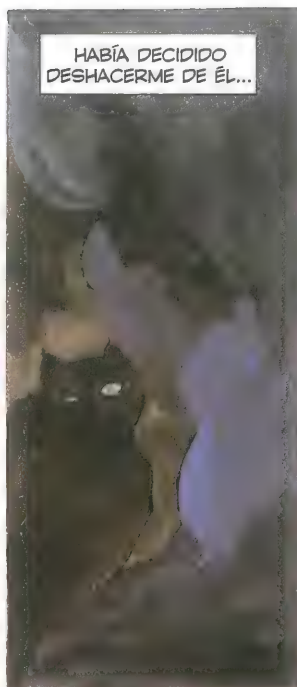
EL ALCOHOL HACÍA ESTRAGOS...



ODIABA AL GATO.



HABÍA DECIDIDO
DESHACERME DE ÉL...



...NO PODÍA
SOPORTAR EL
HORROR DE MI
CRIMEN.



AL DÍA SIGUIENTE, COMO UN CASTIGO DIVINO, EL FUEGO SE APODERÓ DE MI CASA. LOGRÉ HUIR CON MI ESPOSA Y UN SIRVIENTE.



ALGUNOS DÍAS DESPUÉS, FUI A VISITAR LAS RUINAS...



UNA MULTITUD MIRABA CON CURIOSIDAD UNA FIGURA GRABADA SOBRE LOS RESTOS DE UNA PARED.



ME ACERQUÉ...

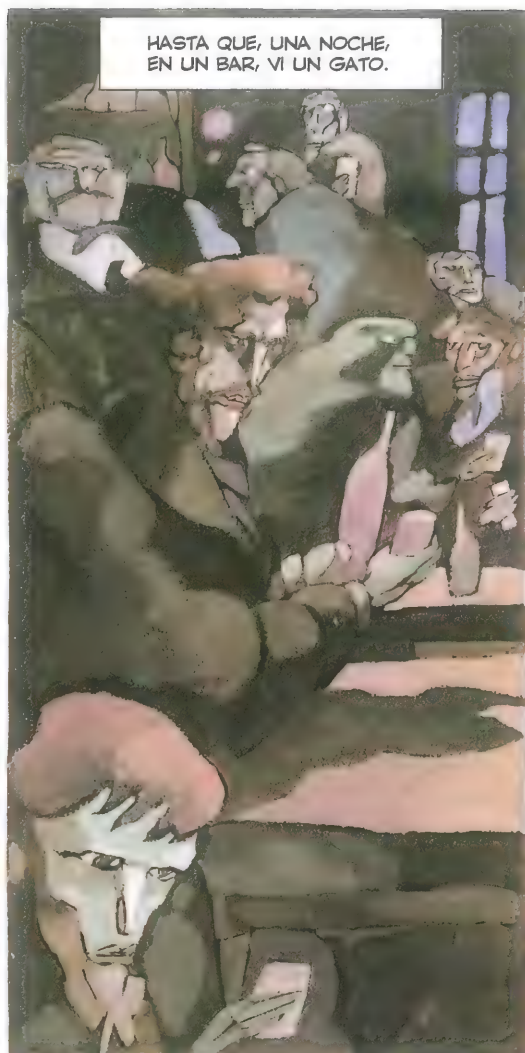


DURANTE MESES NO LOGRÉ AHUYENTAR EL RECUERDO DEL GATO TAN CRUELMENTE SACRIFICADO.





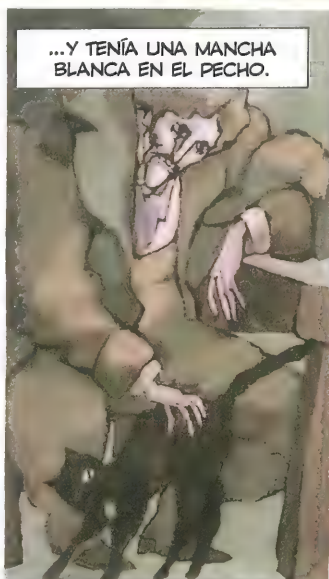
LLEGUÉ A LAMENTAR LA
PÉRDIDA DEL ANIMAL.



HASTA QUE, UNA NOCHE,
EN UN BAR, VI UN GATO.

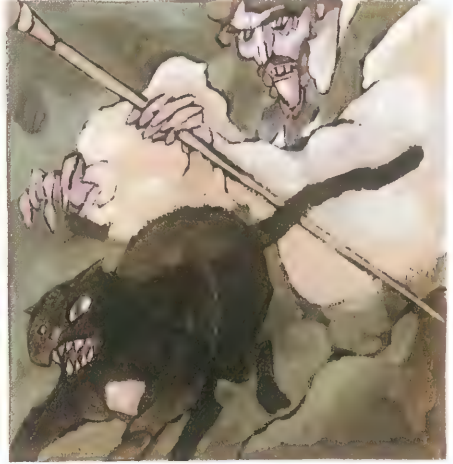


ERA TUERTO...



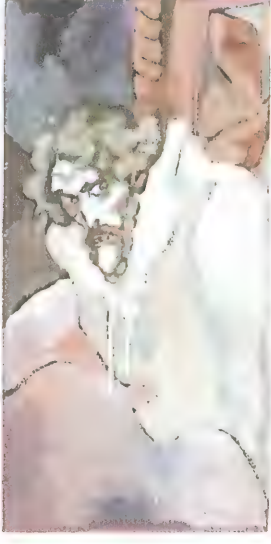
...Y TENÍA UNA MANCHA
BLANCA EN EL PECHO.







DE A POCO, LA MANCHA
BLANCA EN SU PECHO
EMPEZÓ A CAMBIAR.











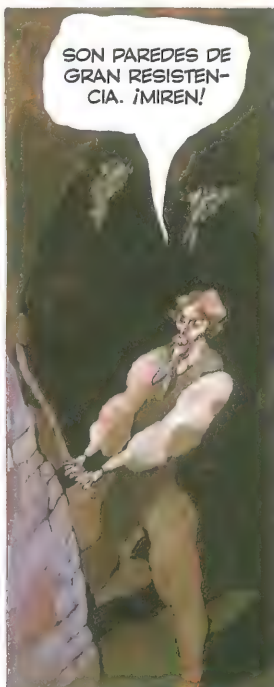
REGISTRARON LA CASA Y, AL FINAL,
BAJARON AL SÓTANO.



SE IBAN A IR. PERO MI ORGULLLO
FUE MÁS FUERTE QUE MI RAZÓN.



SEÑORES...
ESTA ES UNA
CASA BIEN
CONSTRUIDA...



SON PAREDES DE
GRAN RESISTEN-
CIA. ¡MIREN!



APENAS EL ECO DE
MIS GOLPES SE HUBO
APAGADO...



...UN GRITO ANORMAL
E INHUMANO
RESPONDIÓ...



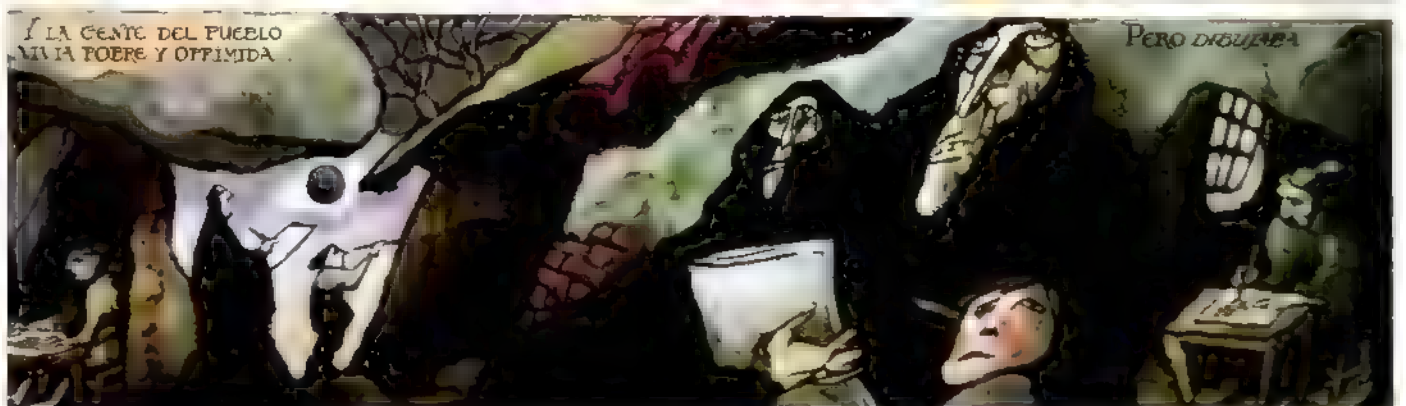
ENTONCES
ENTENDÍ...

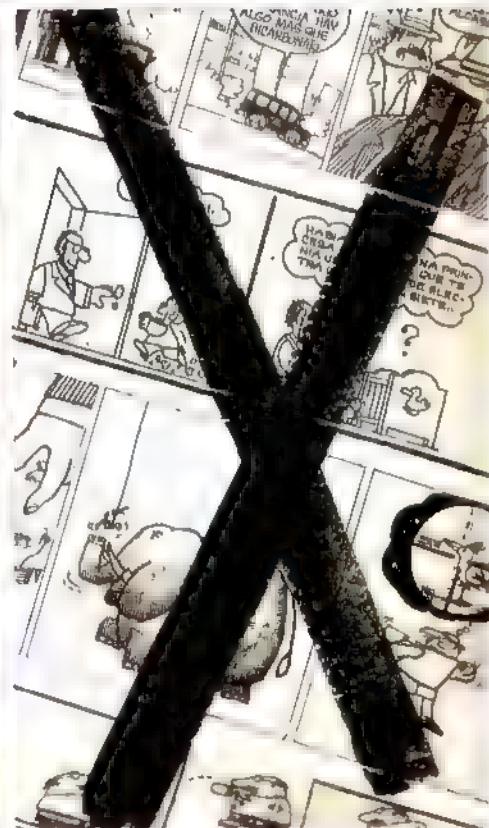


ENTENDÍ QUE MI DESTINO YA
HABÍA SIDO ESCRITO POR OTRO
GATO, SOBRE OTRA PARED...



broccia
83



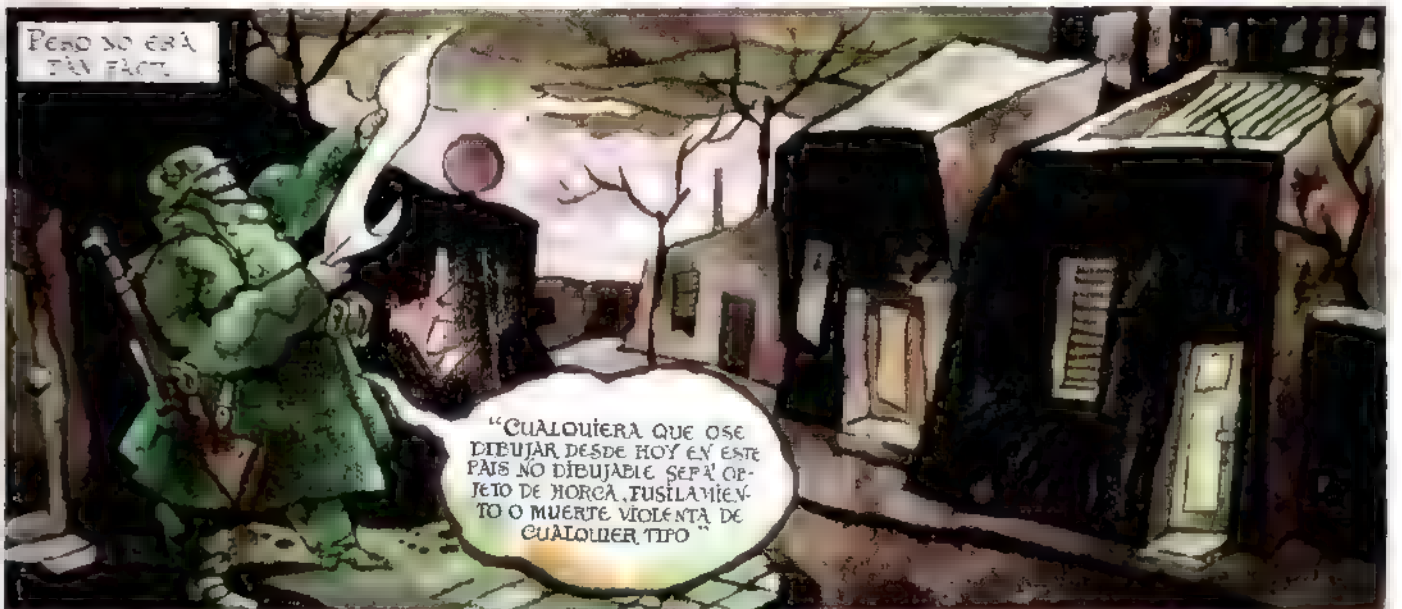




PERO LO QUE
FORRAJAN DE
DIA ALGUN EN



.. LO DIBUJABA DE NOCHE



PERO NO ERA
TAN FACIL

"CUALQUIERA QUE OSE
DIBUJAR DESDE HOY EN ESTE
PAIS NO DIBUJABLE SEP'A OFE-
TEO DE HORCA, FUSILAMIENTO
O MUERTE VIOLENTA DE
CUALQUIER TIPO"





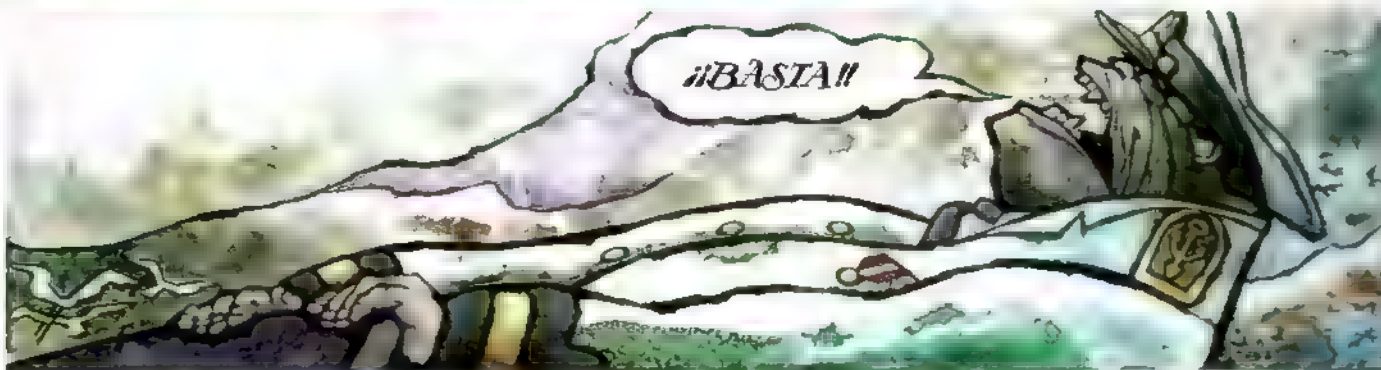
AL PROPIETARIO



PERO NI SIQUERA ASI ..



..EL GOBERNANTE PODIA EVITAR LOS DIBUJOS..



¡¡BASTA!!



DESTRUIRE TODA SUPERFICIE DIBUJADA HASTA QUE NO QUEDA NADA DIBUJADO NI CON QUE DIBUJAR.

ENSTRUYÓ A UNA GUARDIA DE HOMBRES INFLACABLES



CIEGOS



A TODO ..



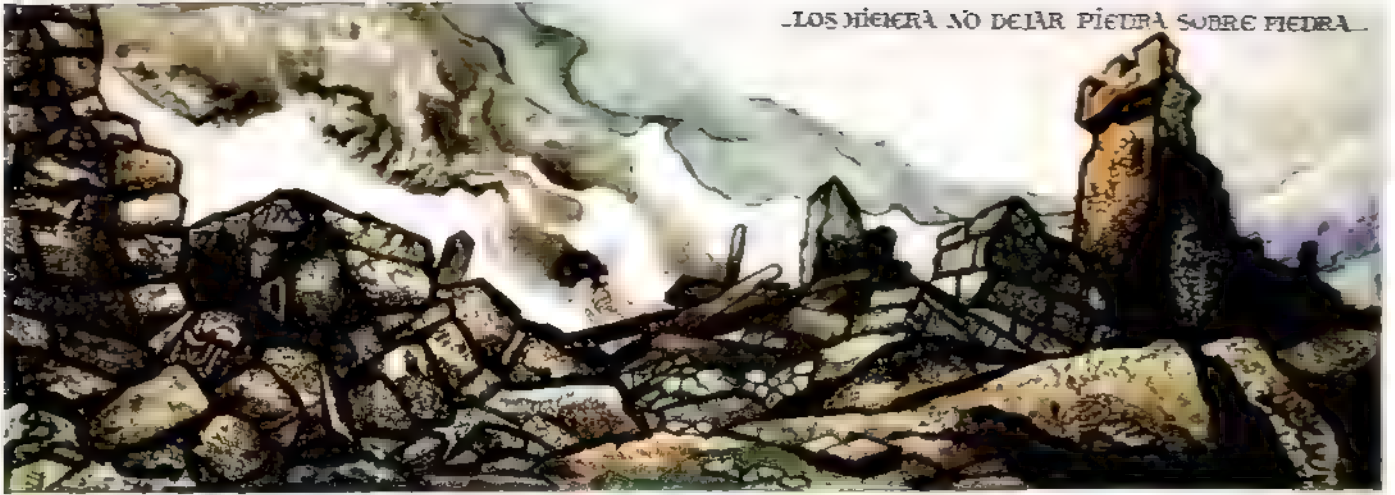
..LO QUE NO FUERA
SU MISIÓN

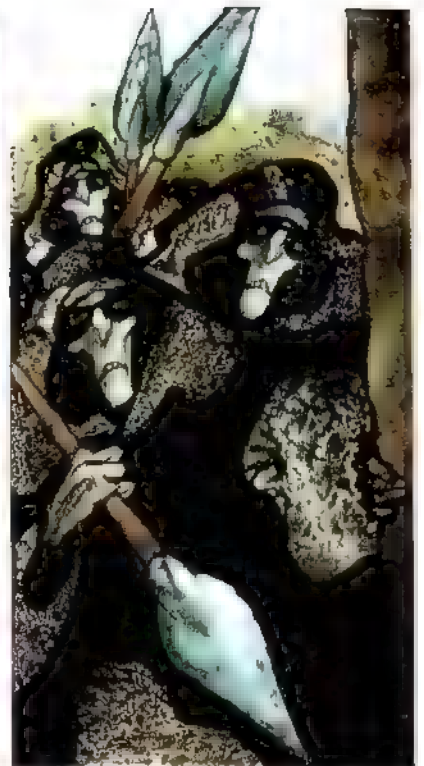
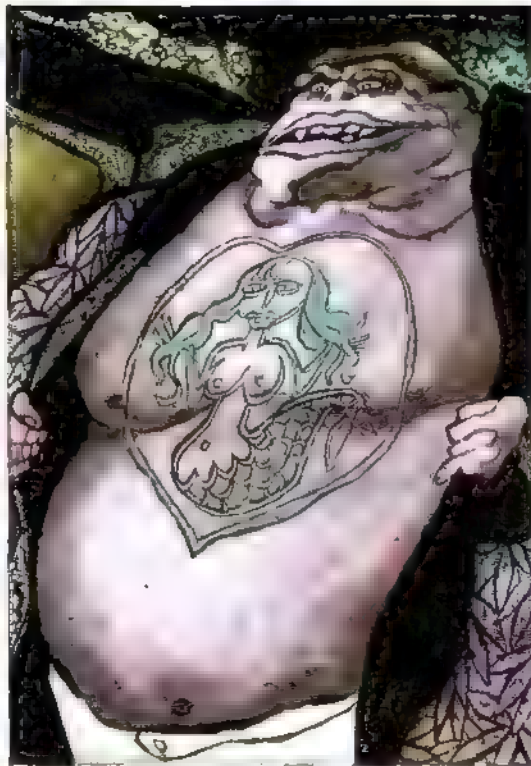
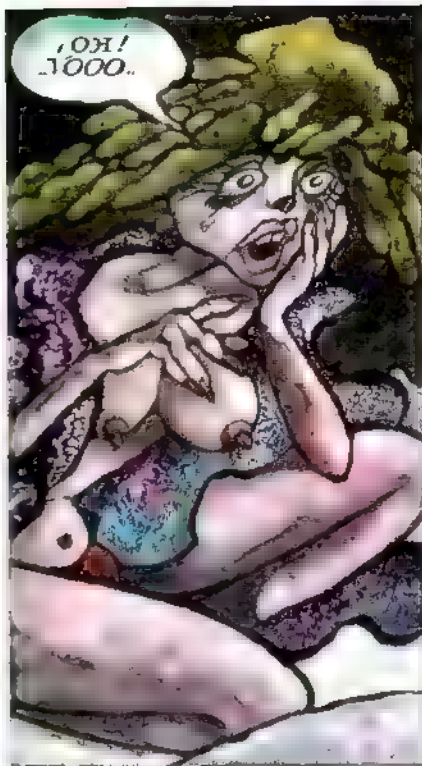


AUNQUE EL INGENIO DE LOS DIBUJADORES



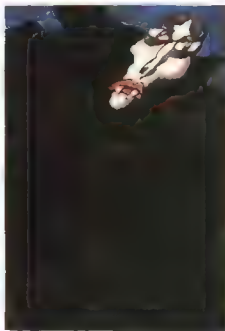
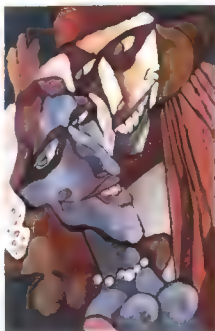
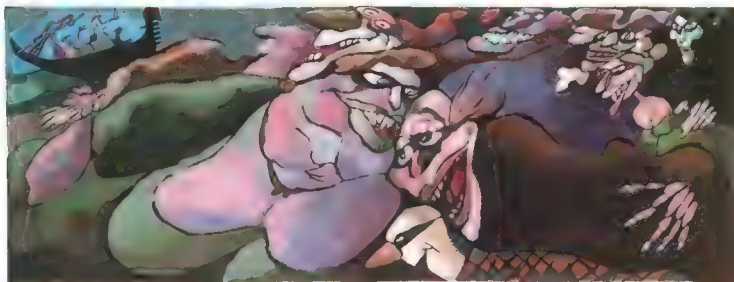
LOS DIOS NO DEJAN PIEDRA SOBRE PIEDRA...

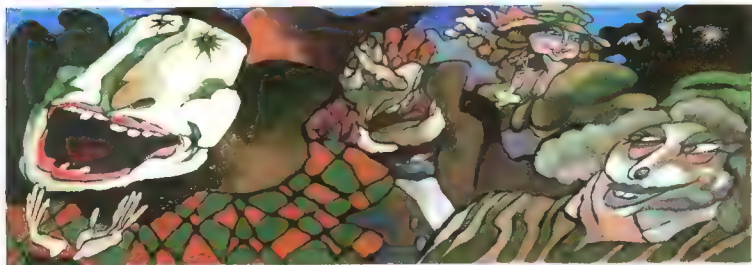
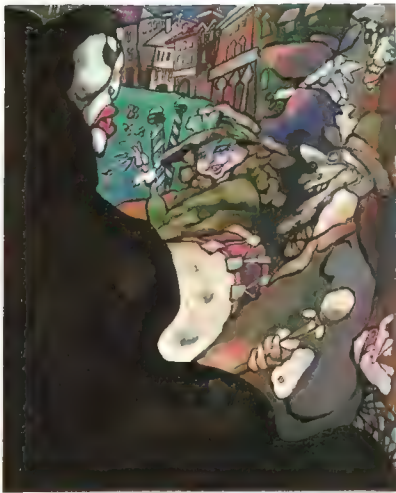


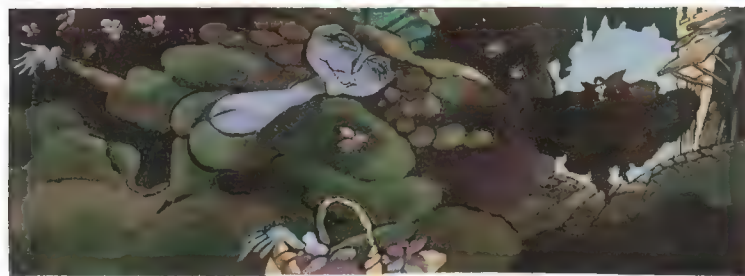


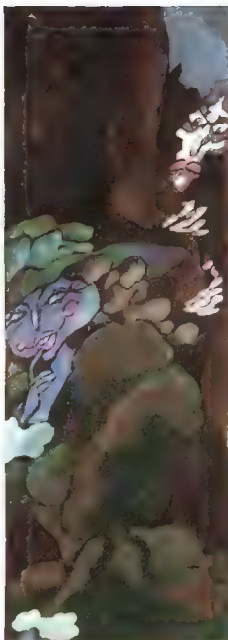
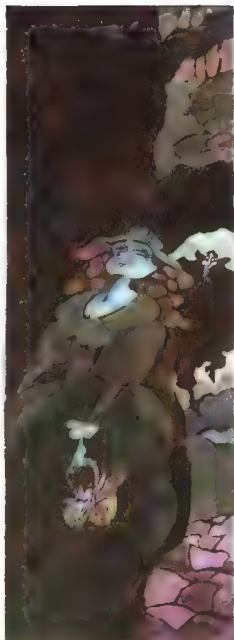
6/11/95

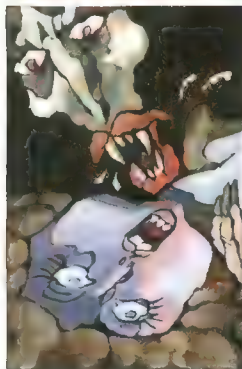
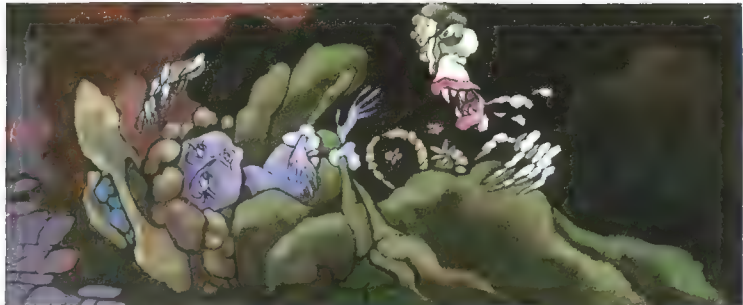
Y EL DIBUJO DE SU SANGRE LO SOBRETENDIÓ.

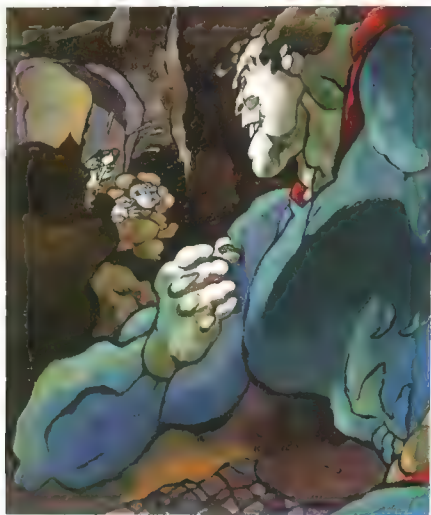


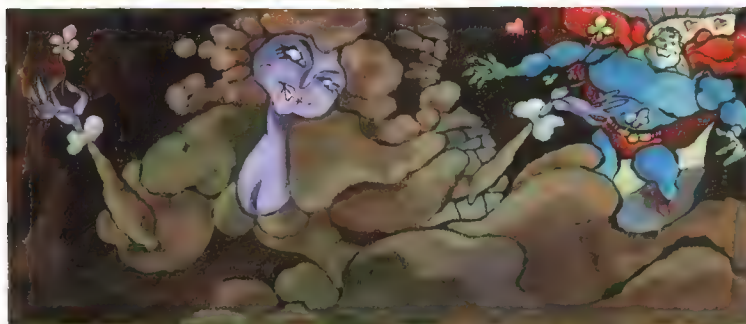
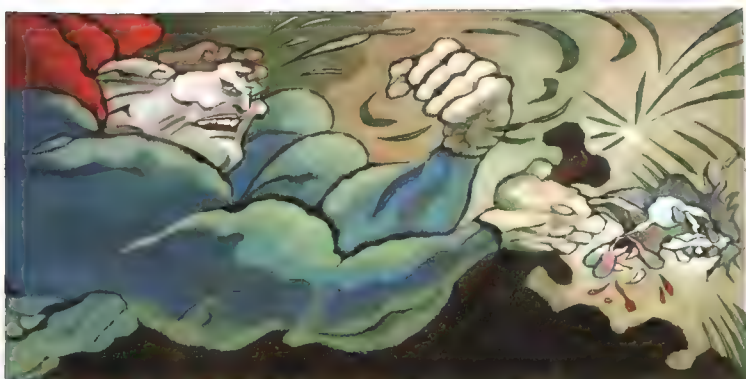


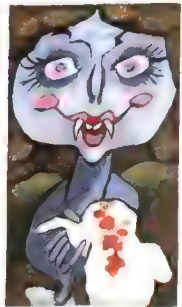
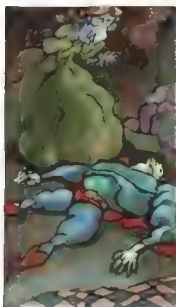
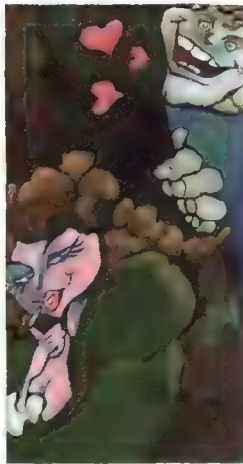
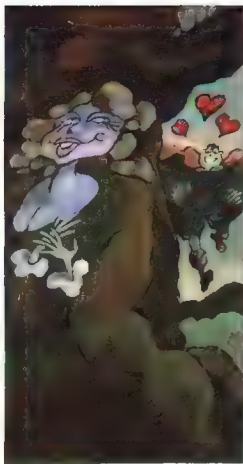
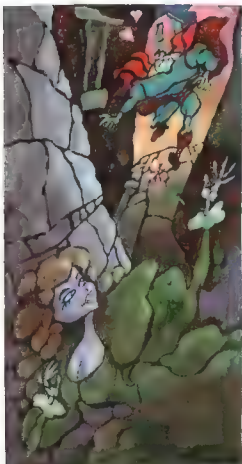


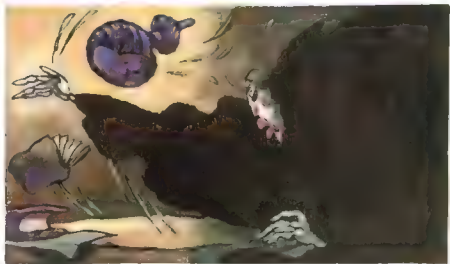


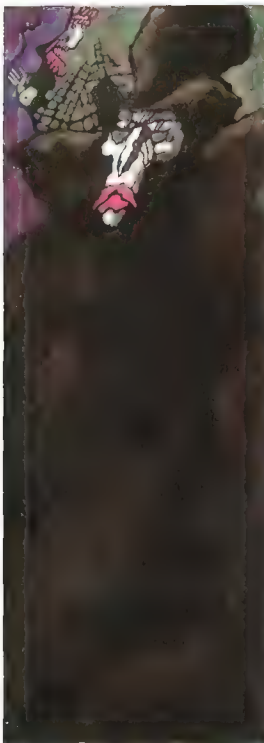


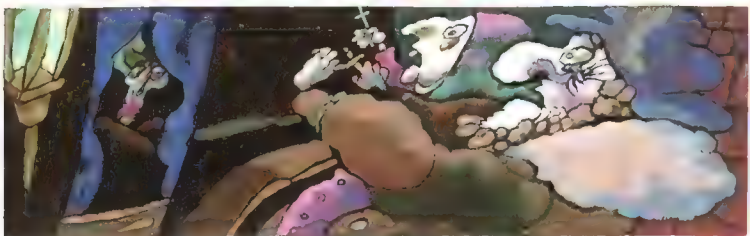
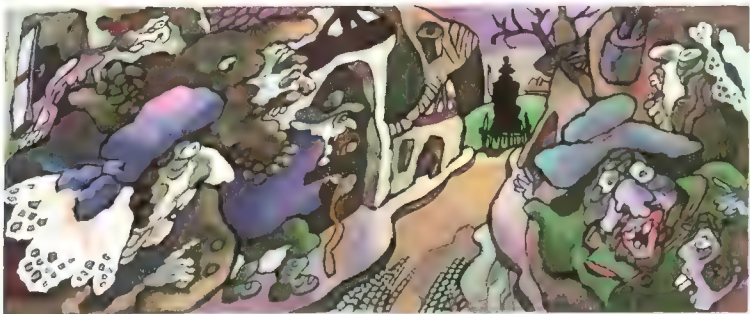


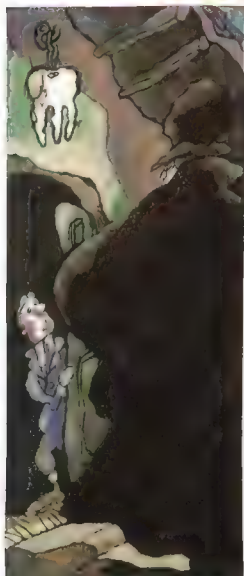


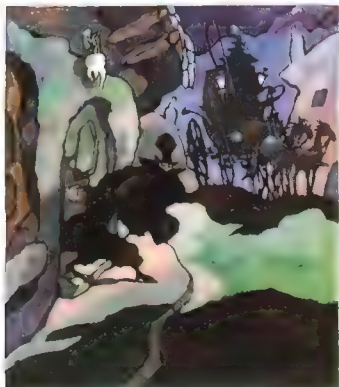


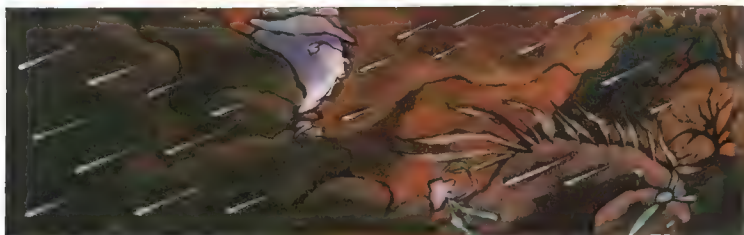


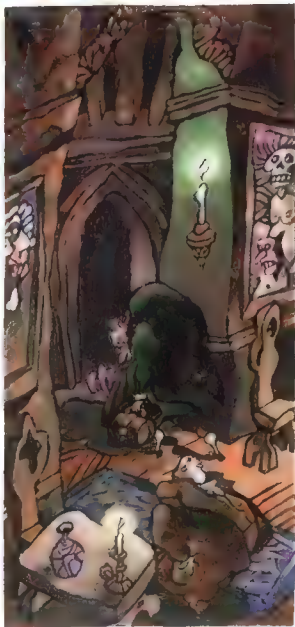
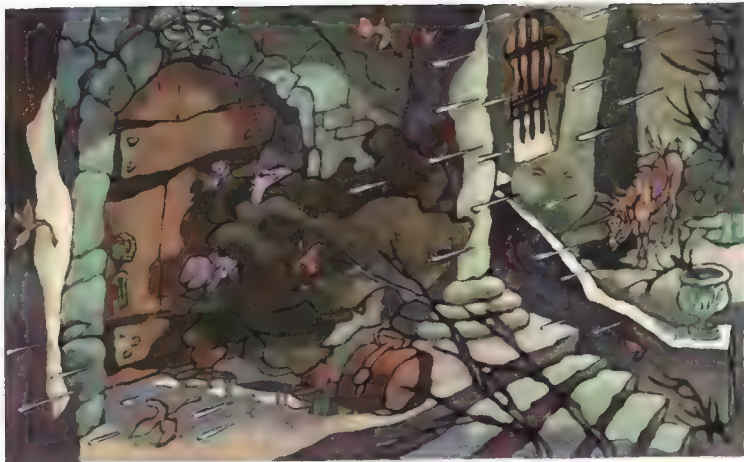


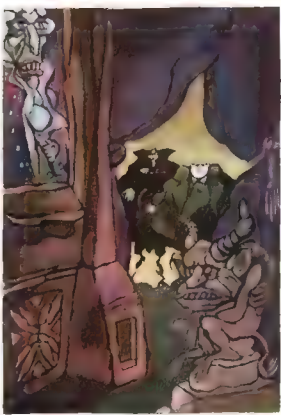
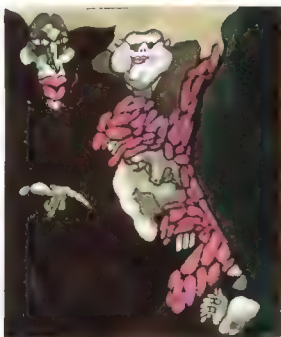
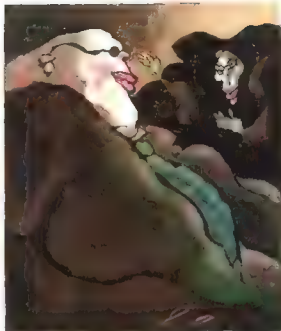
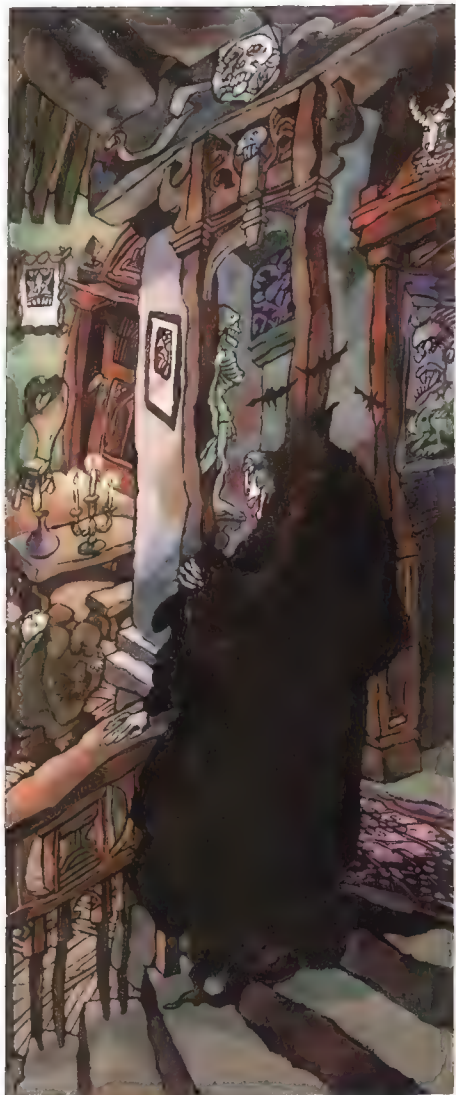


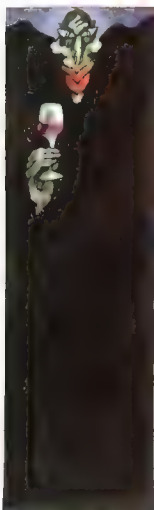


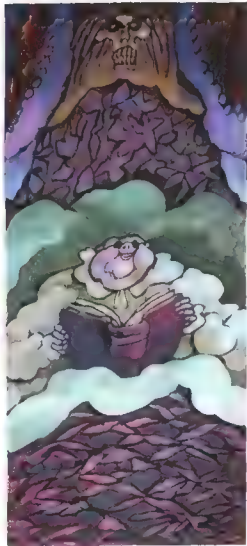
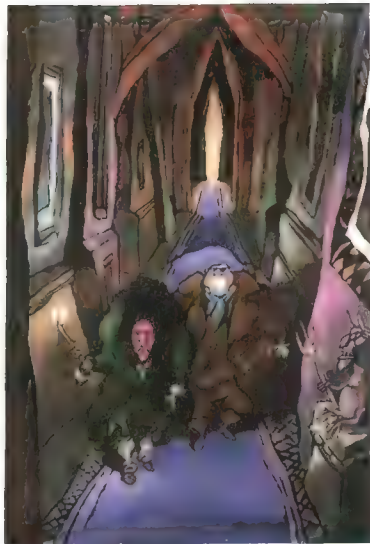


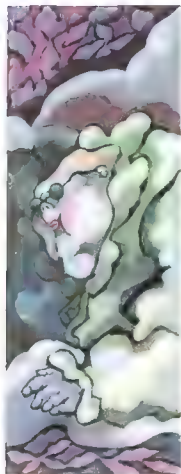


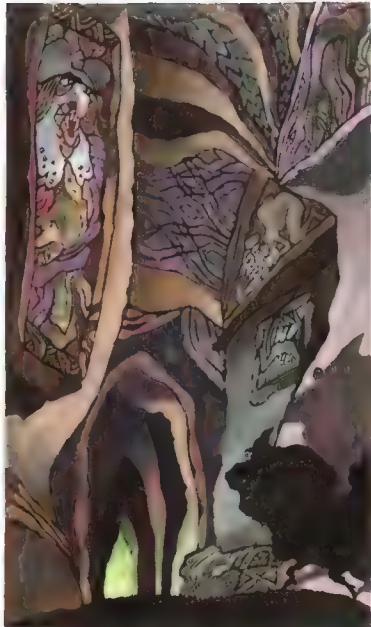


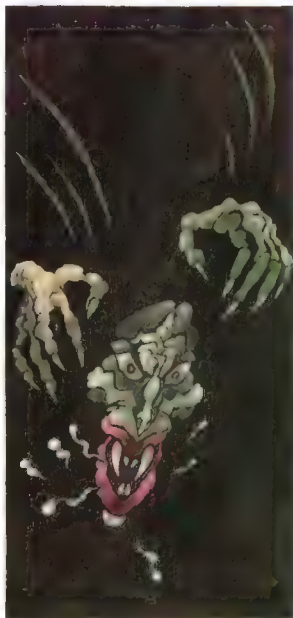
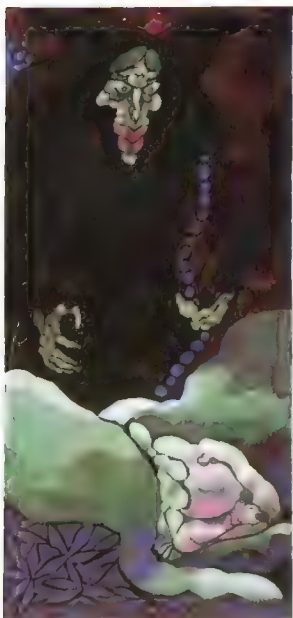


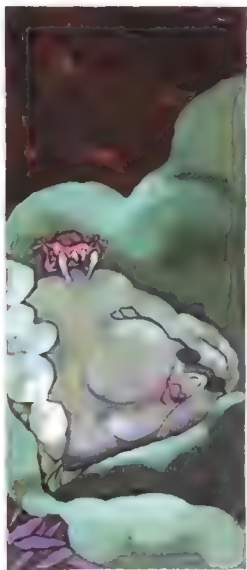
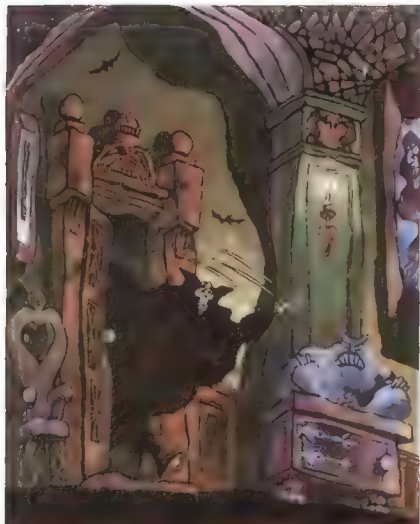


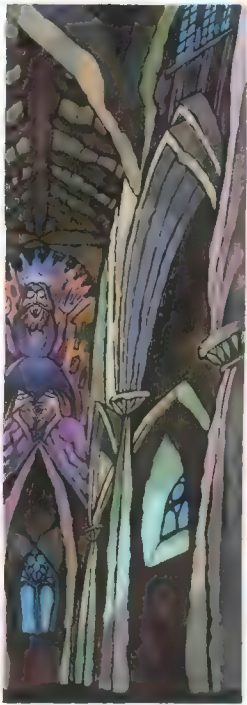
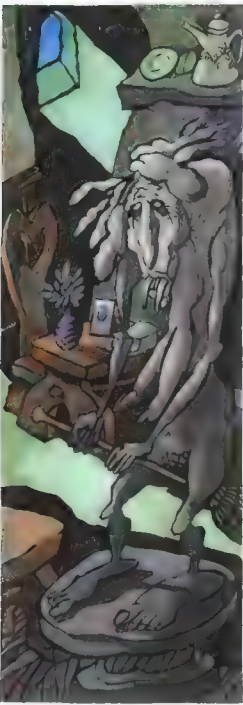


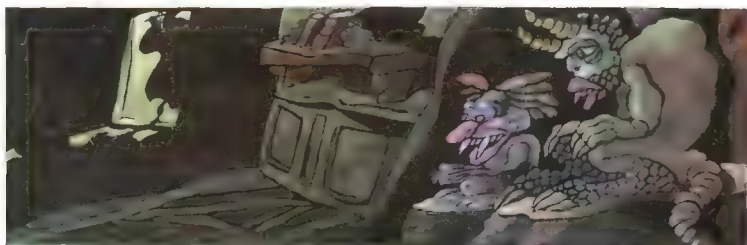
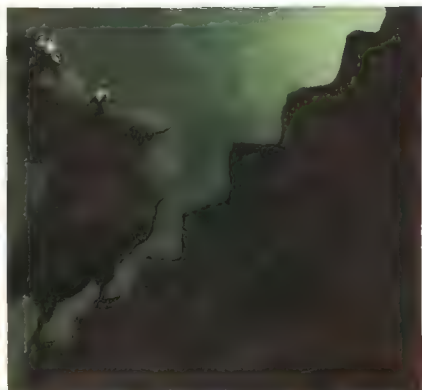
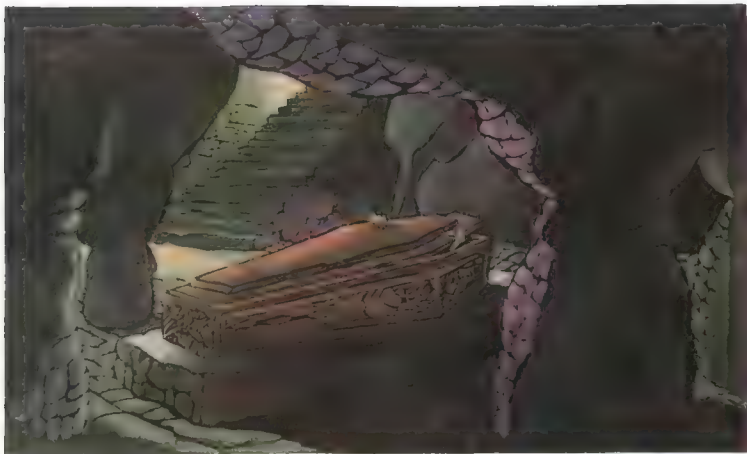


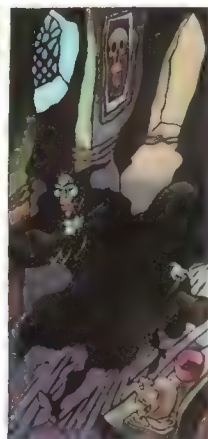
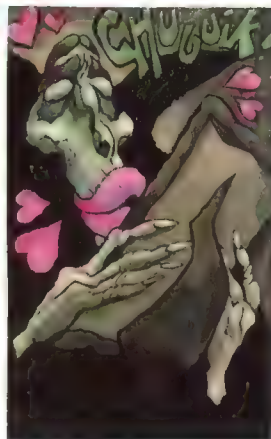
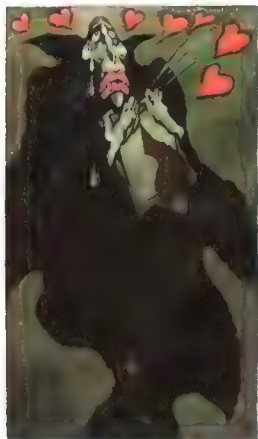
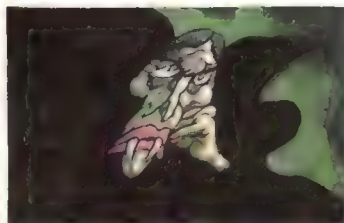
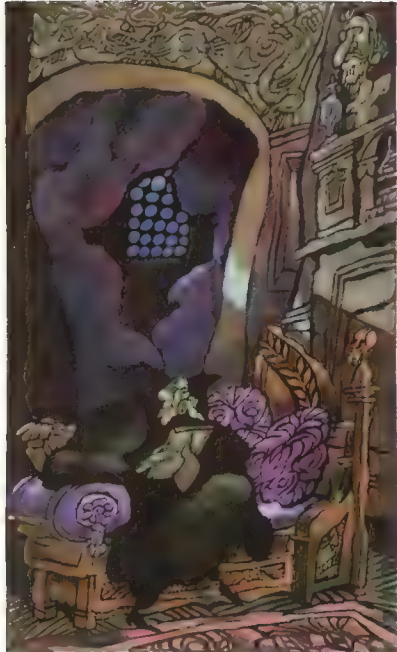


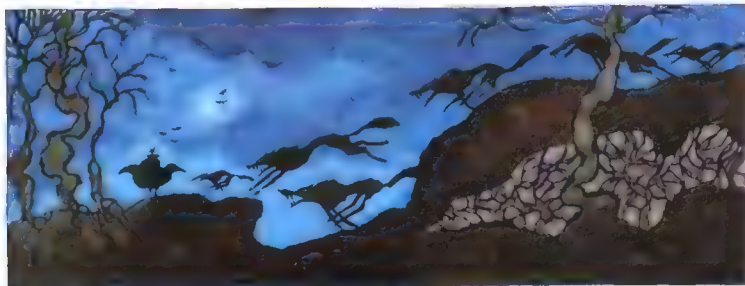


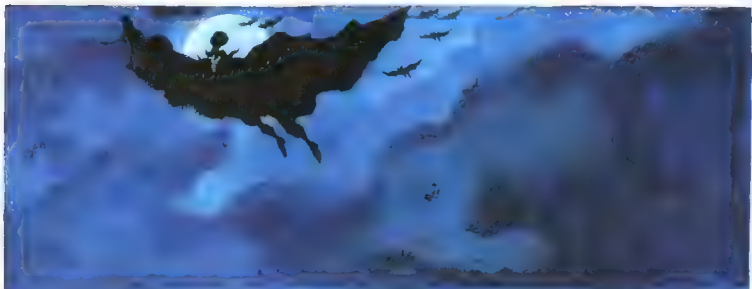
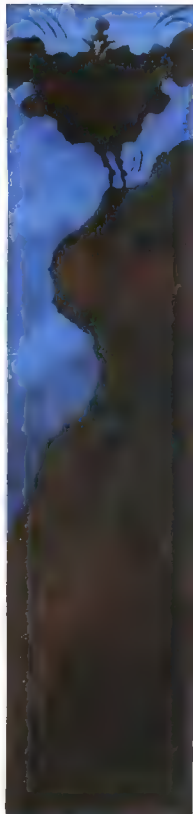
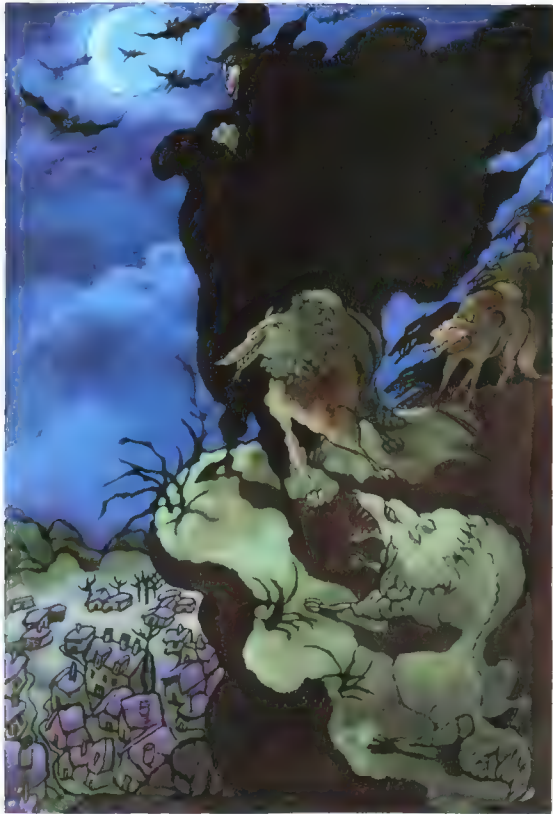


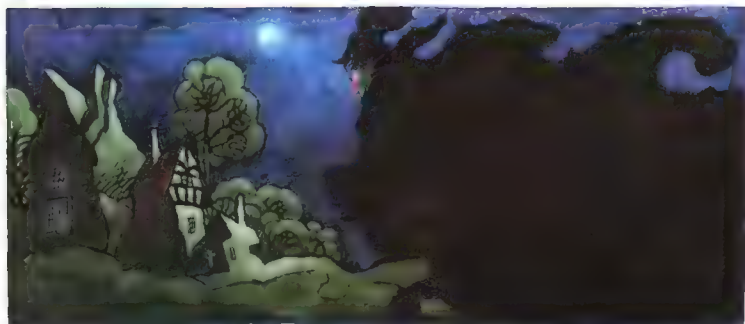
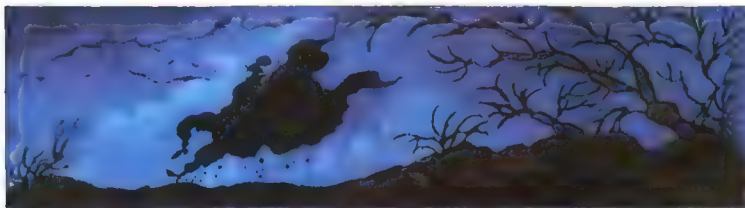
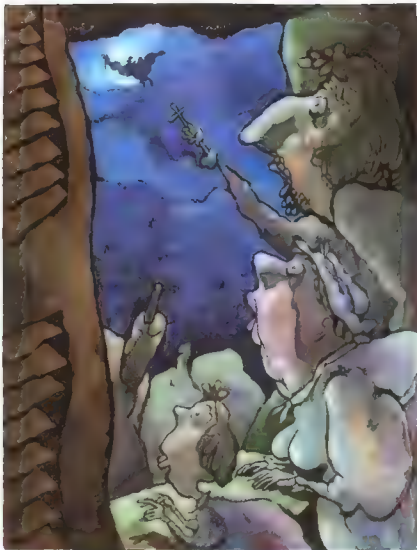
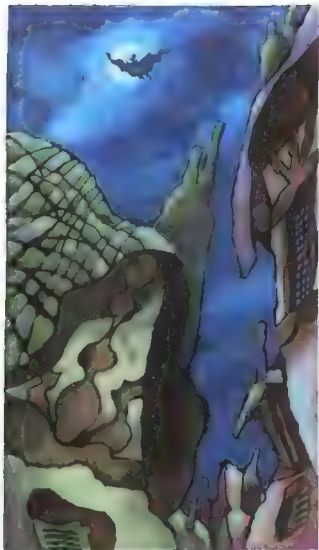


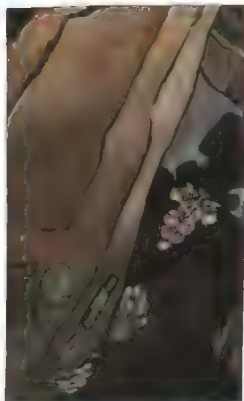
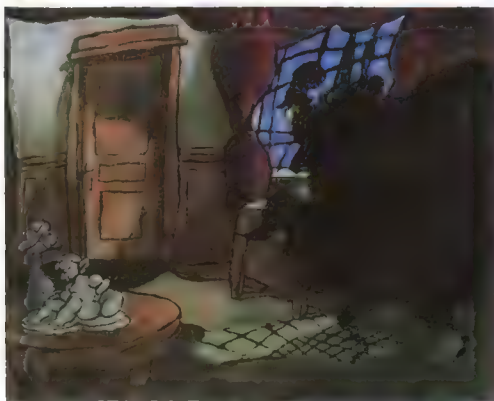


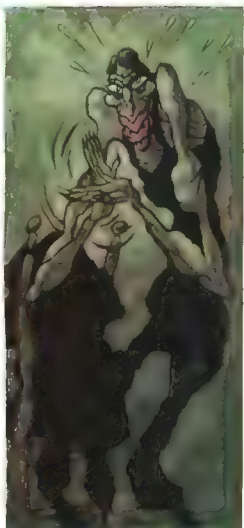


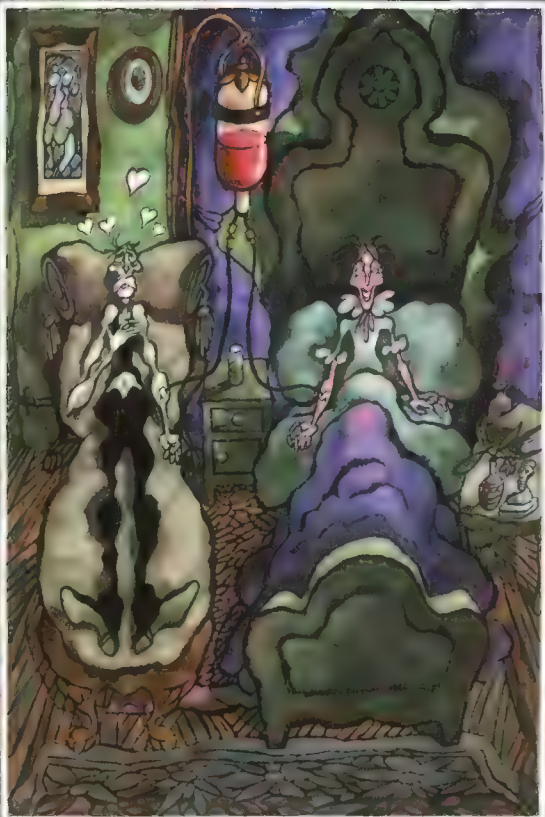


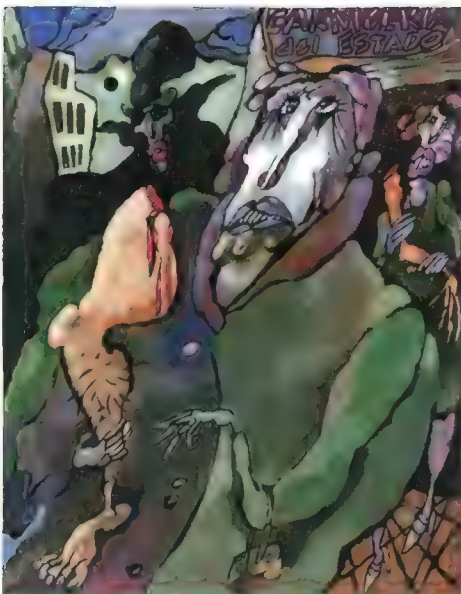




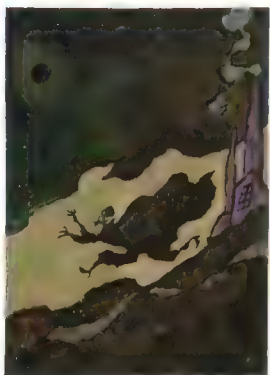
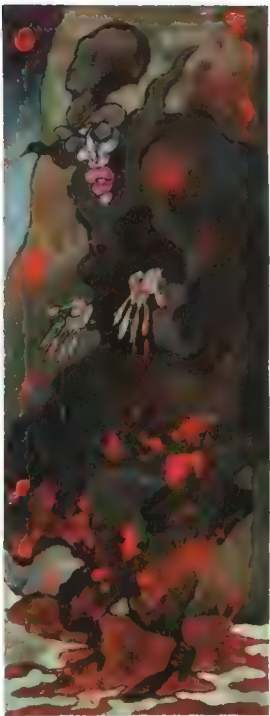
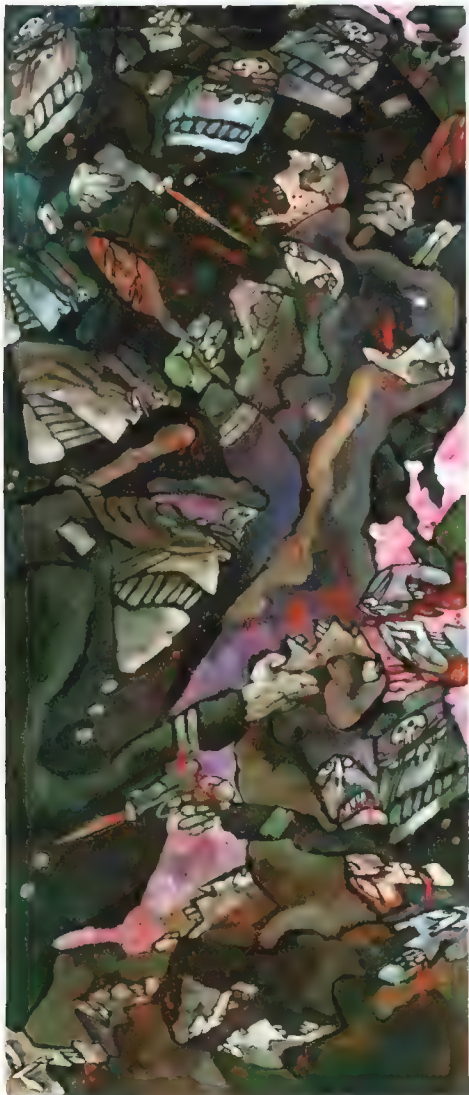




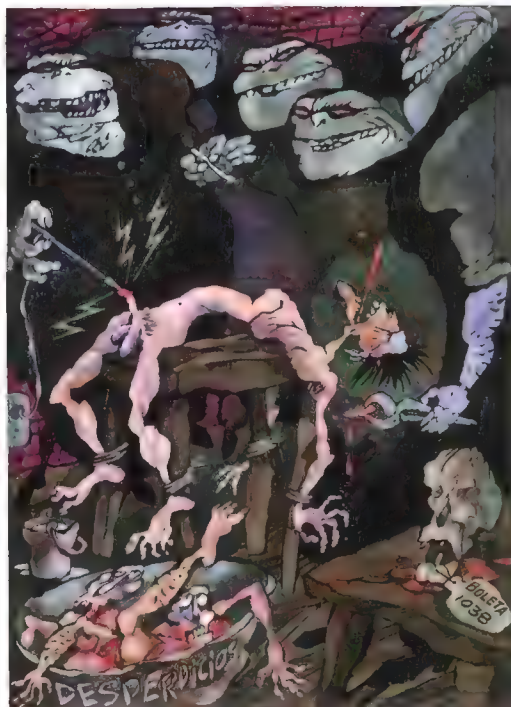






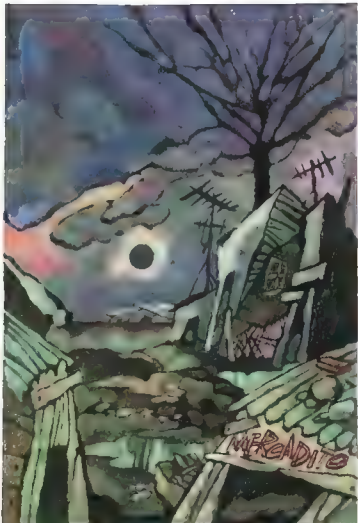


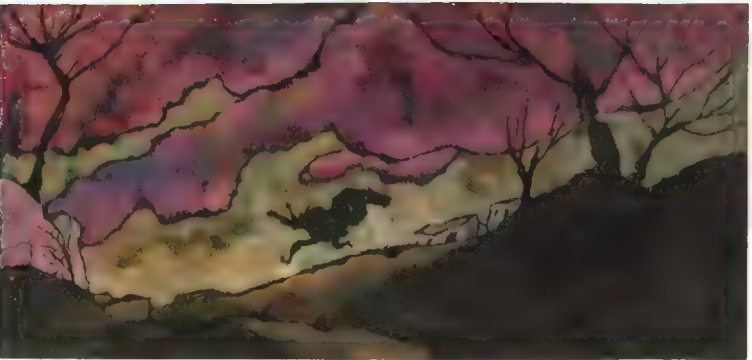
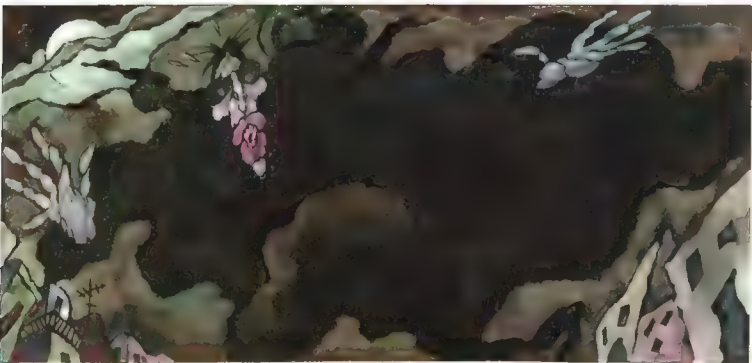


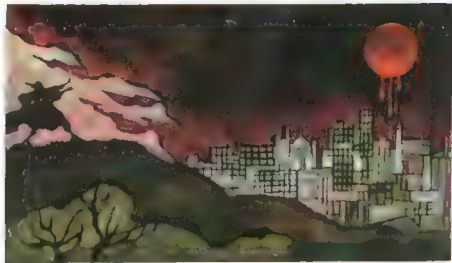


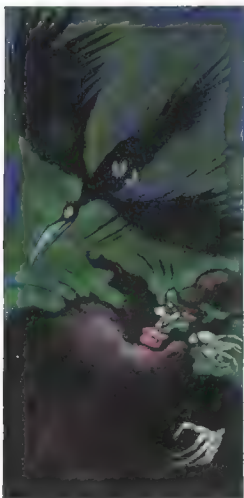


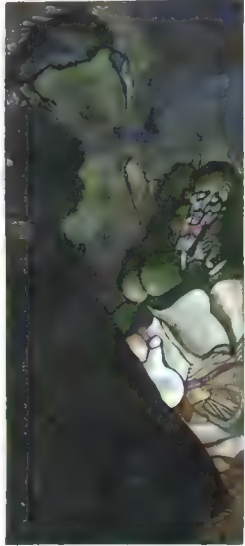
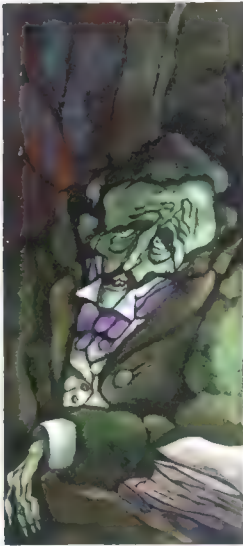
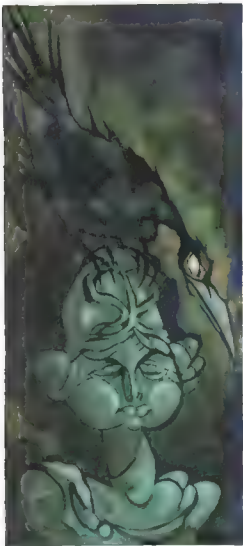
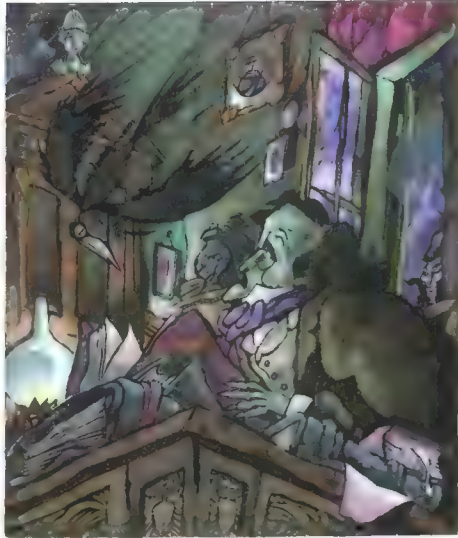


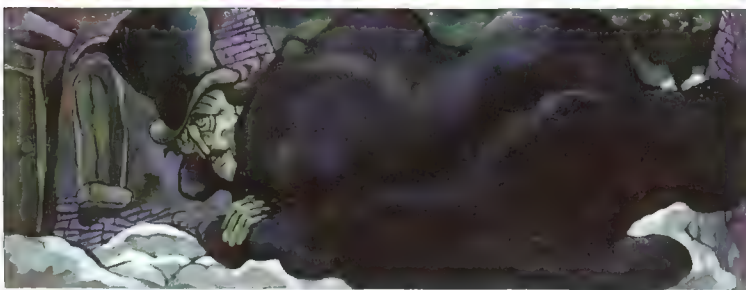
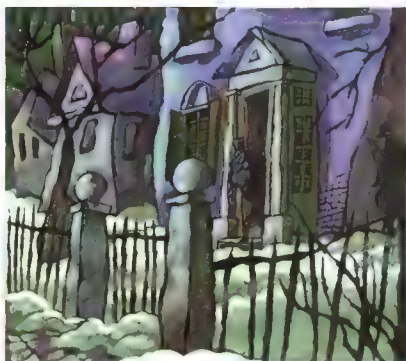
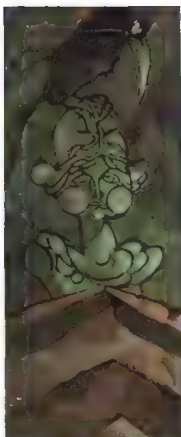
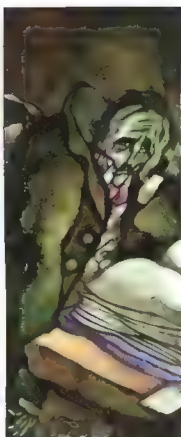
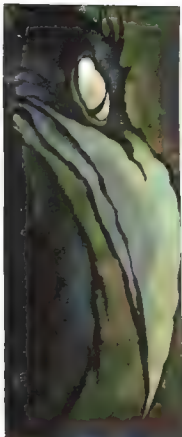


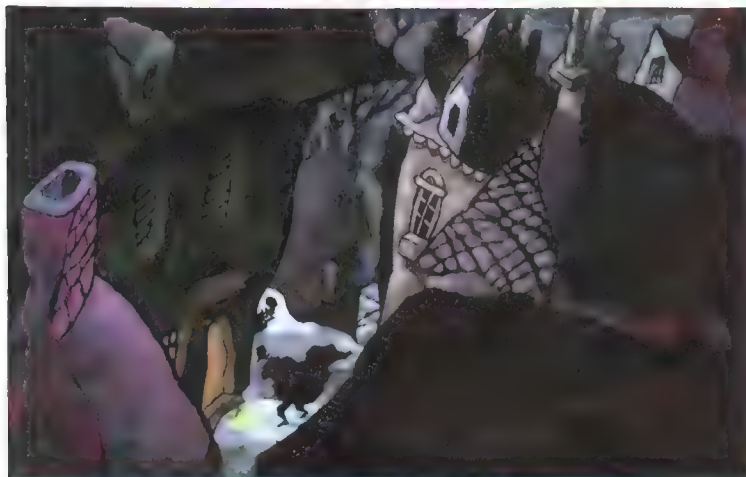


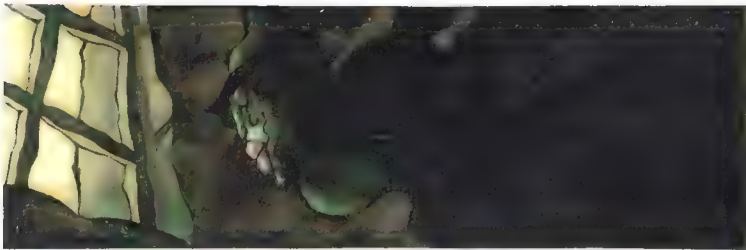




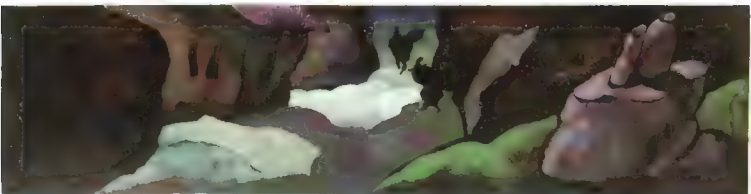
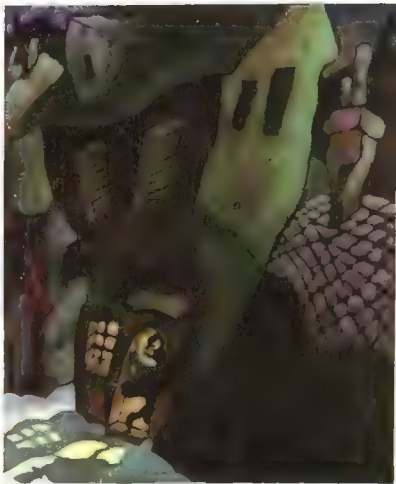


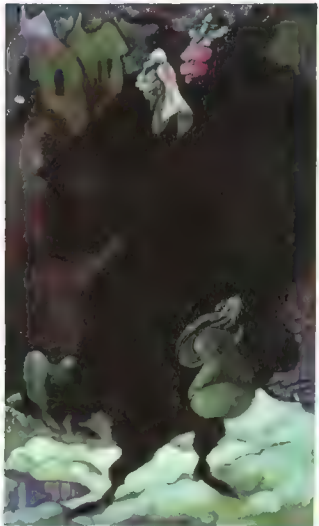
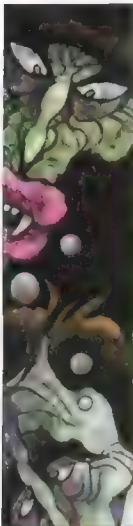
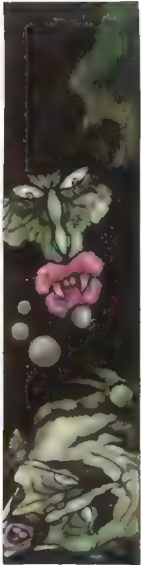
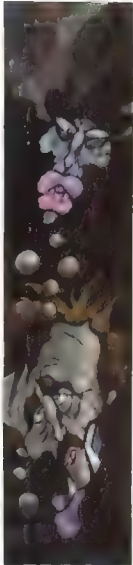
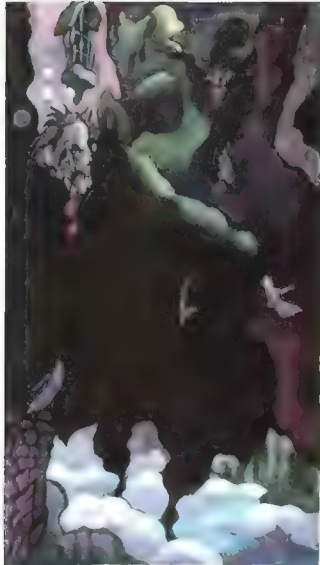


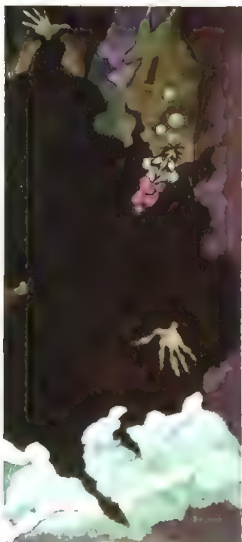












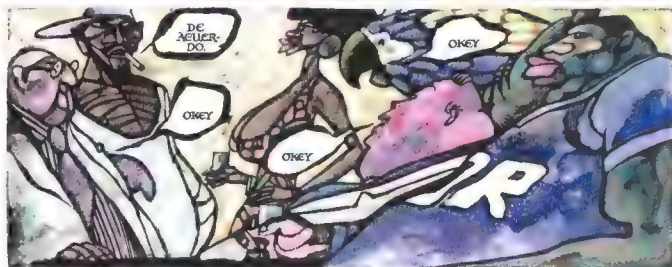
6/10/12

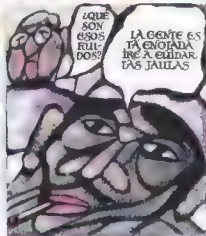




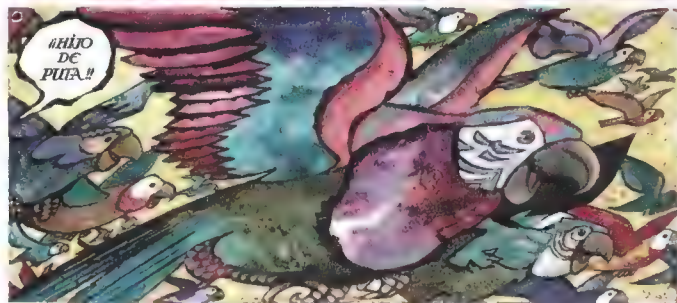


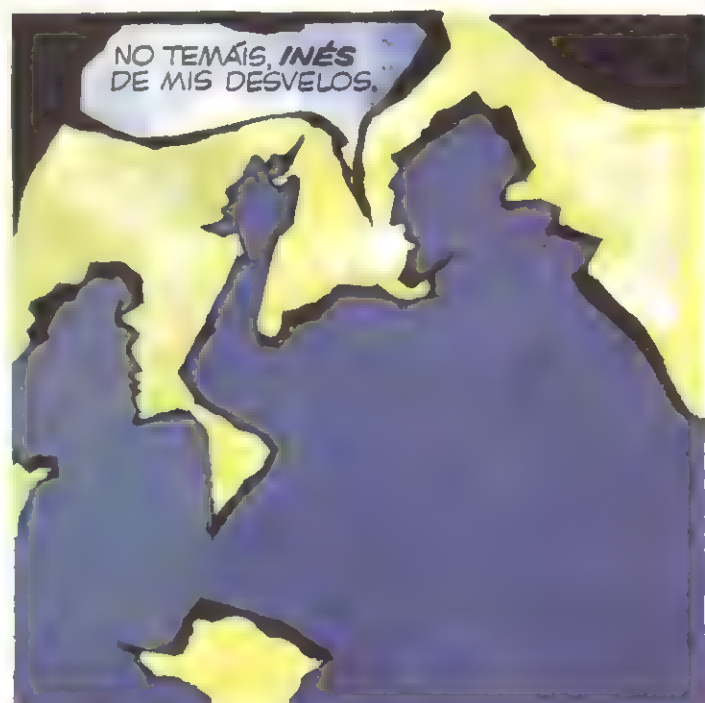
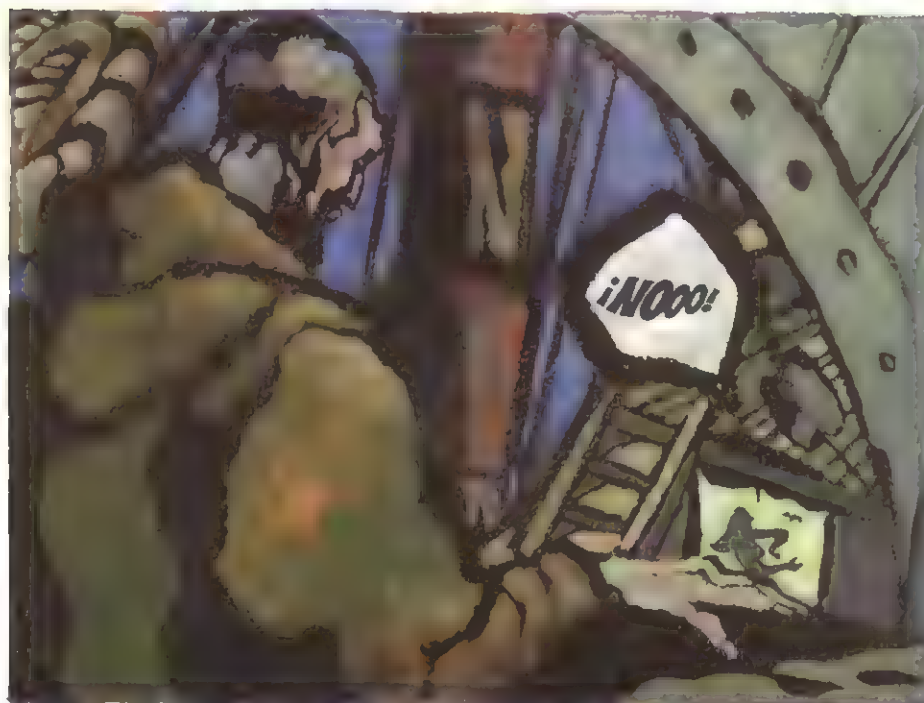


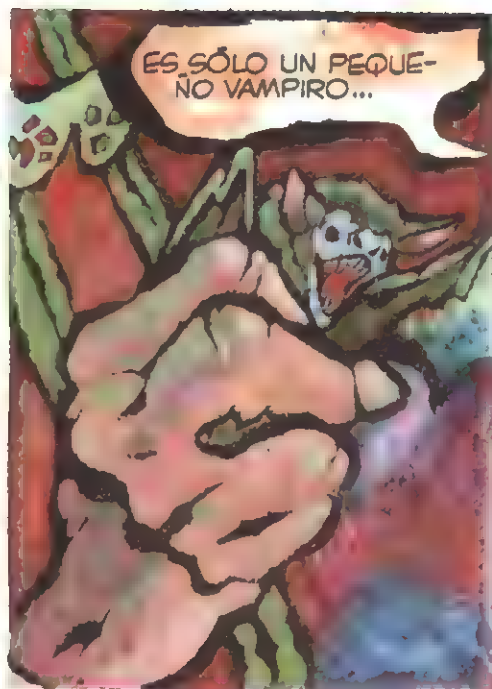


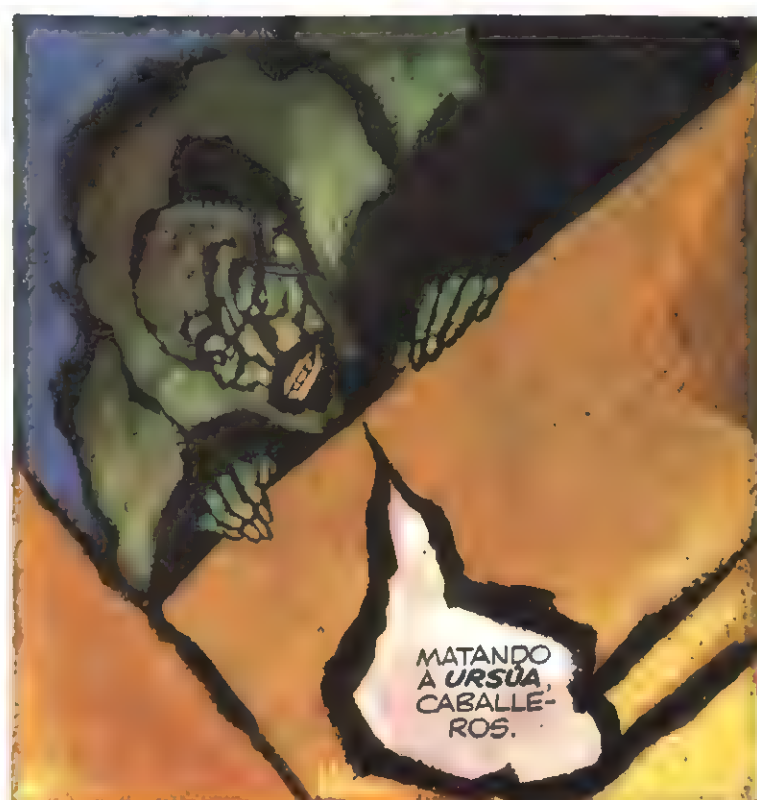
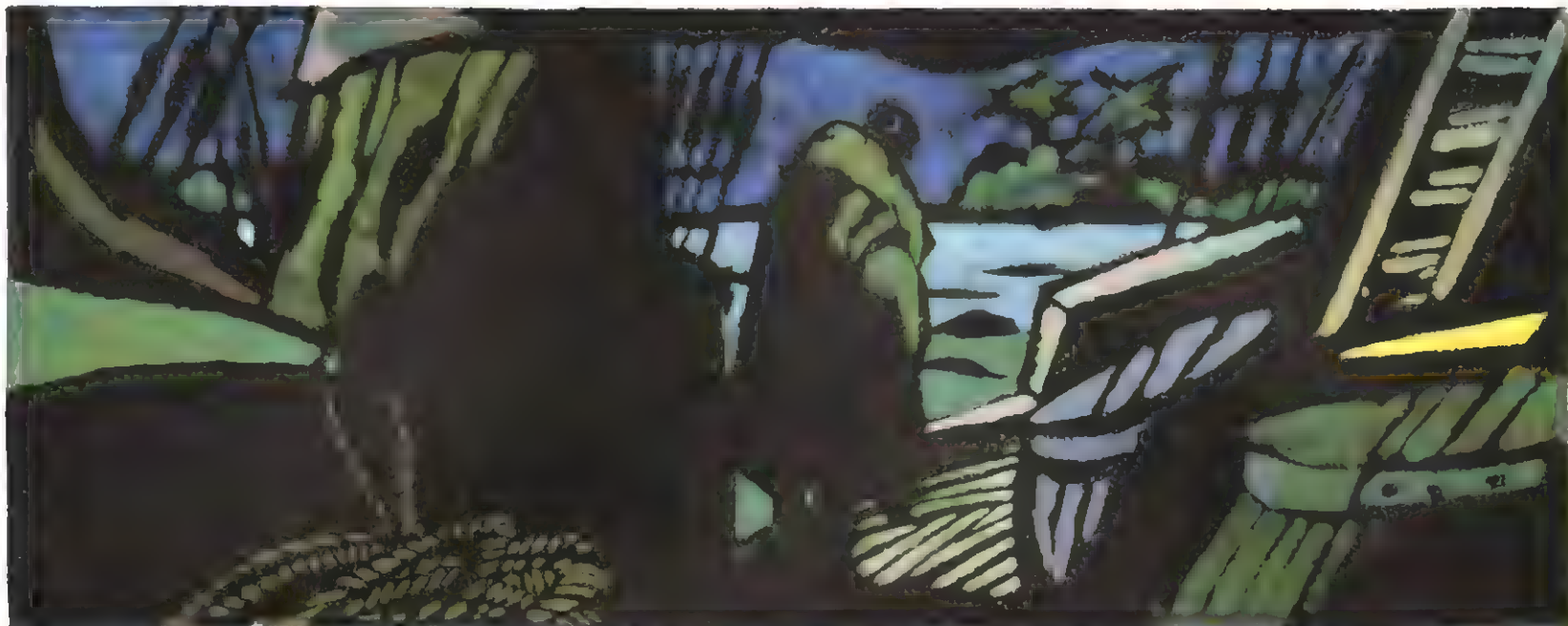




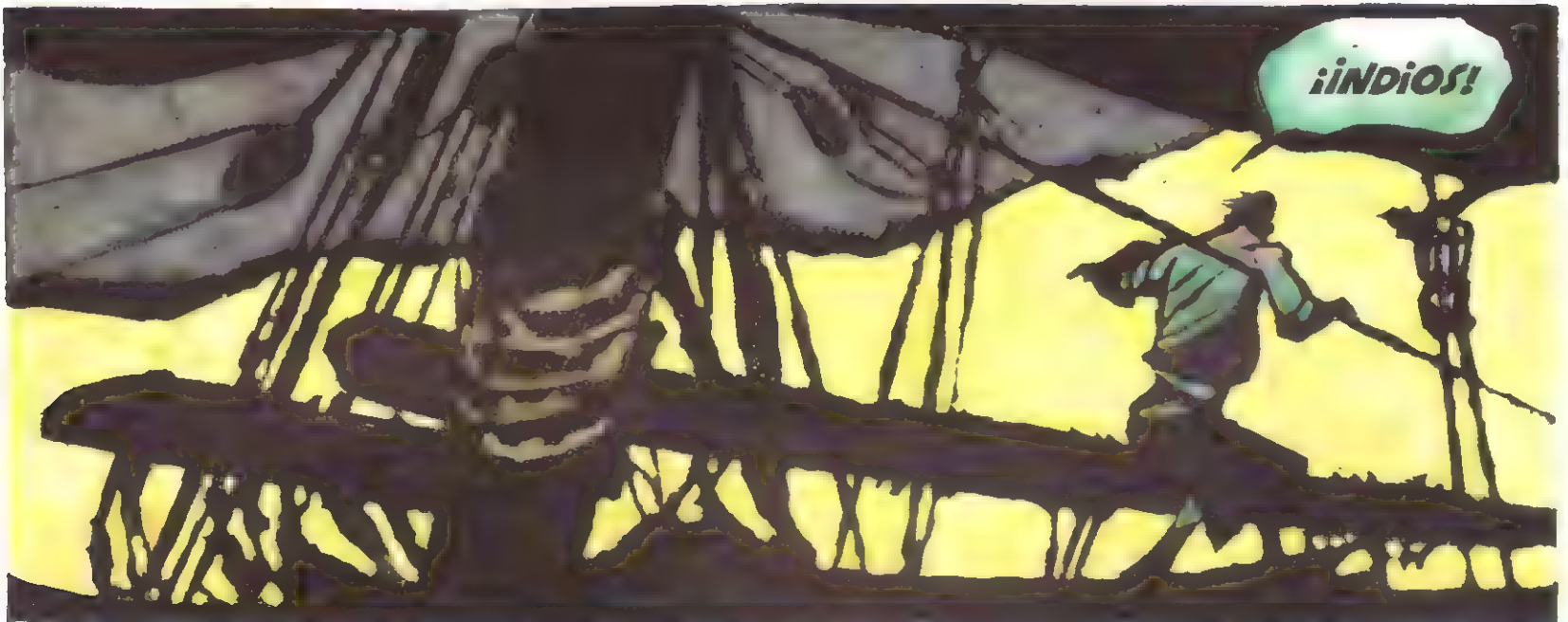


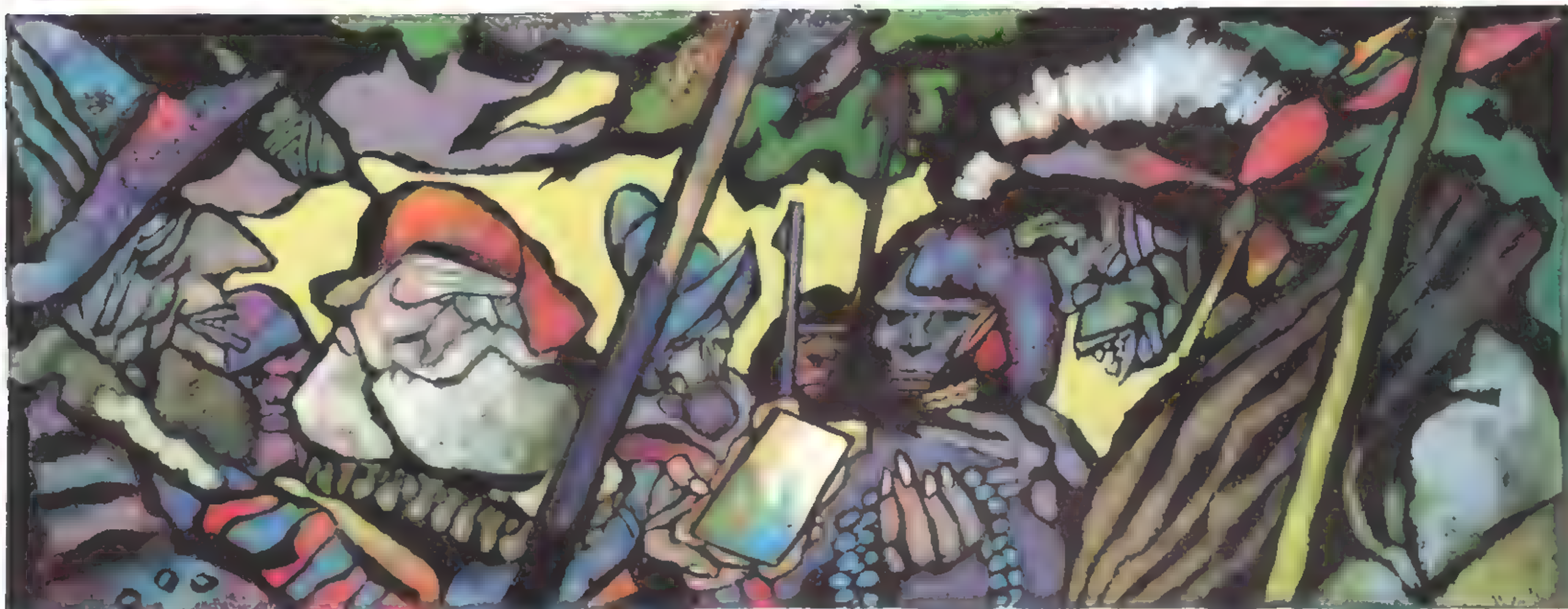


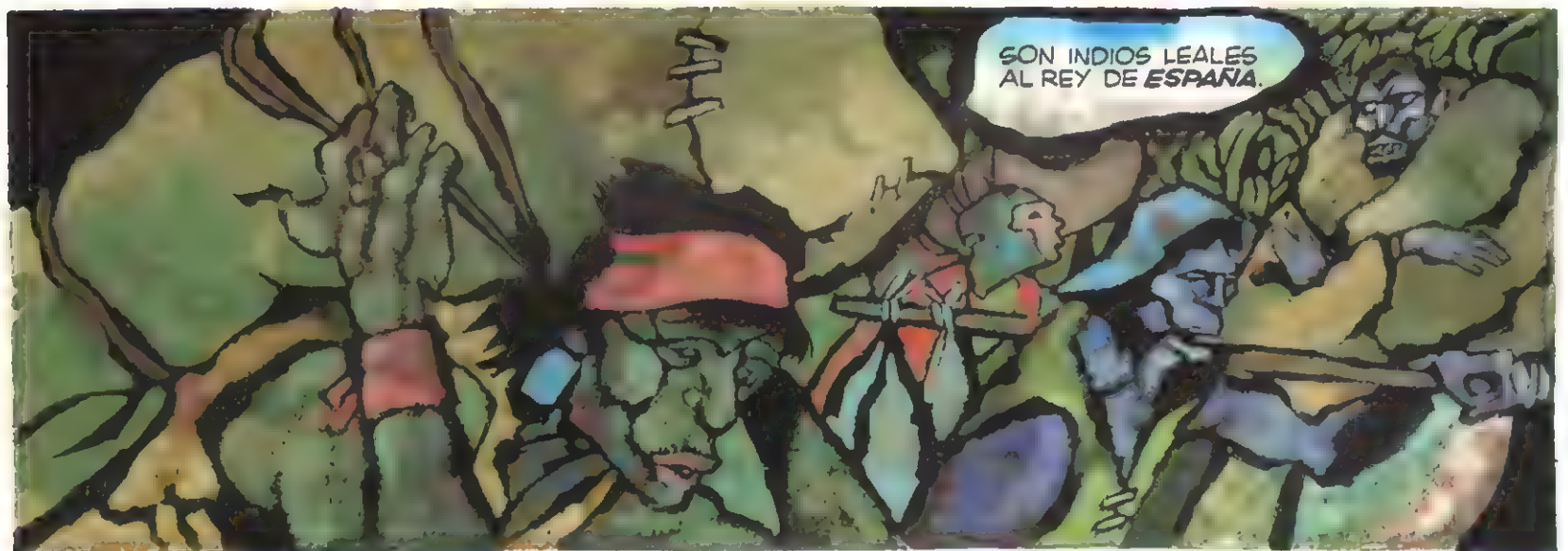




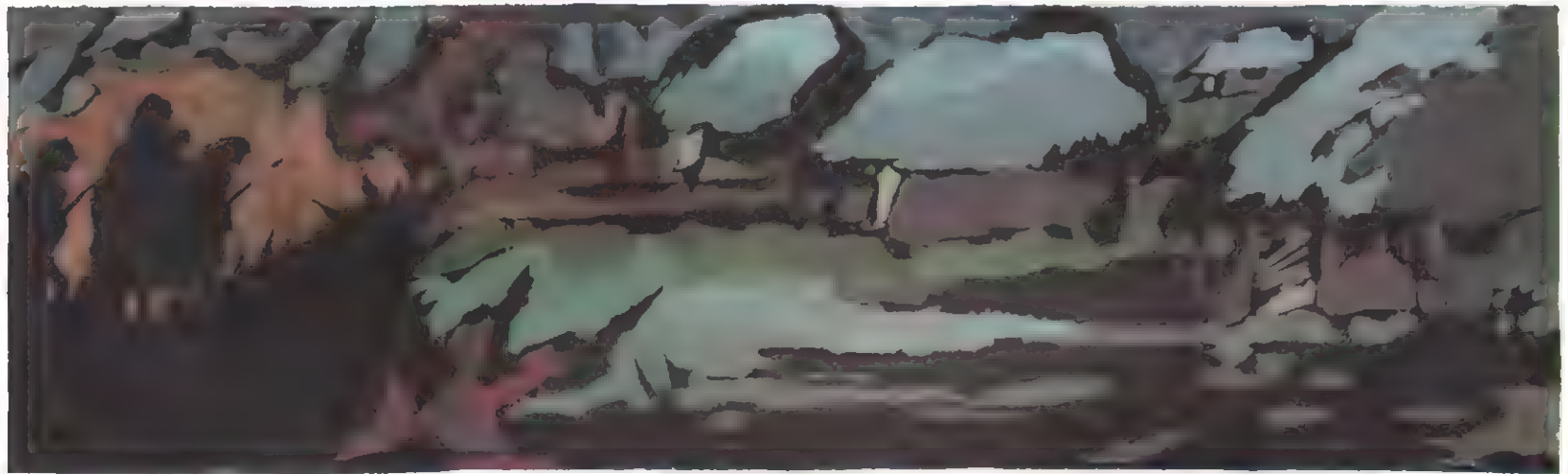


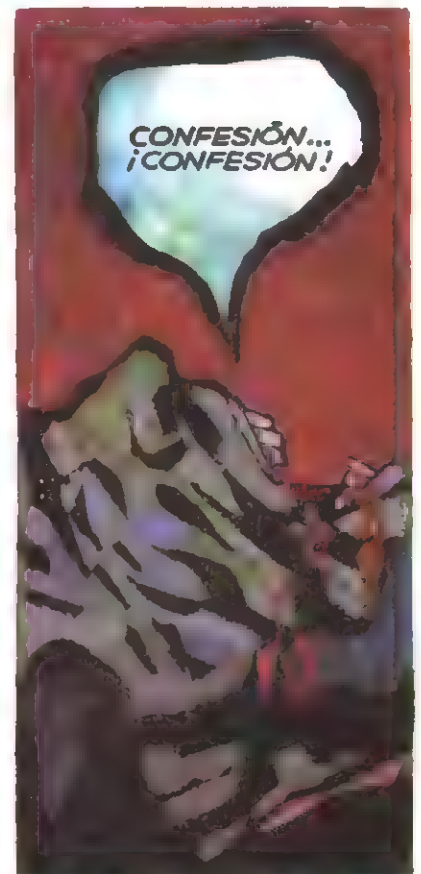
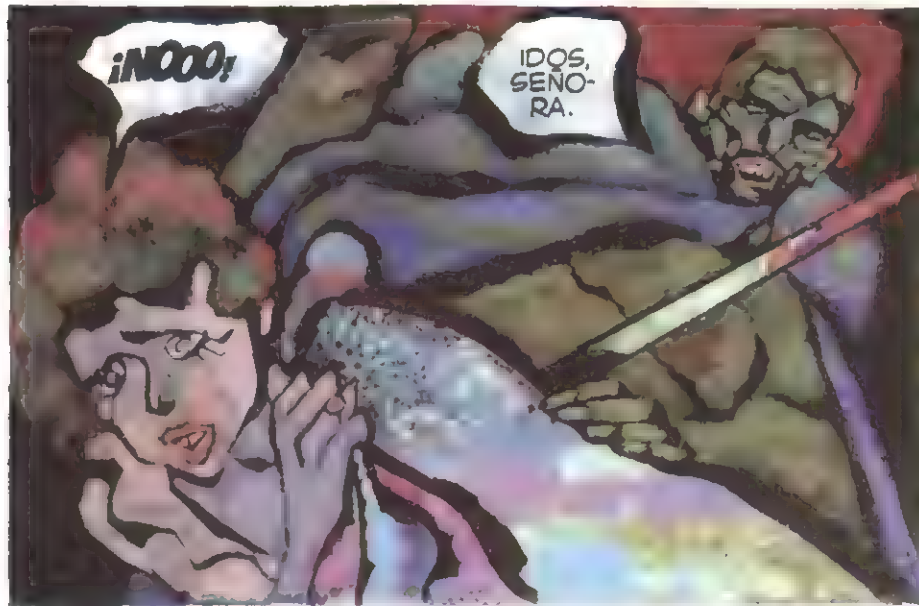


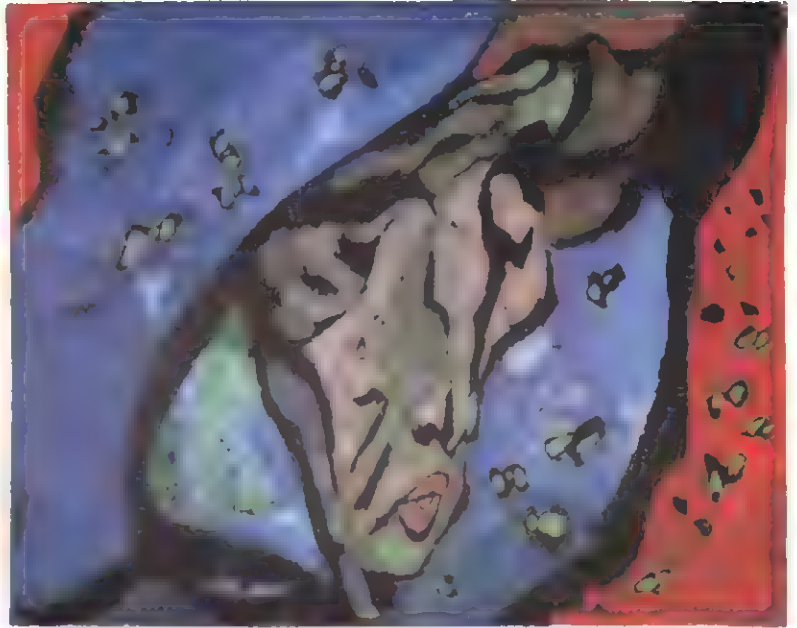


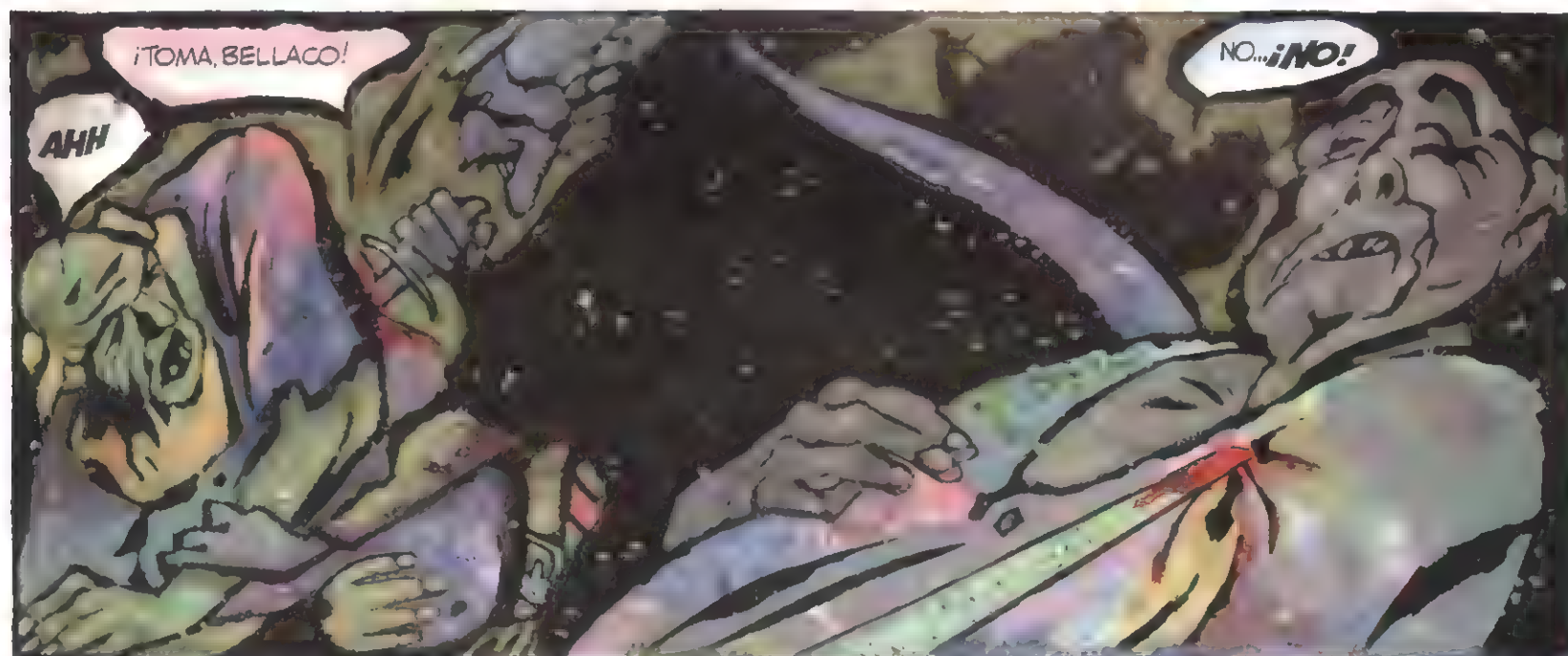


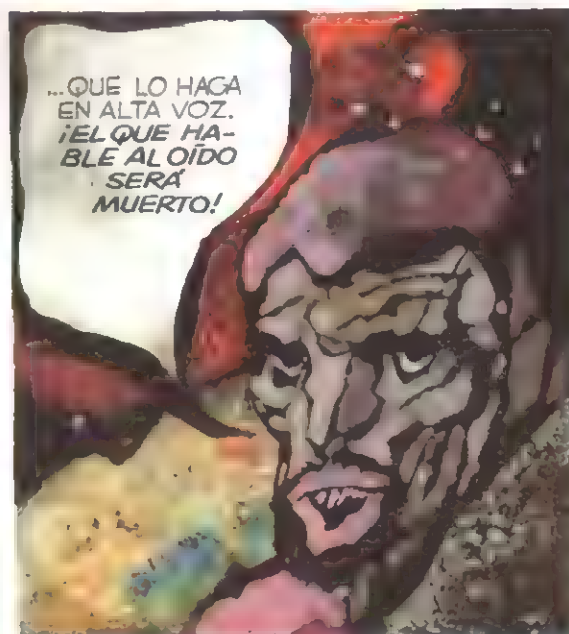
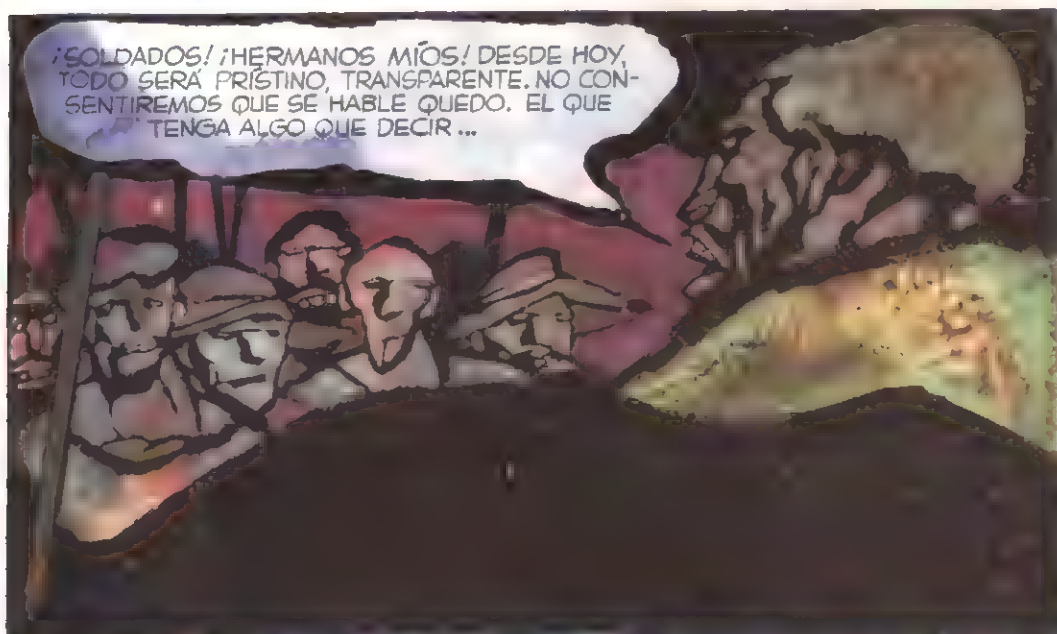
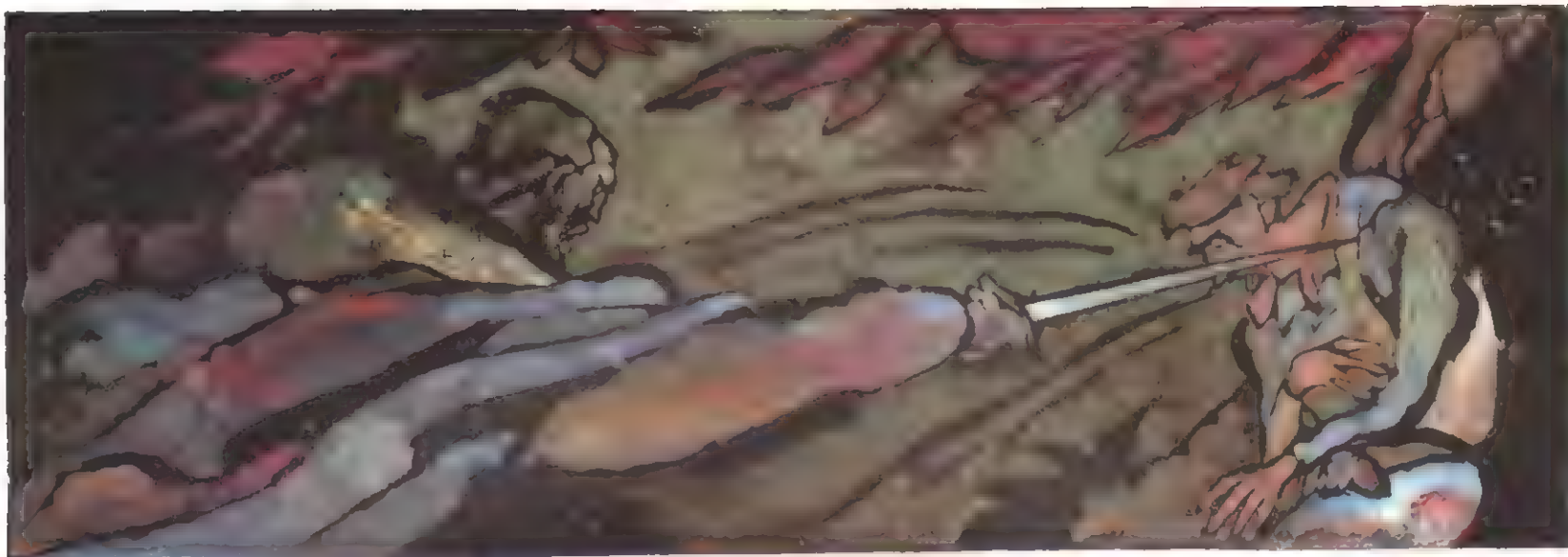












¿CÓMO PODRÍA NEGARSE EL FRÁGIL
DON **FERNANDO DE GUZMÁN**? ¿ACA-
SO NO ES **AGUIRRE** QUIÉN MANEJA LOS
HILOS DE ESTA SINGULAR JORNADA?

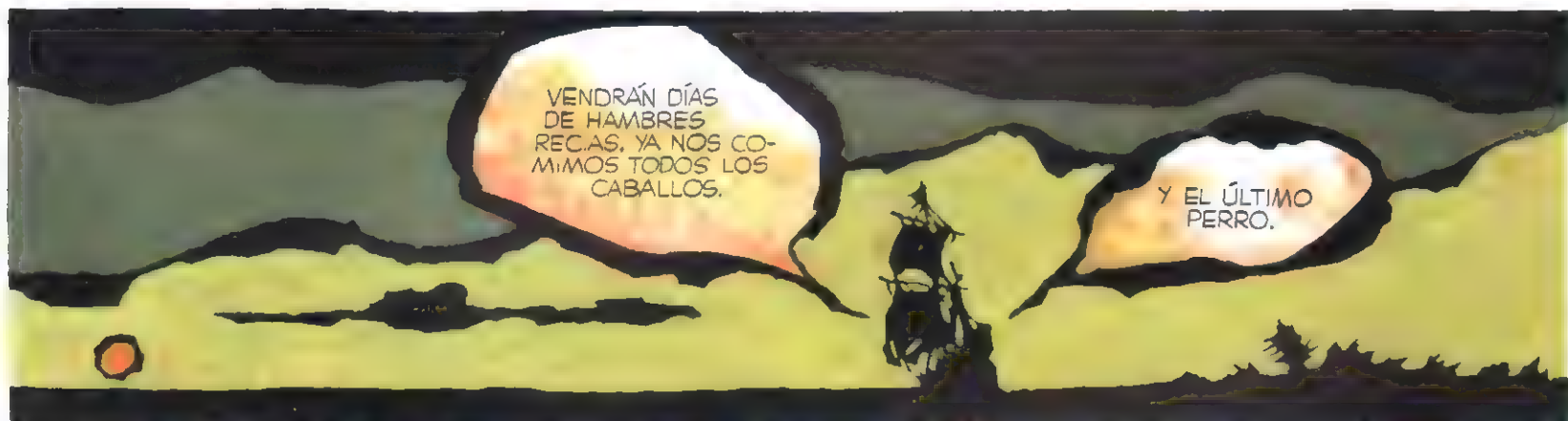
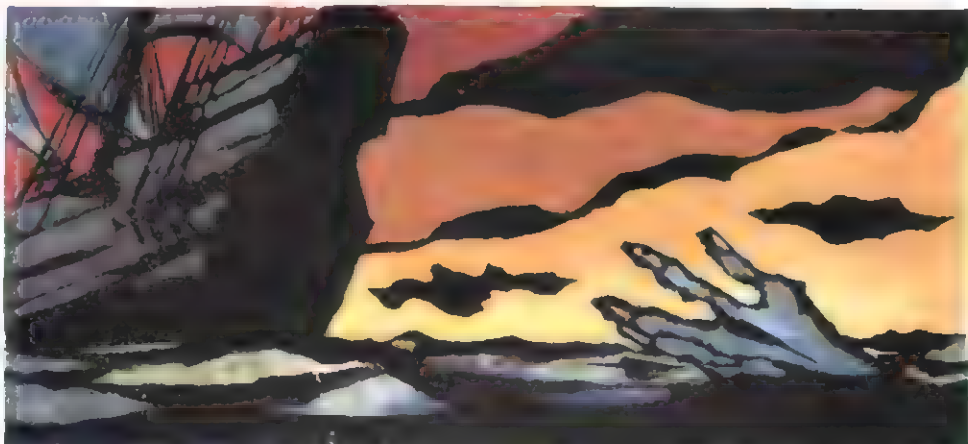
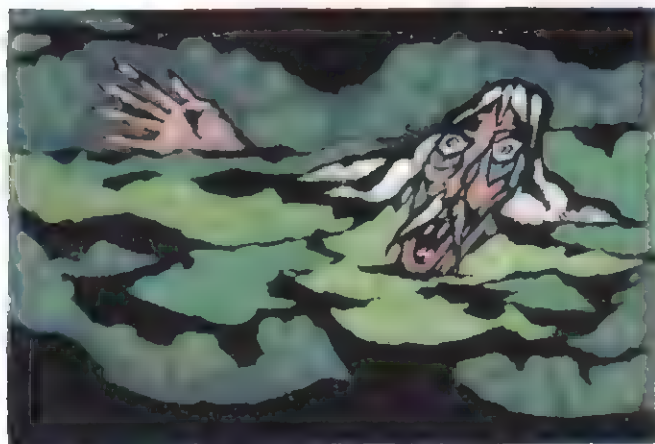
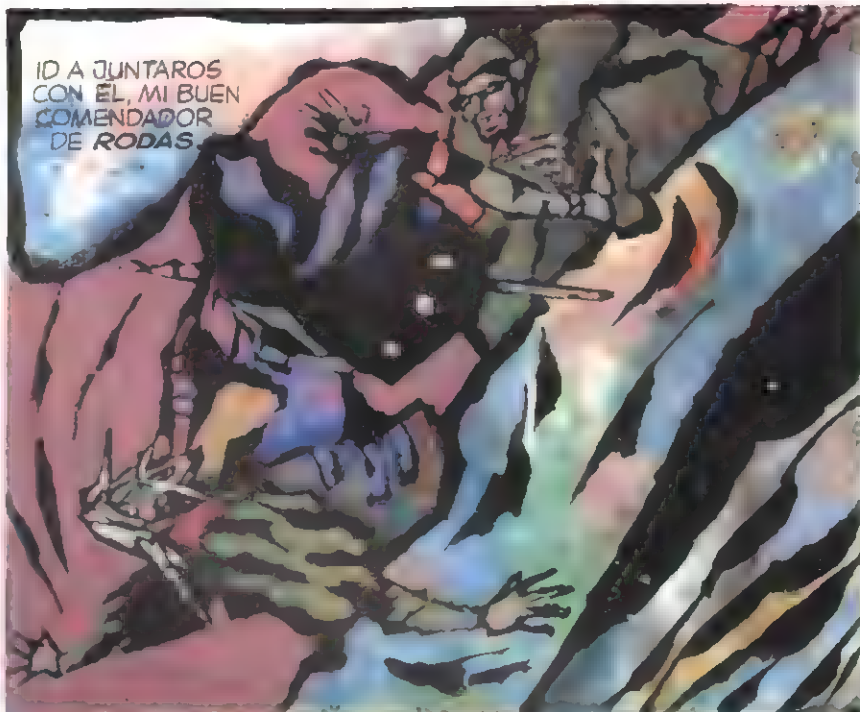
MUERTO **INSÚA**, DOÑA **INÉS**
HA PASADO A MANOS, DEL CA-
PITÁN **LA BANDERA**, SIN EM-
BARGO, HAY ALGUIEN MÁS QUE
ANSÍA MANDAR EN EL COL-
CHÓN DE PLUMAS Y SE-
CRETOS DE ESA MOZA...

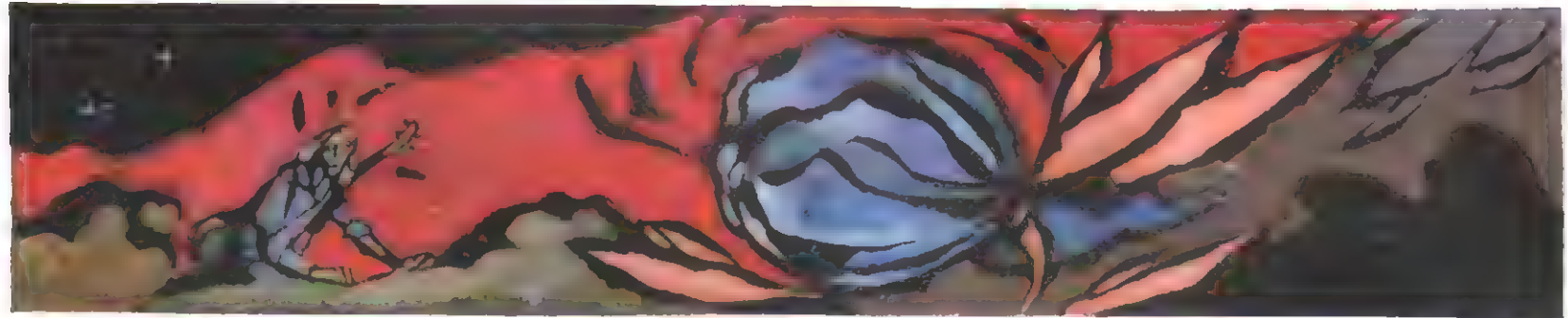
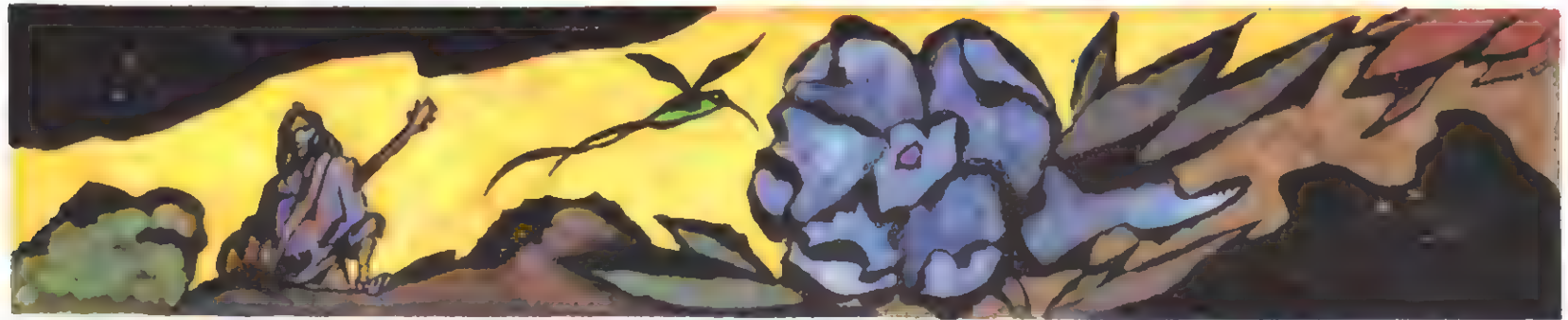
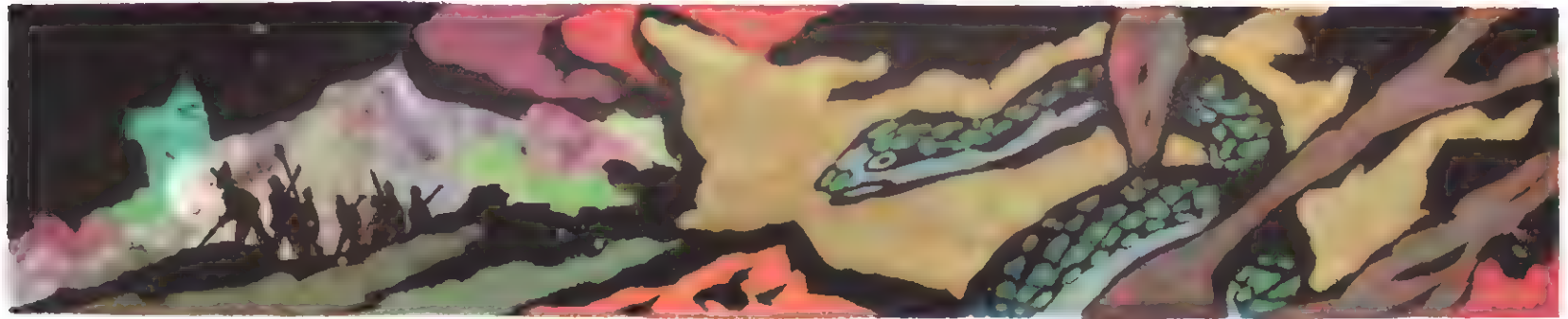
...¿**LOPE DE AGUIRRE**? ¡QUÉ
VAL... ÉL NO SE ANDA CON CHI-
QUITAS... ÉL PRETENDE FECUN-
DAR A LA ESQUIVA HEMBRA DE
LA HISTORIA.

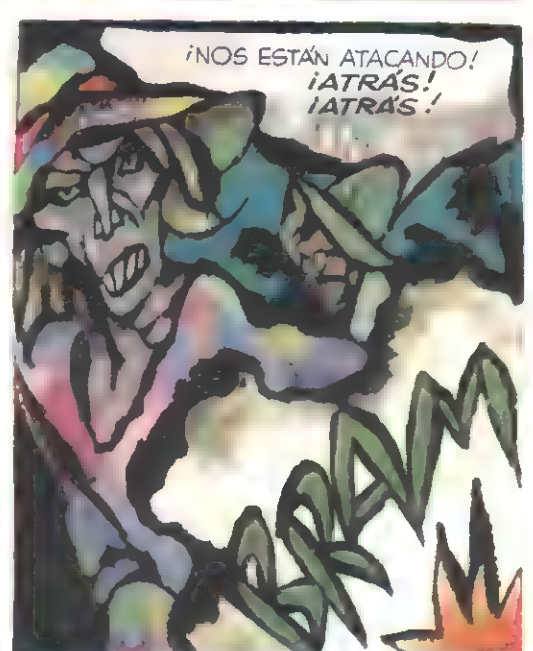
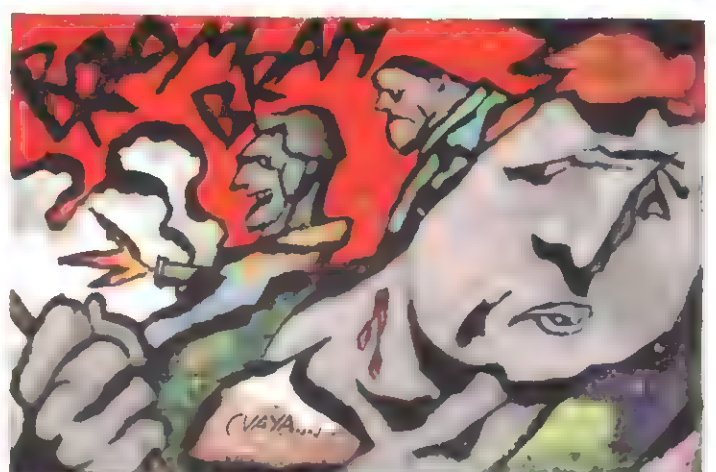
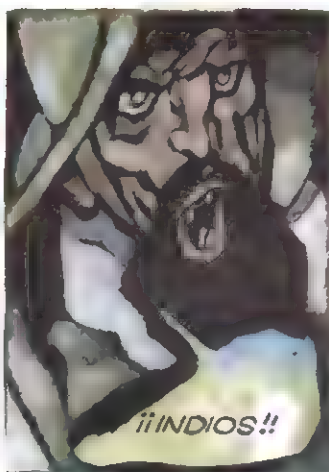
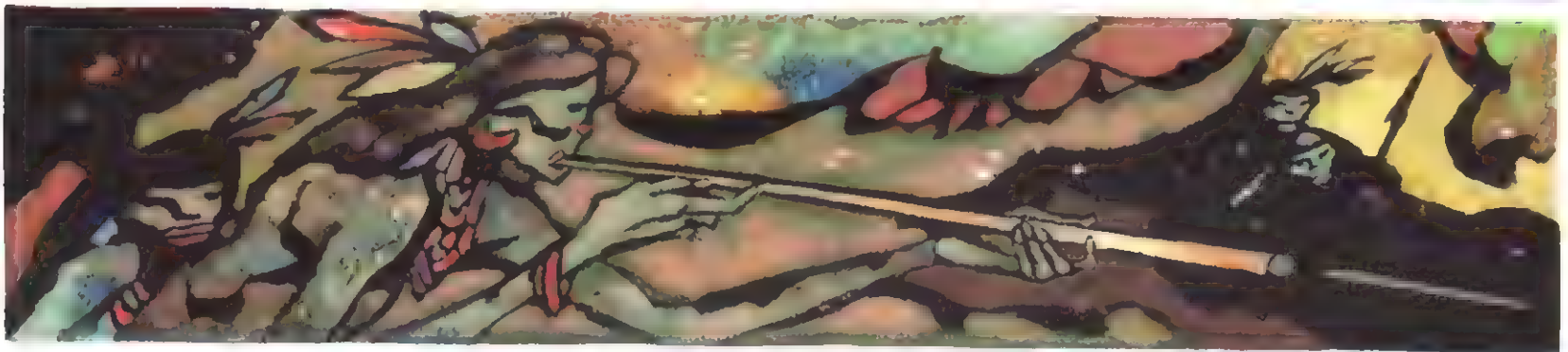
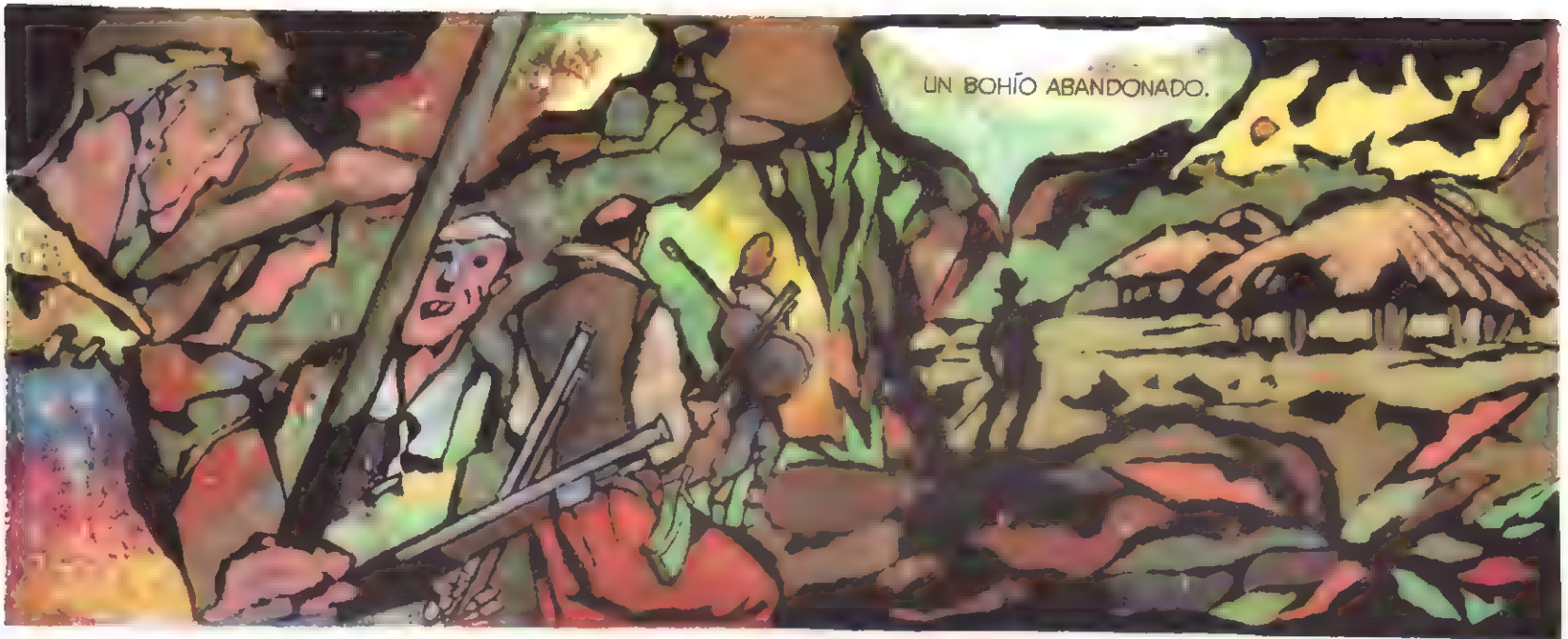
¿QUIÉN, ENTON-
TONCES? PUES
ZALDUENDO.
AHÍ LO TENÉIS, BA-
BEANTE Y AL ACE-
CHO...

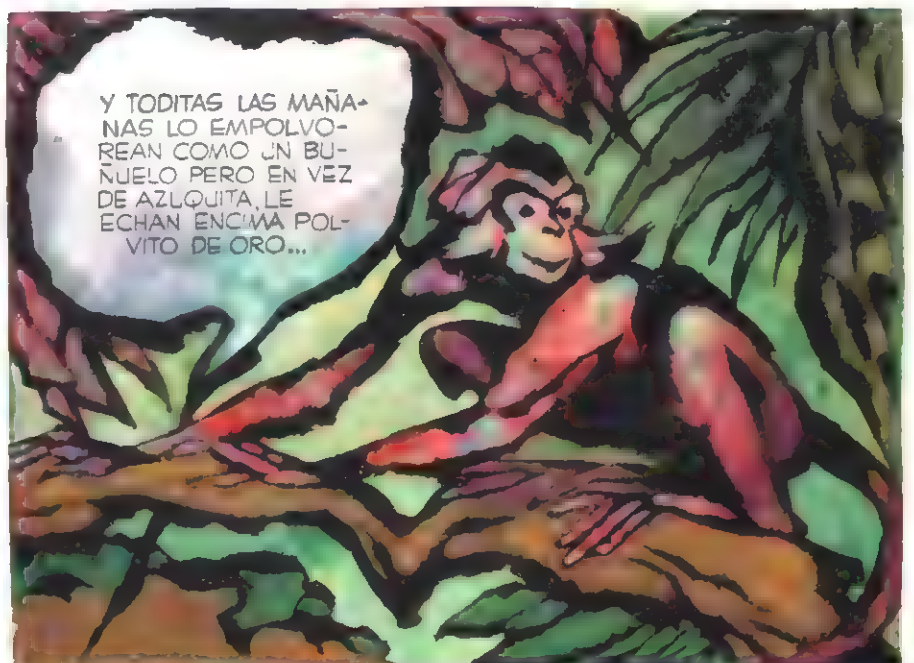
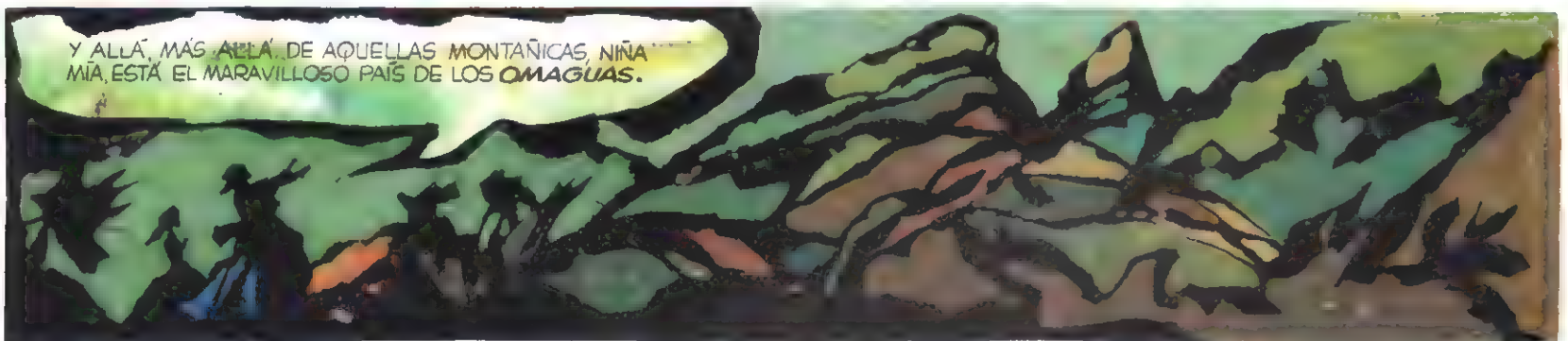
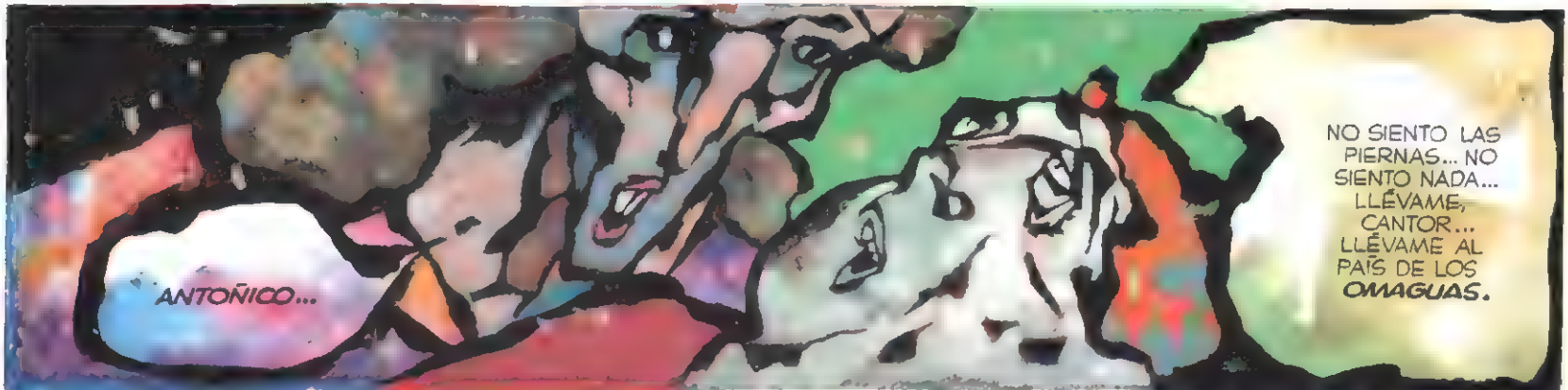
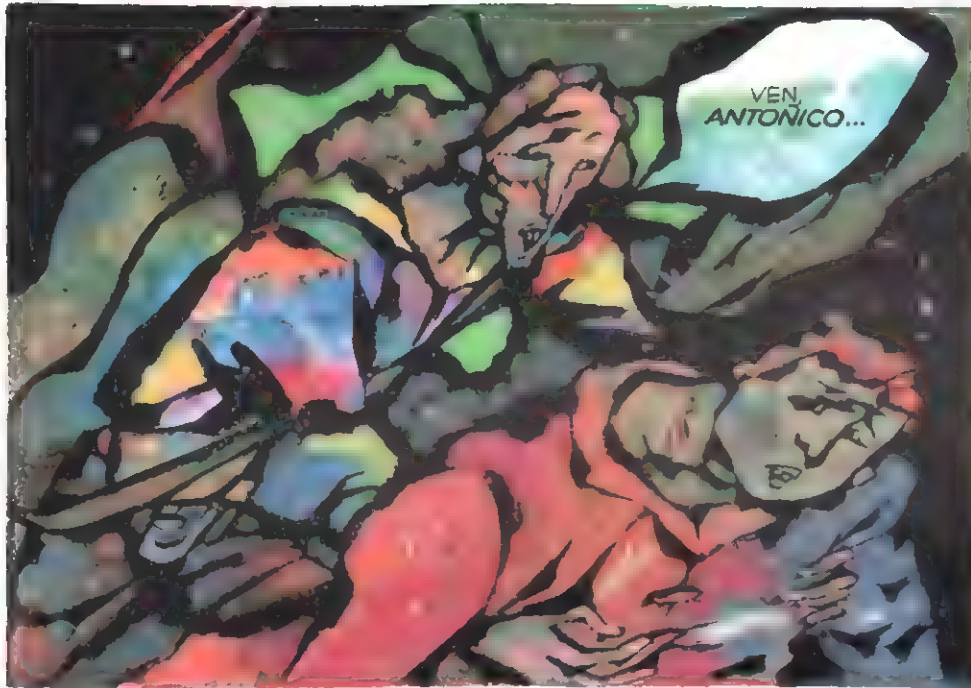
¡**A LA VELA, VELA** 🎵
VELA, BUEN PASTOR,
QUE POR MÁS QUE VELES
MORIRÁS DE AMOR...

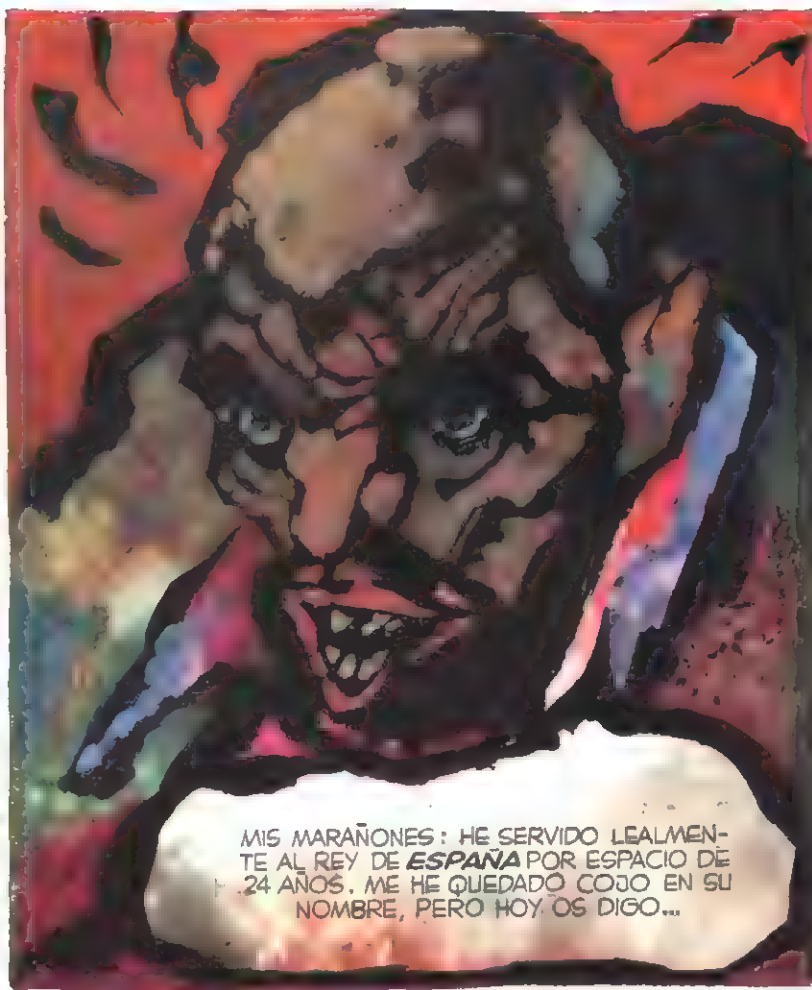
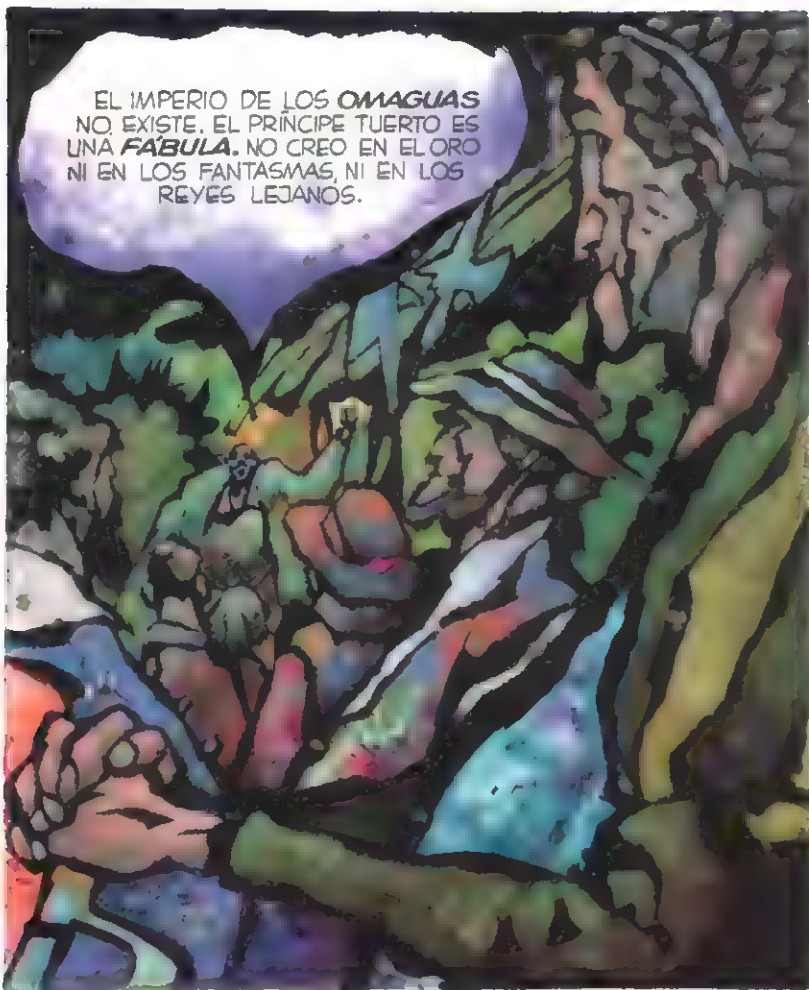
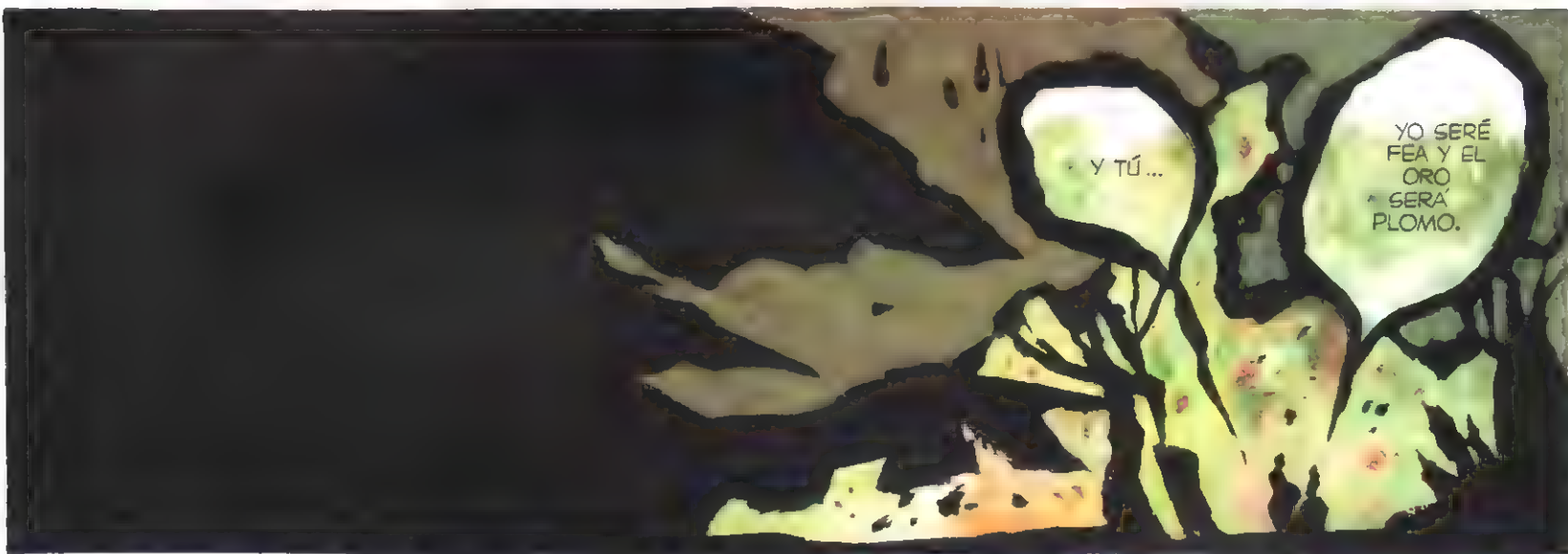


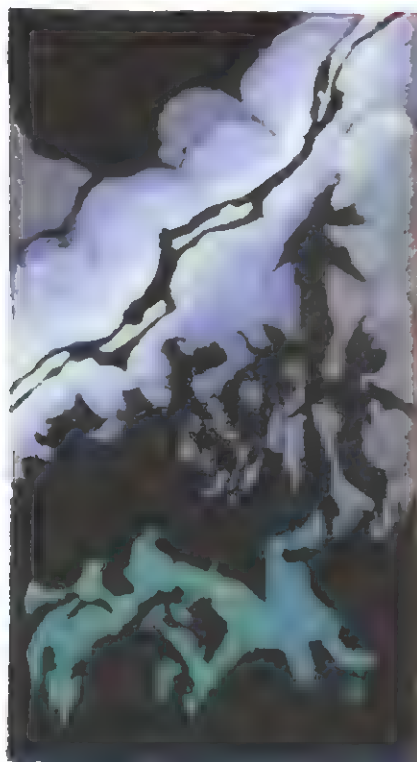


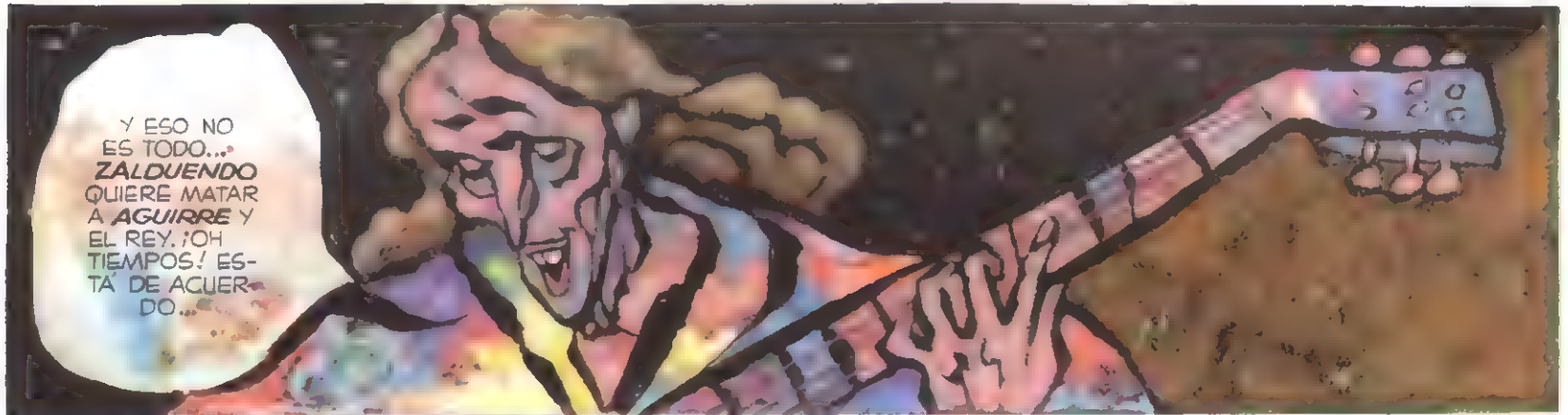
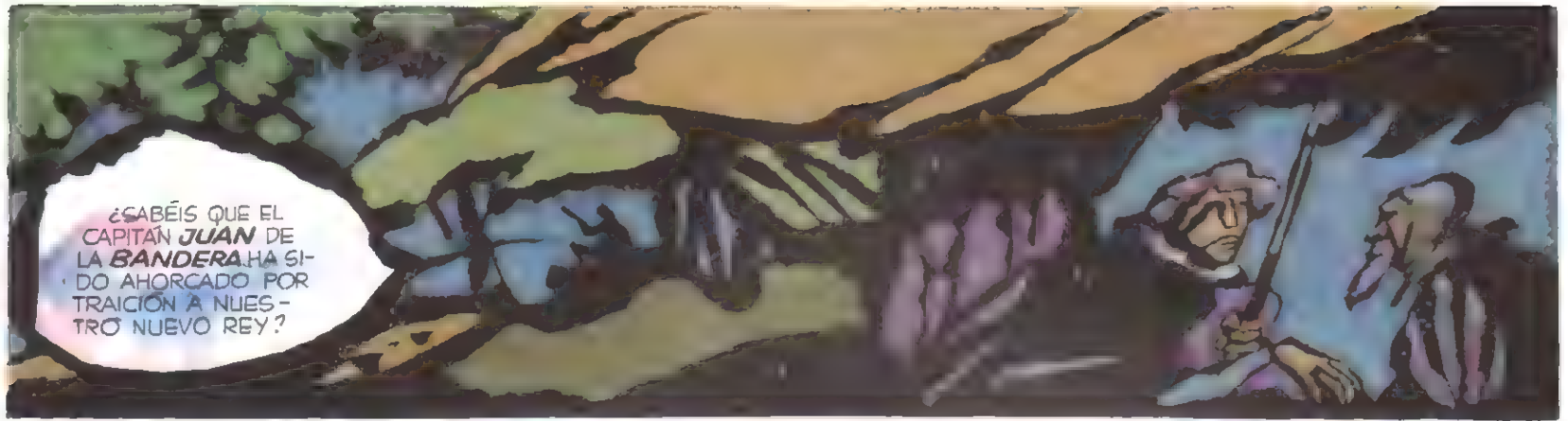






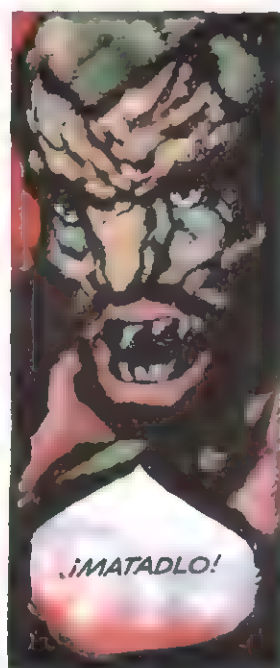


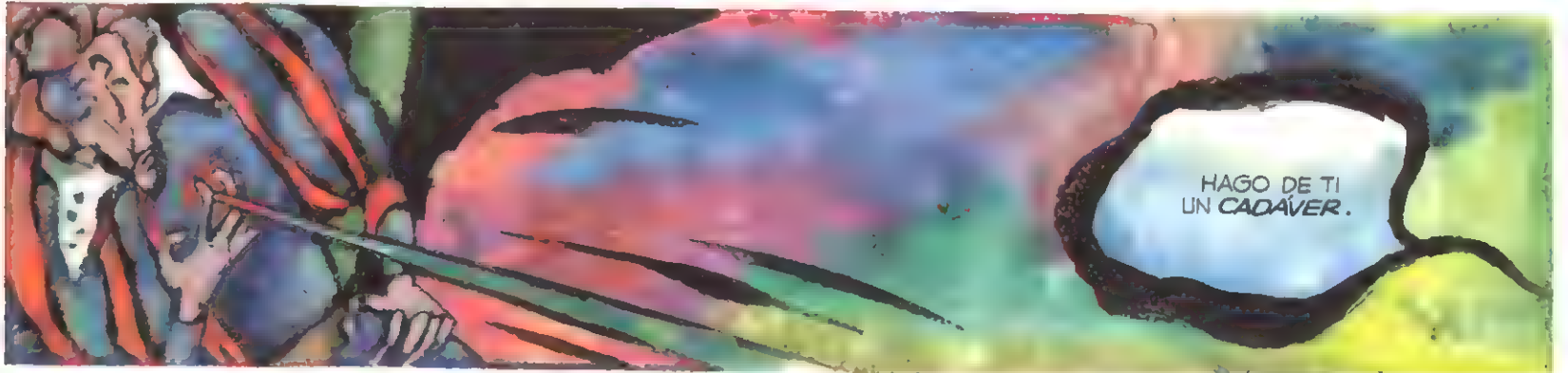
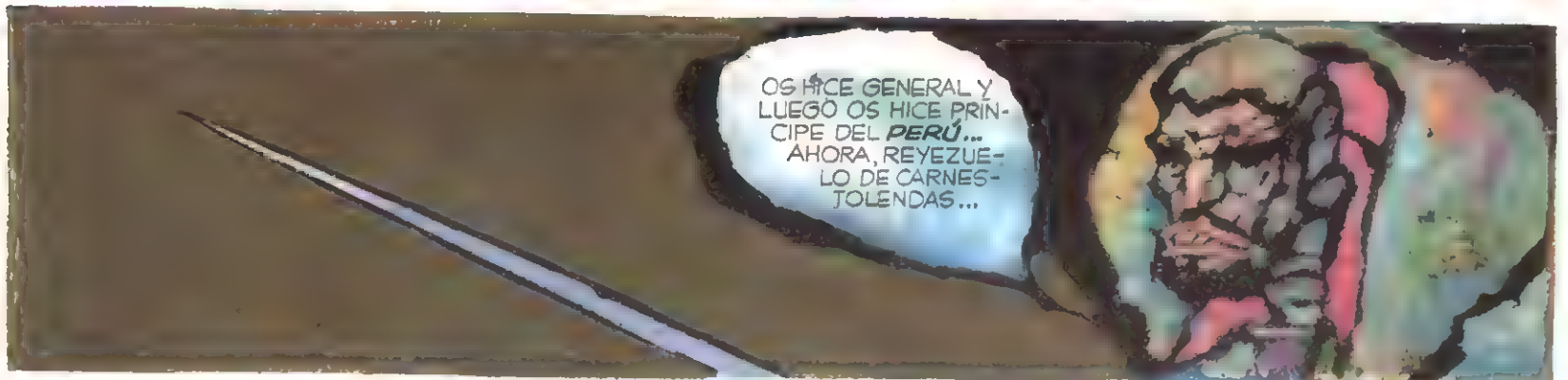
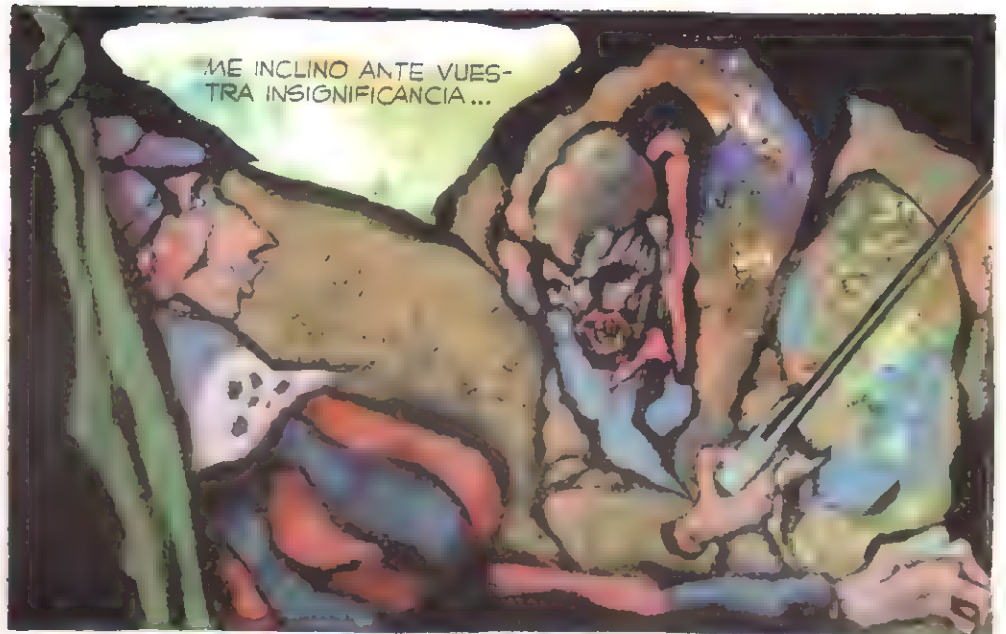




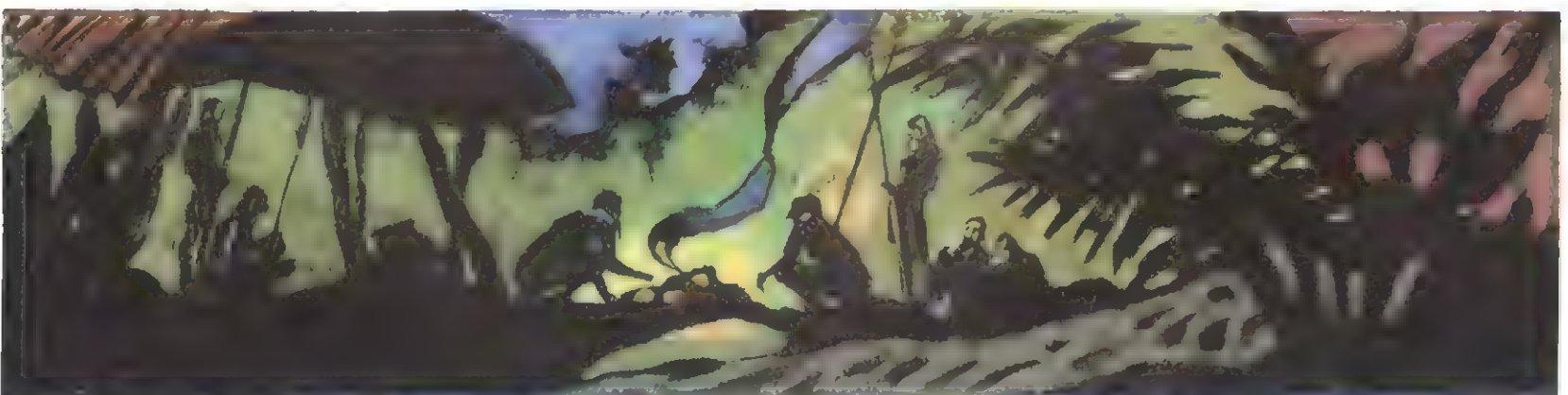
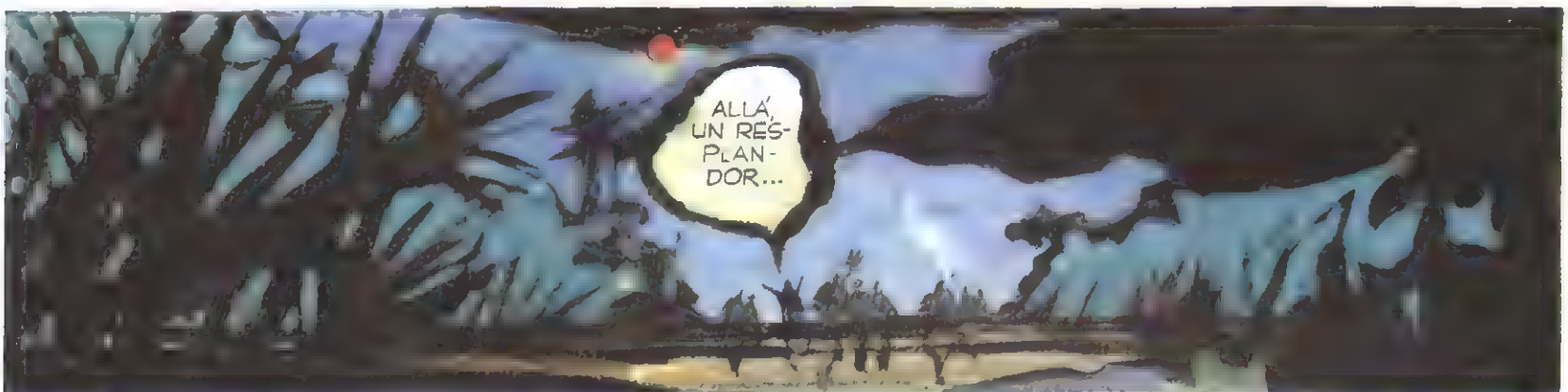
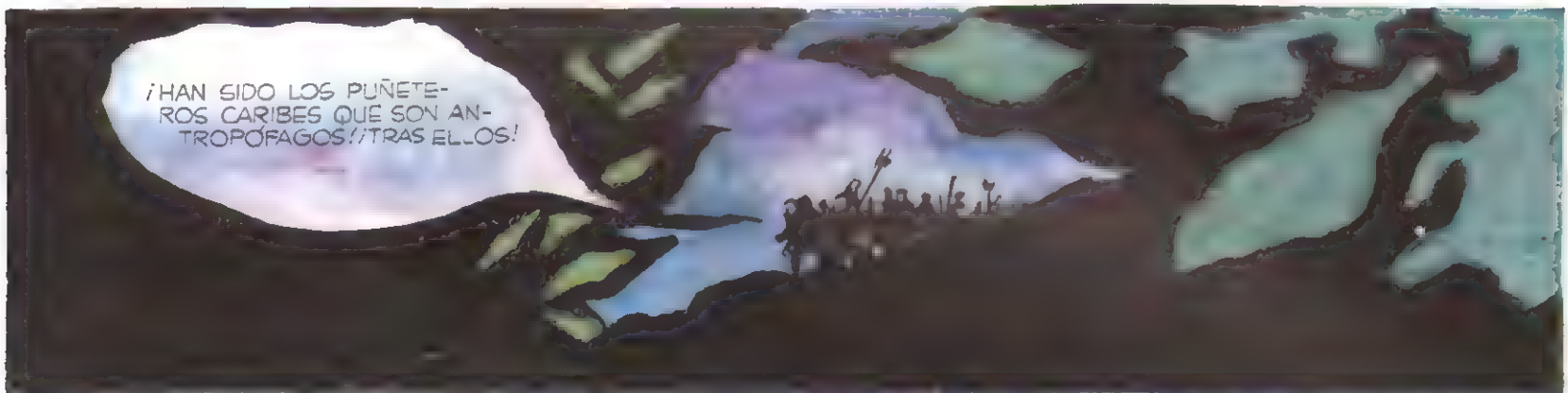
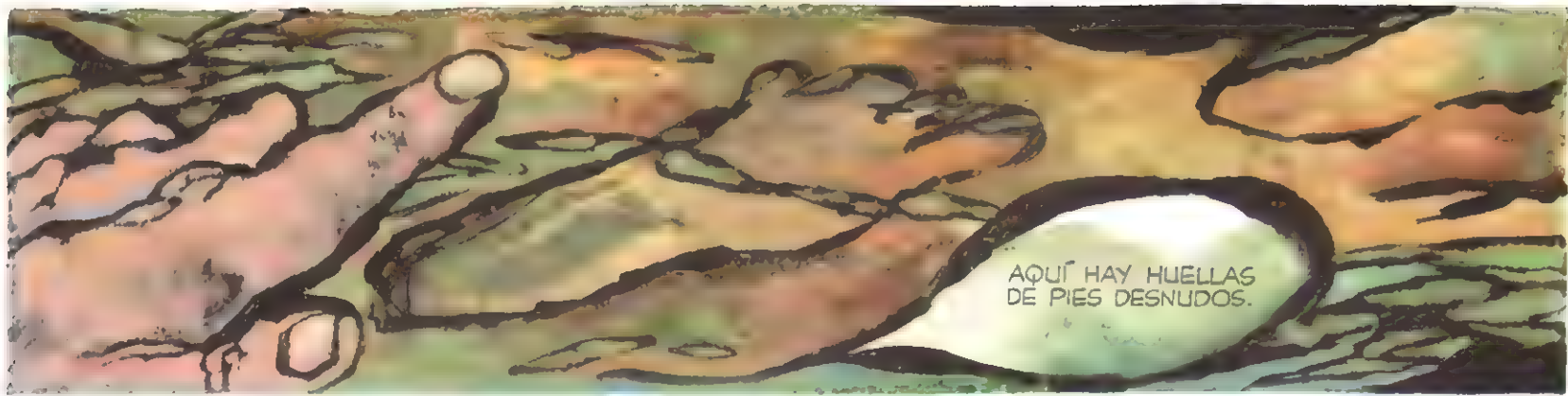
NADA DEBÉIS TEMER, ALTEZA. DISPARE SOBRE ÉL EN CUANTO ASOME.

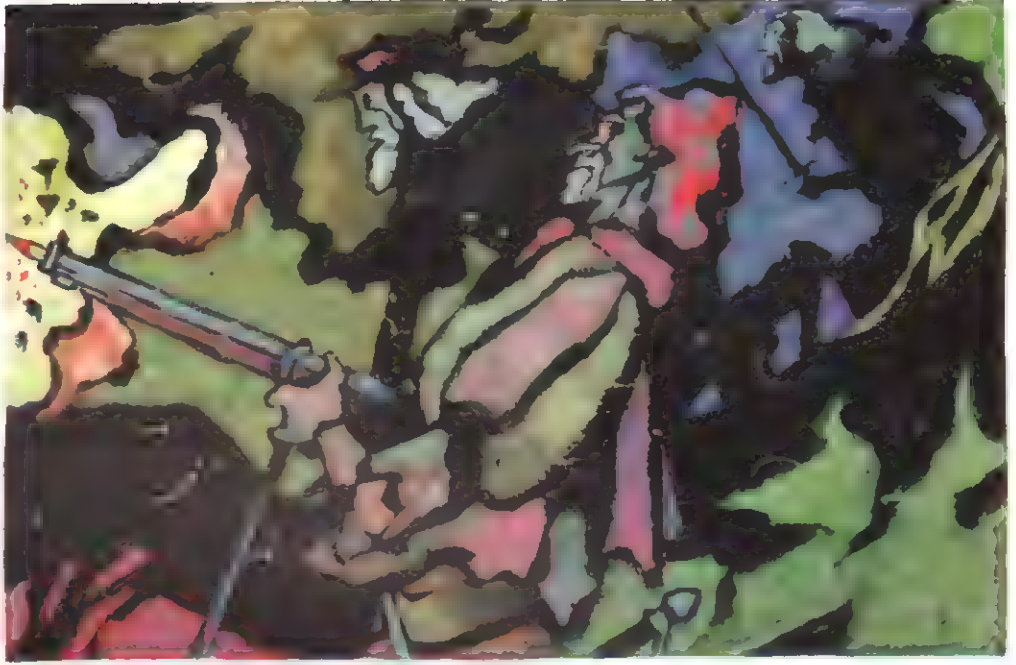












DUERME, **ELVI-
RICA** ...

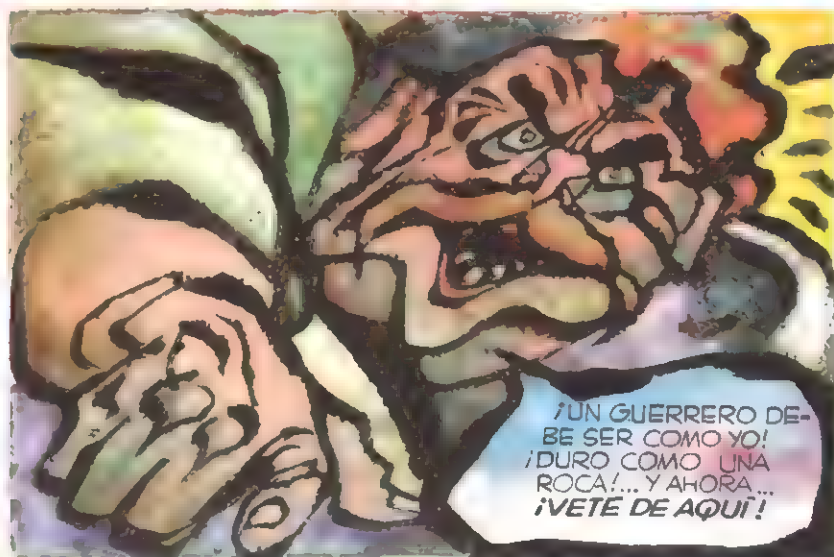
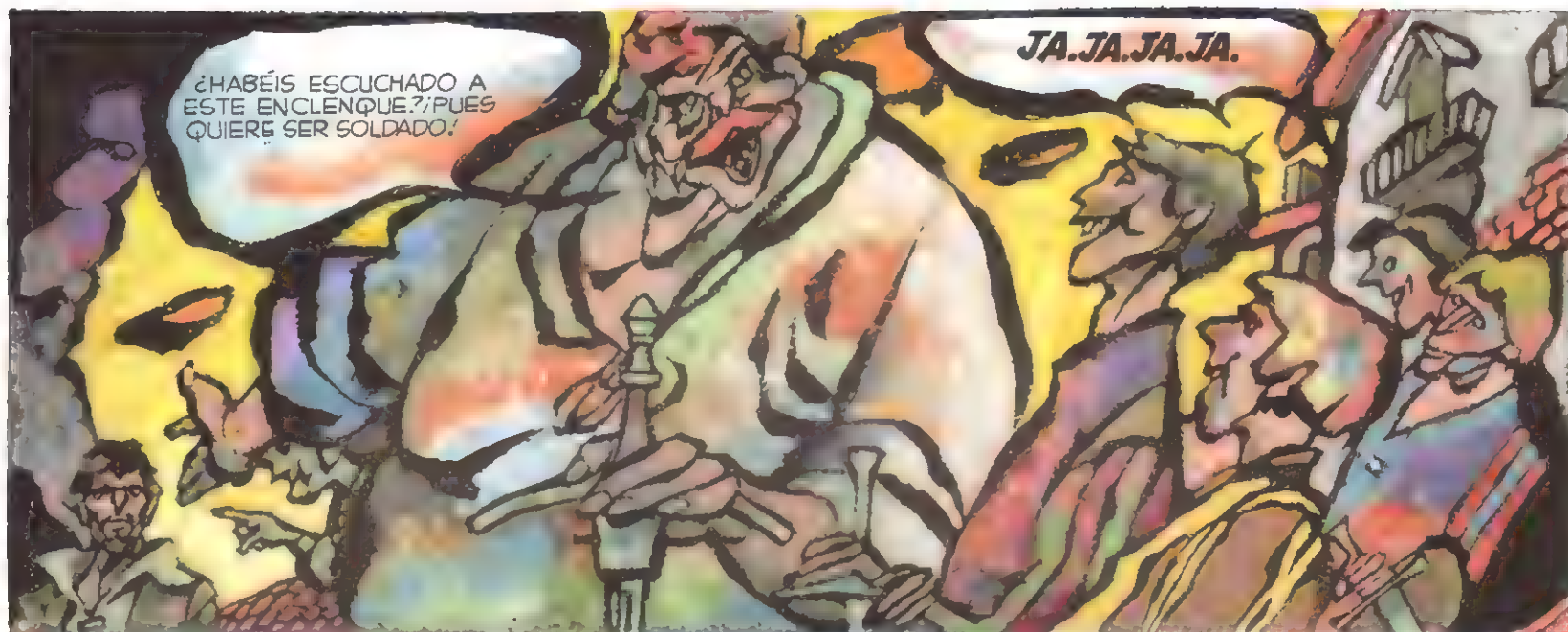
OH, NO, PADRE MÍO.
CUÉNTAME DE AQUEL
SEVILLANO QUE PESA-
BA MIL ARROBAS Y...

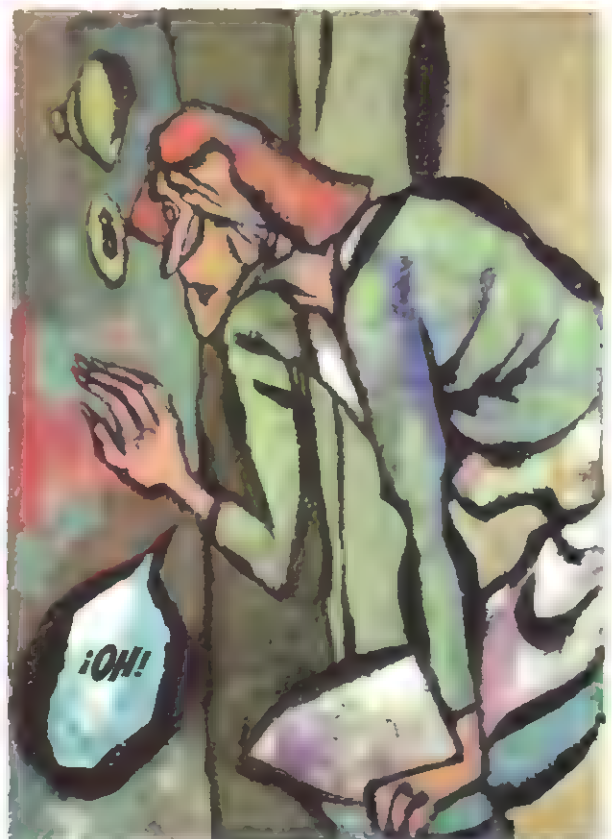
NO ERA SEVILLANO SINO TUDESCO
Y NO PESABA TANTO, AUNQUE ERA
GRANDE, SÍ... AQUEL BRUTO SE LLA-
MABA **GRÜPS** Y ENSEÑABA EL ARTE
DE LA ESPADA Y LA DAGA. FUI A
VERLO...

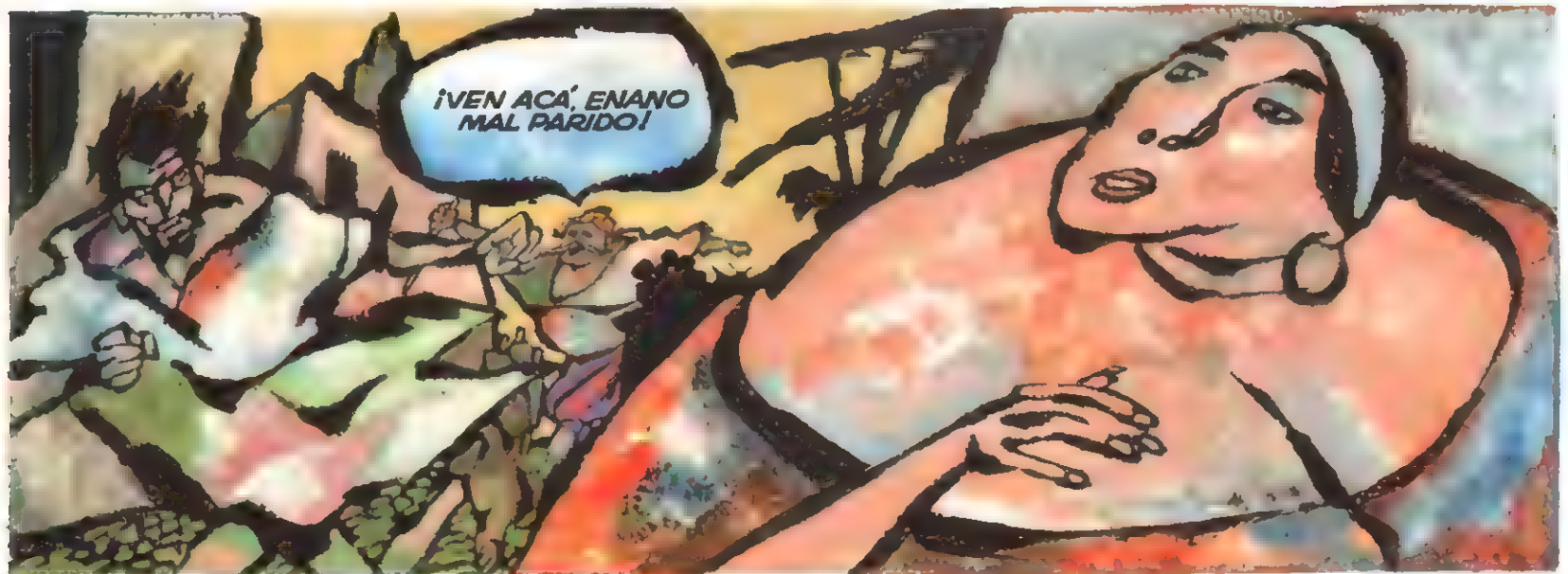
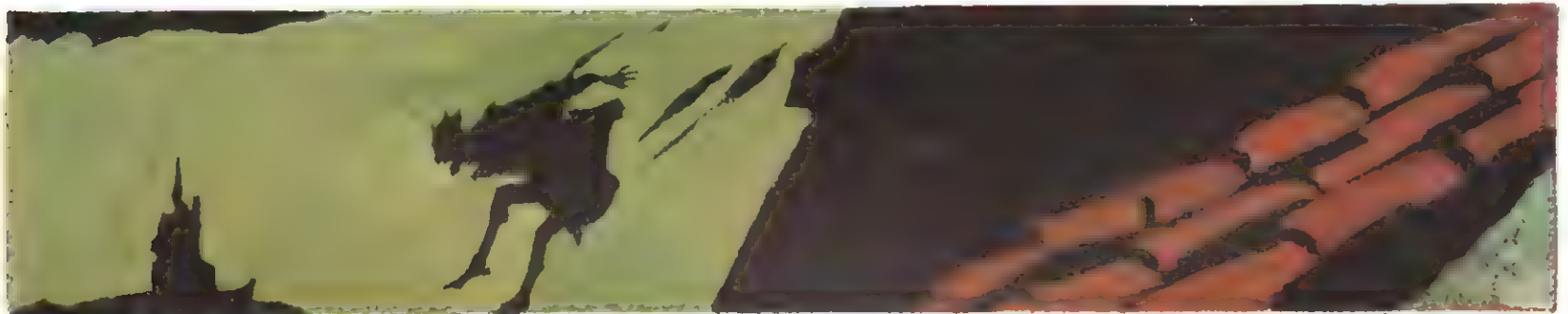
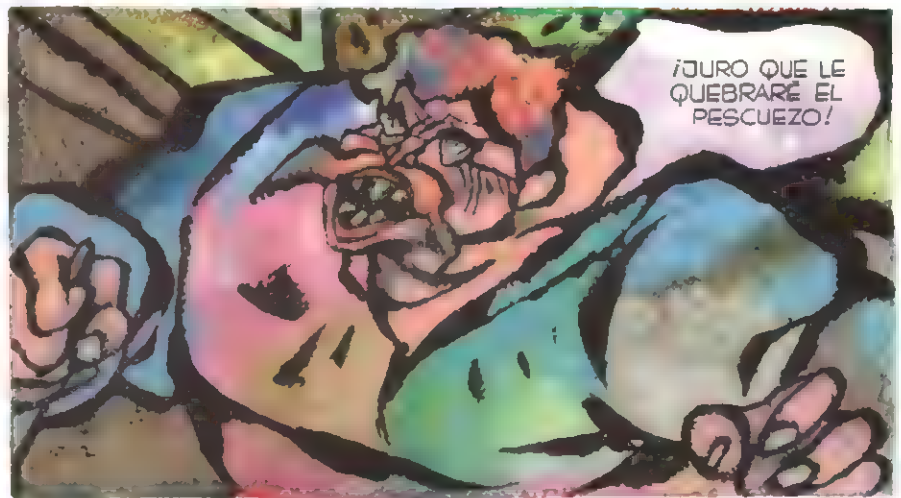
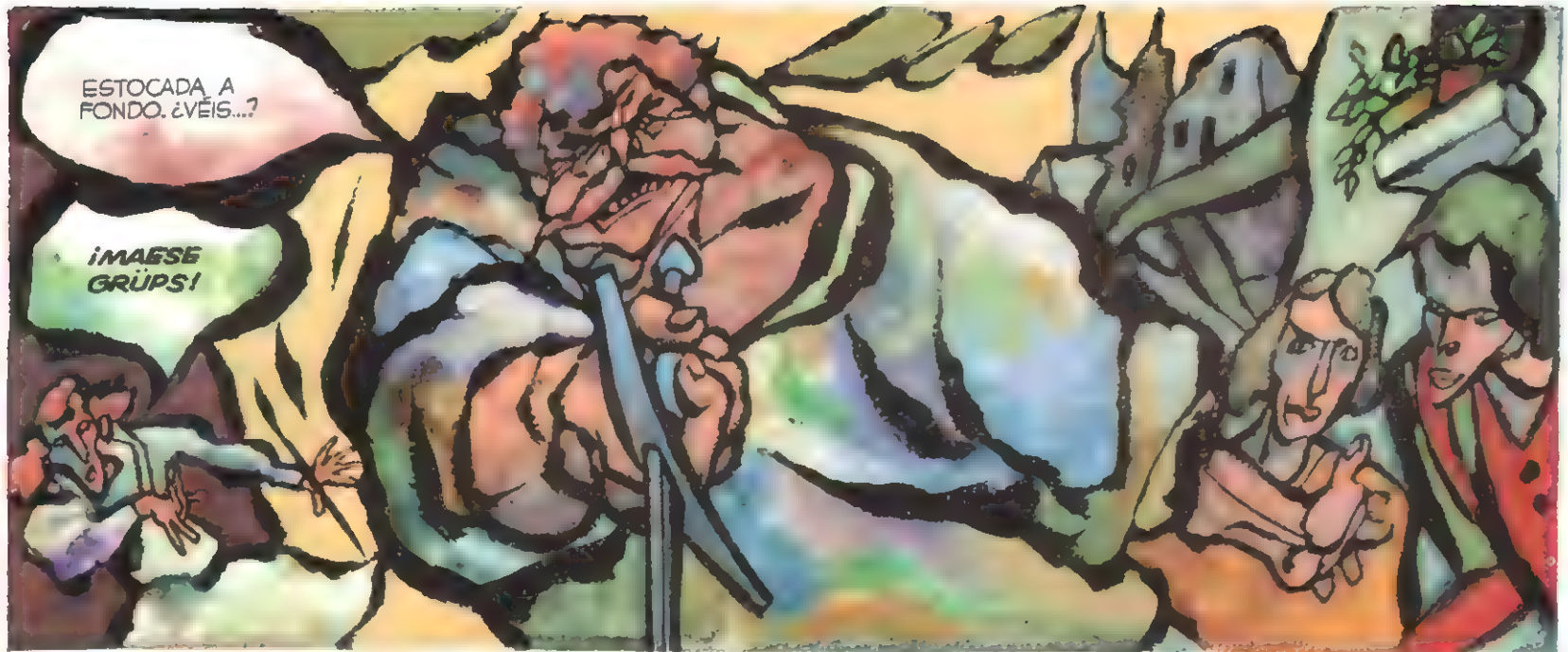
QUIERO SER SOL-
DADO EN LAS **IN-
DIAS**. ¿PUEDO TO-
MAR VUESTRAS
CLASES DE
ESGRIMA?

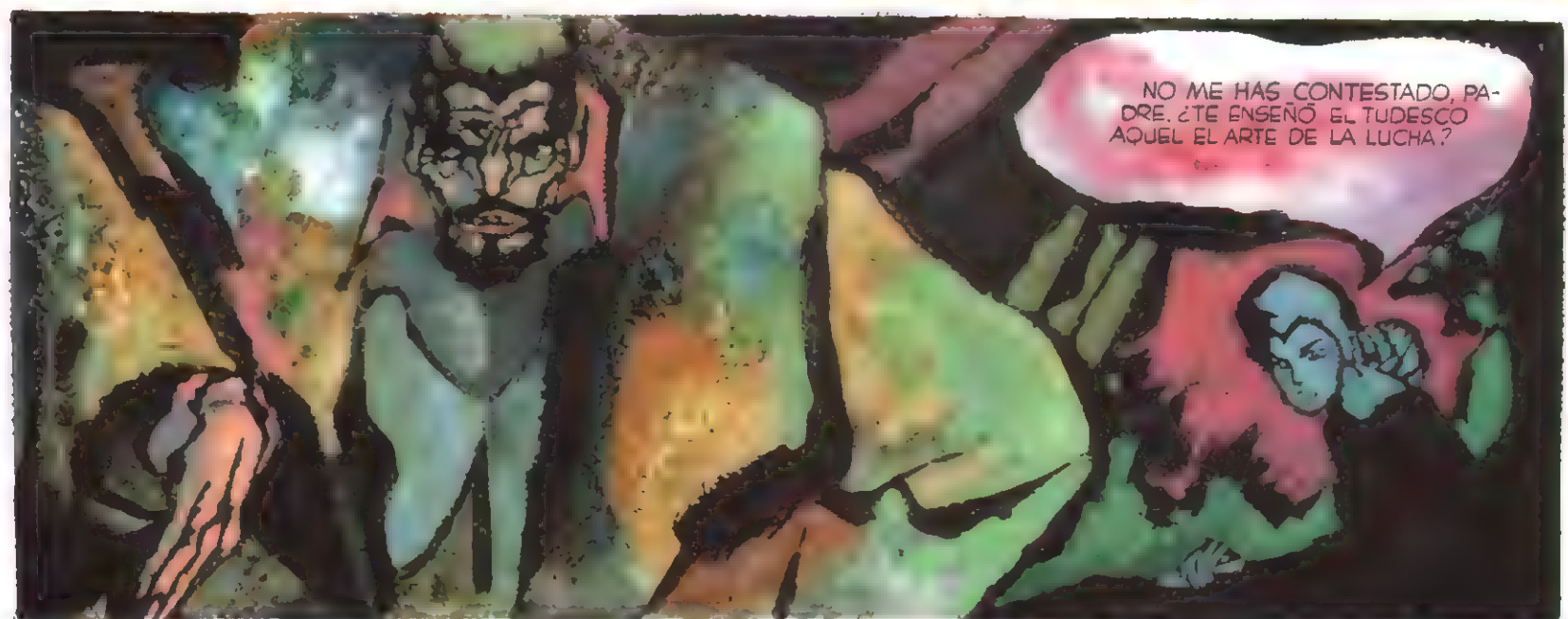
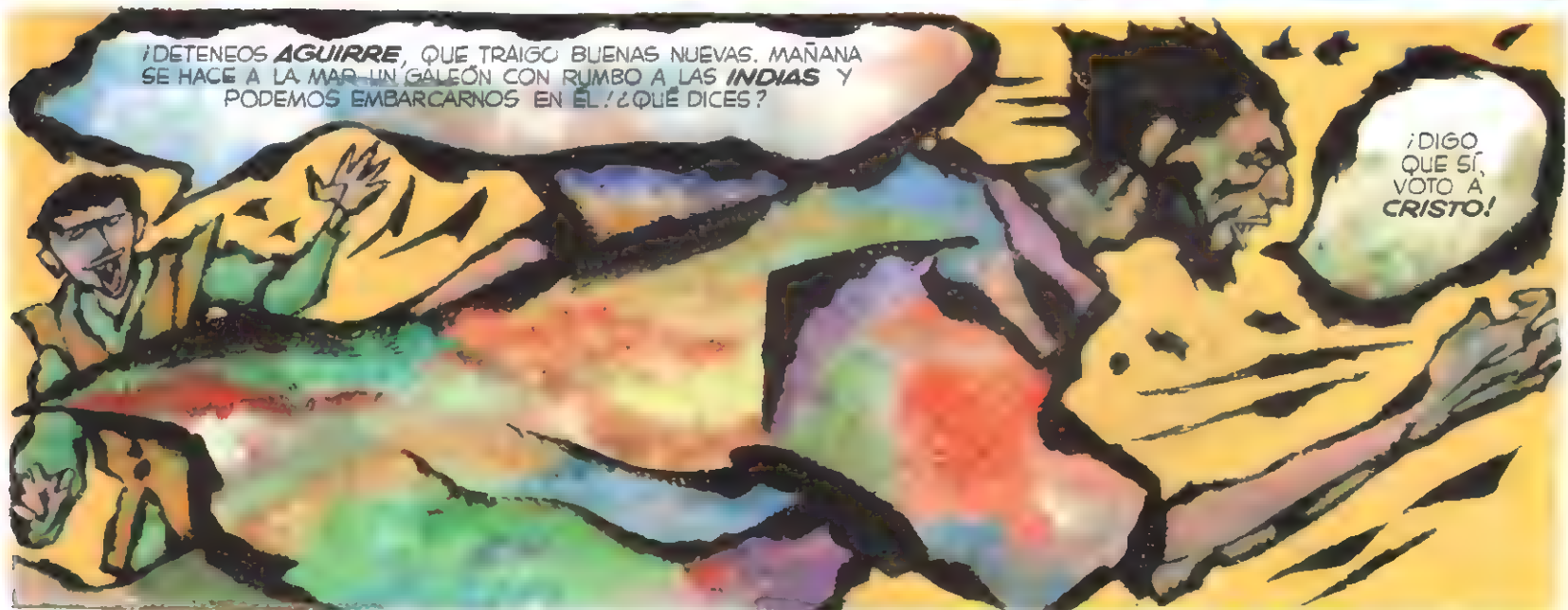
¿TÚ? ¿TÚ QUIERES SER
SOLDADO, PEQUEÑO RE-
NACUÁJO?

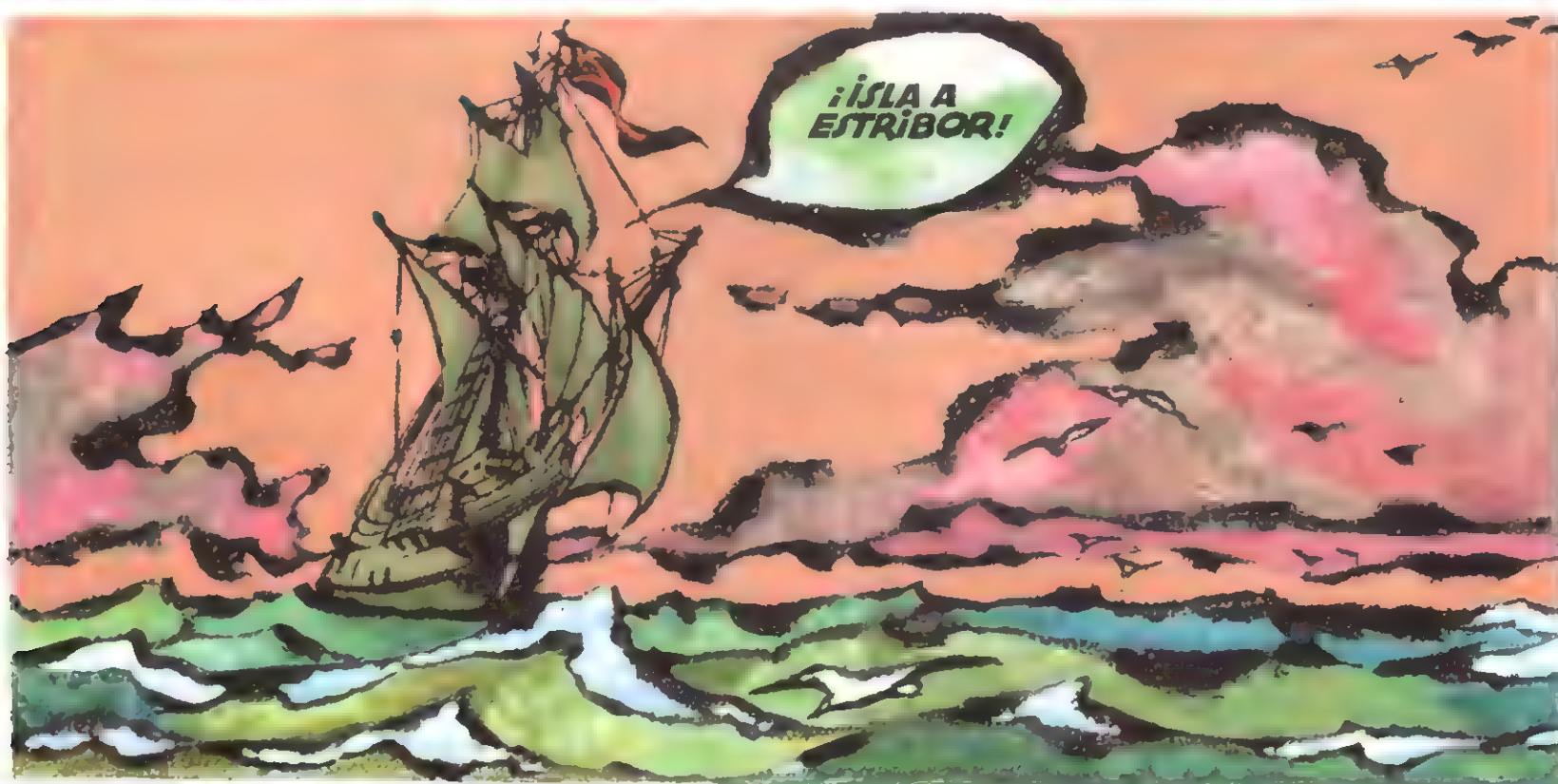
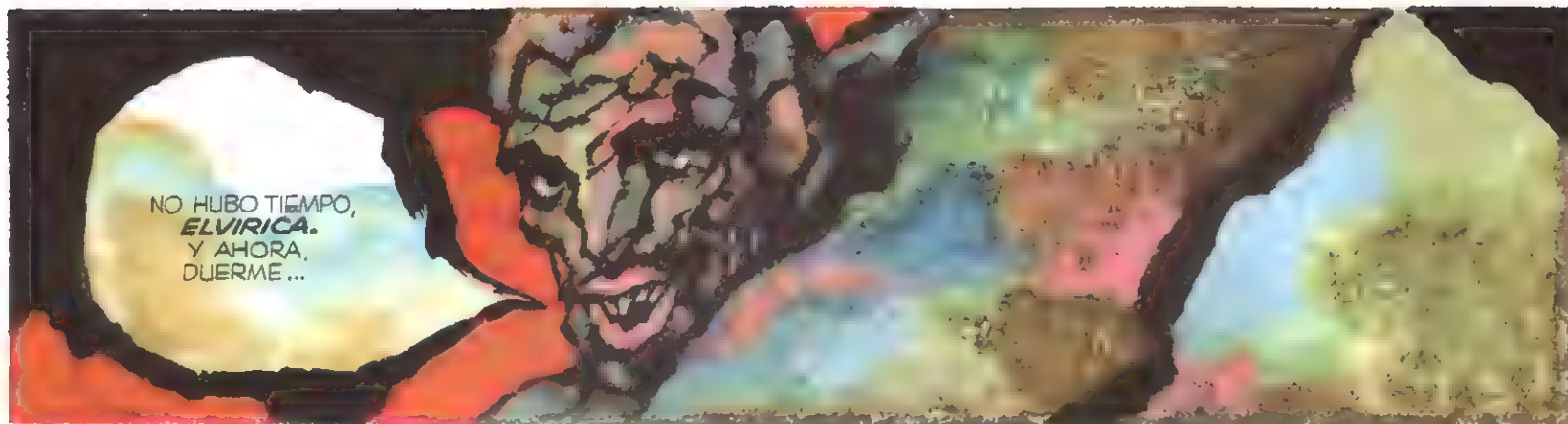
TE HAS QUEDADO
CALLADO, PADRE...
CUÉNTAME. ¿TE EN-
SEÑO A LUCHAR?









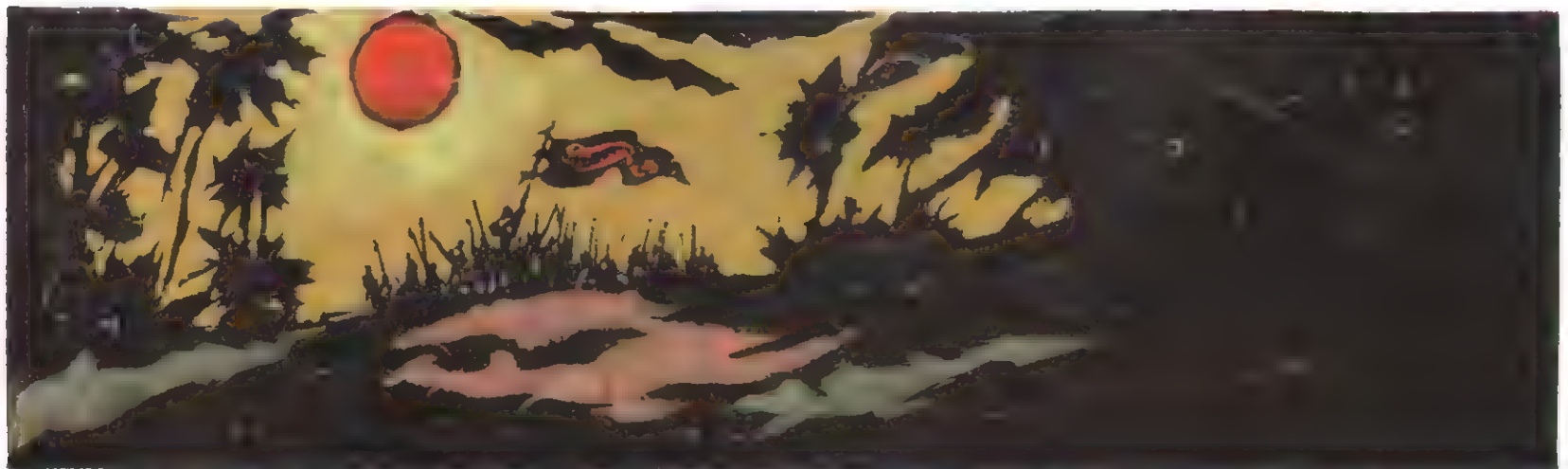


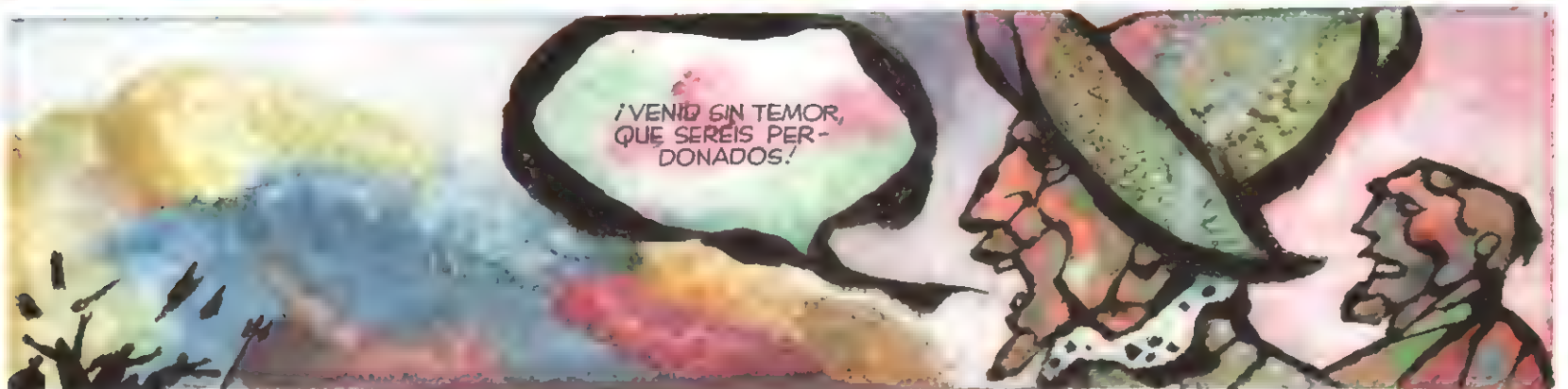
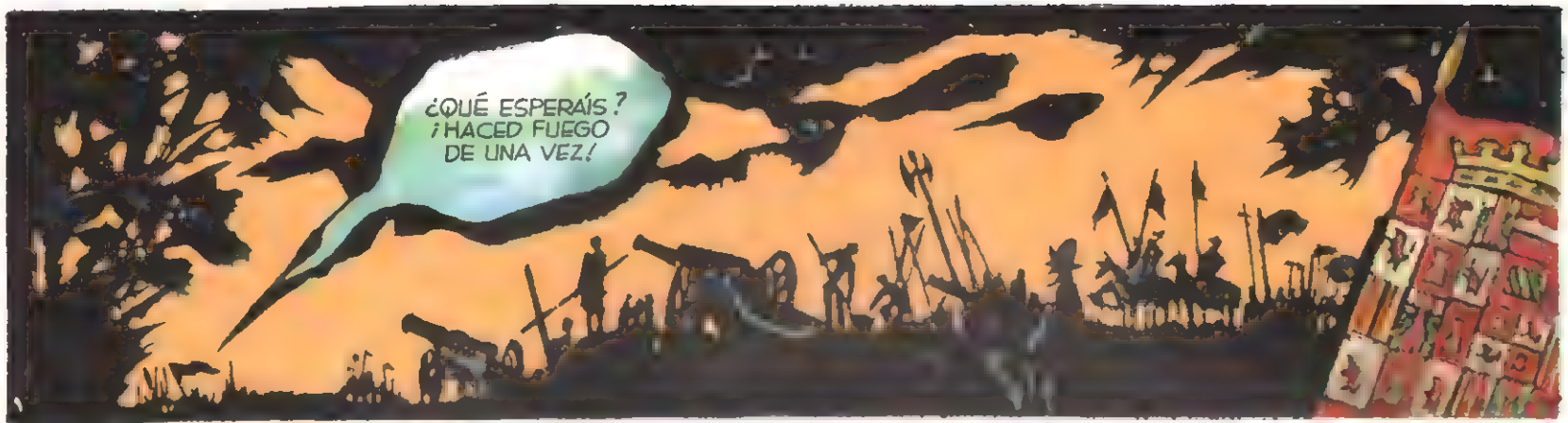


ES LA ISLA **MAR-**
GARITA. LA TO-
MAREMOS POR
SORPRESA.

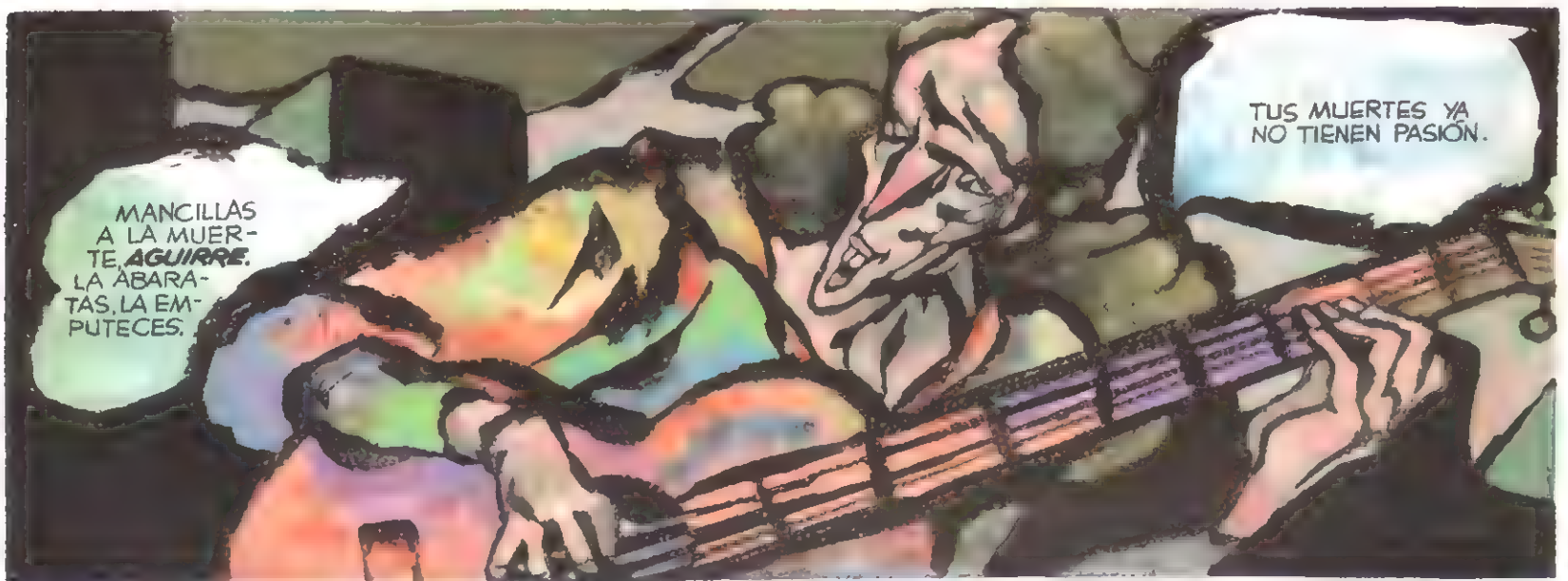


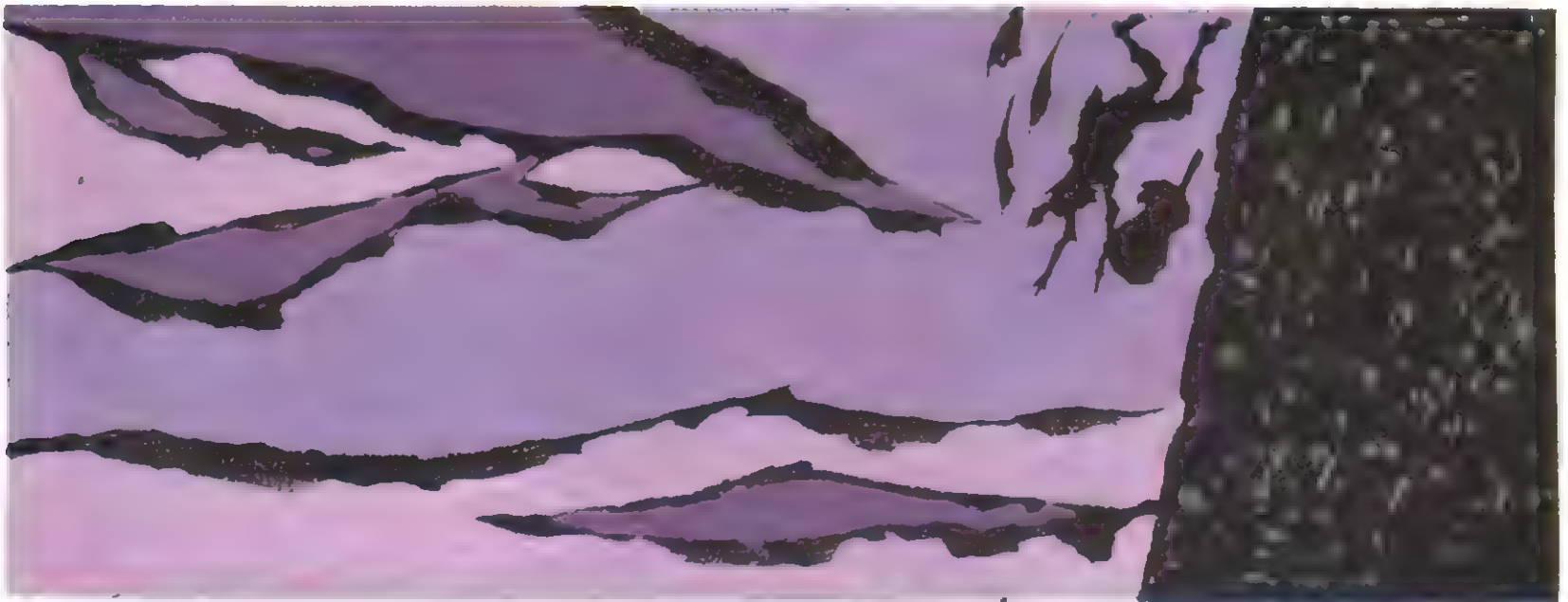
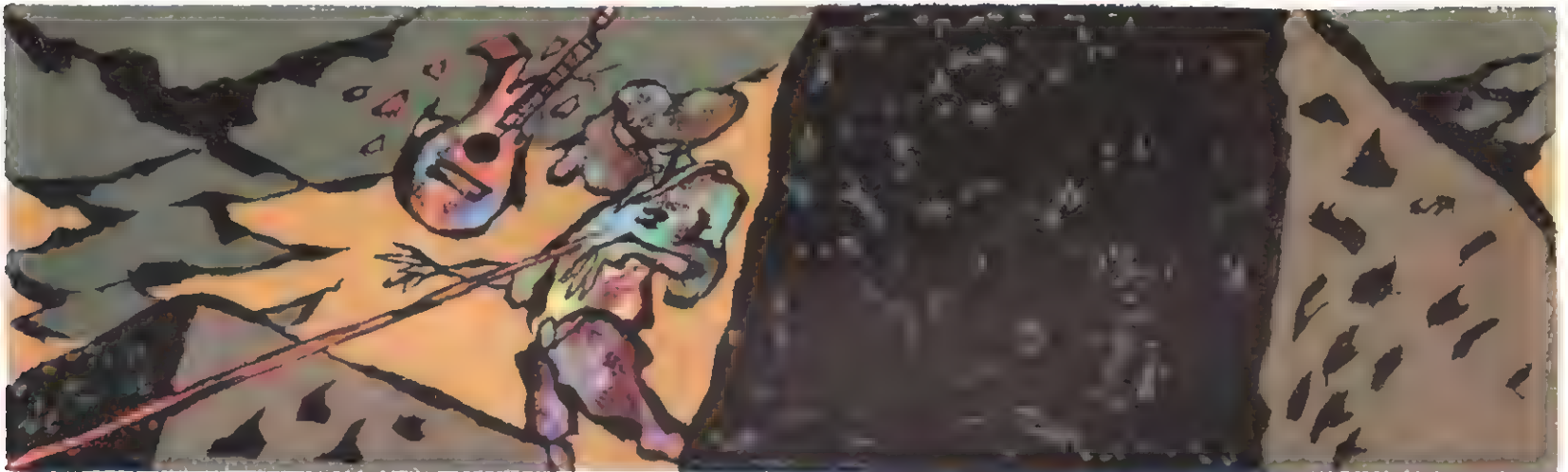
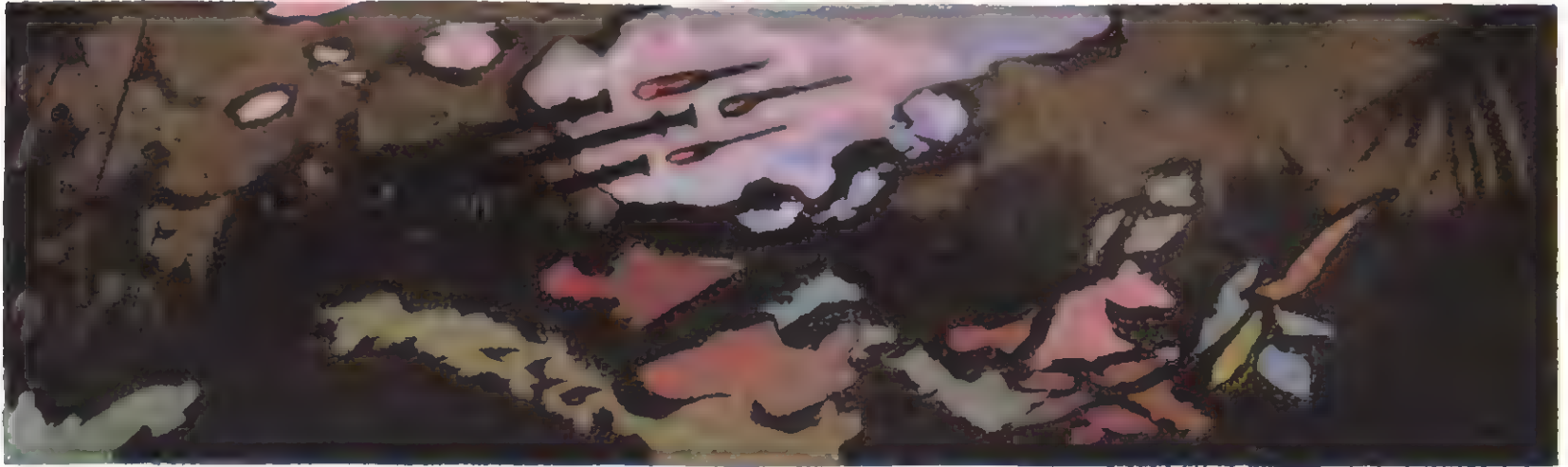
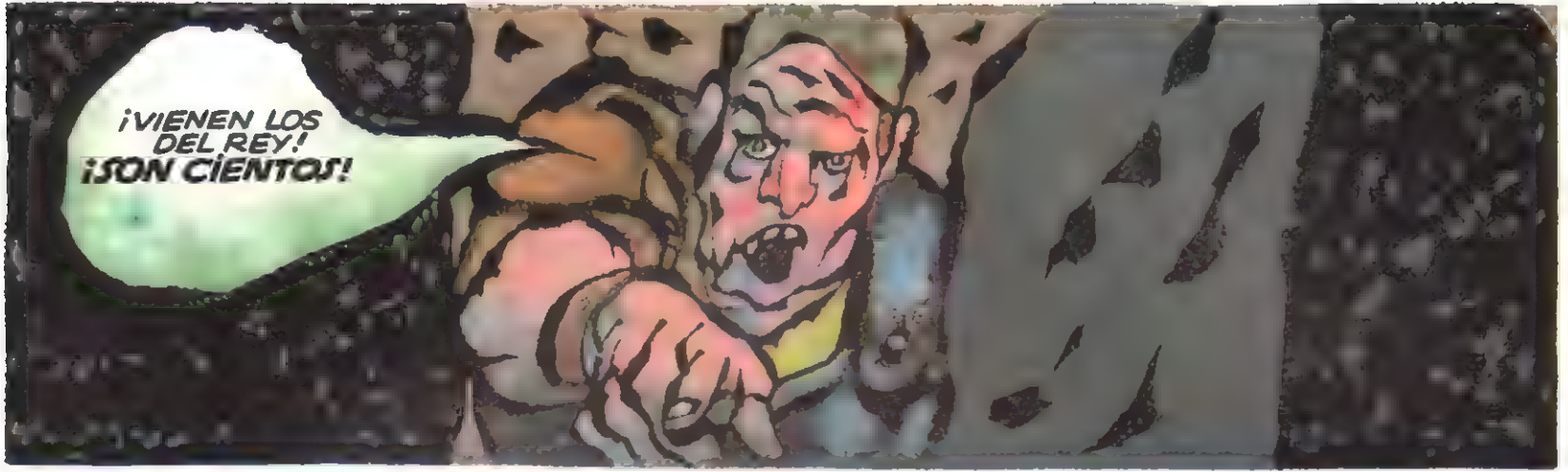
**¡A ELLOS, MIS
MARAÑONES!**

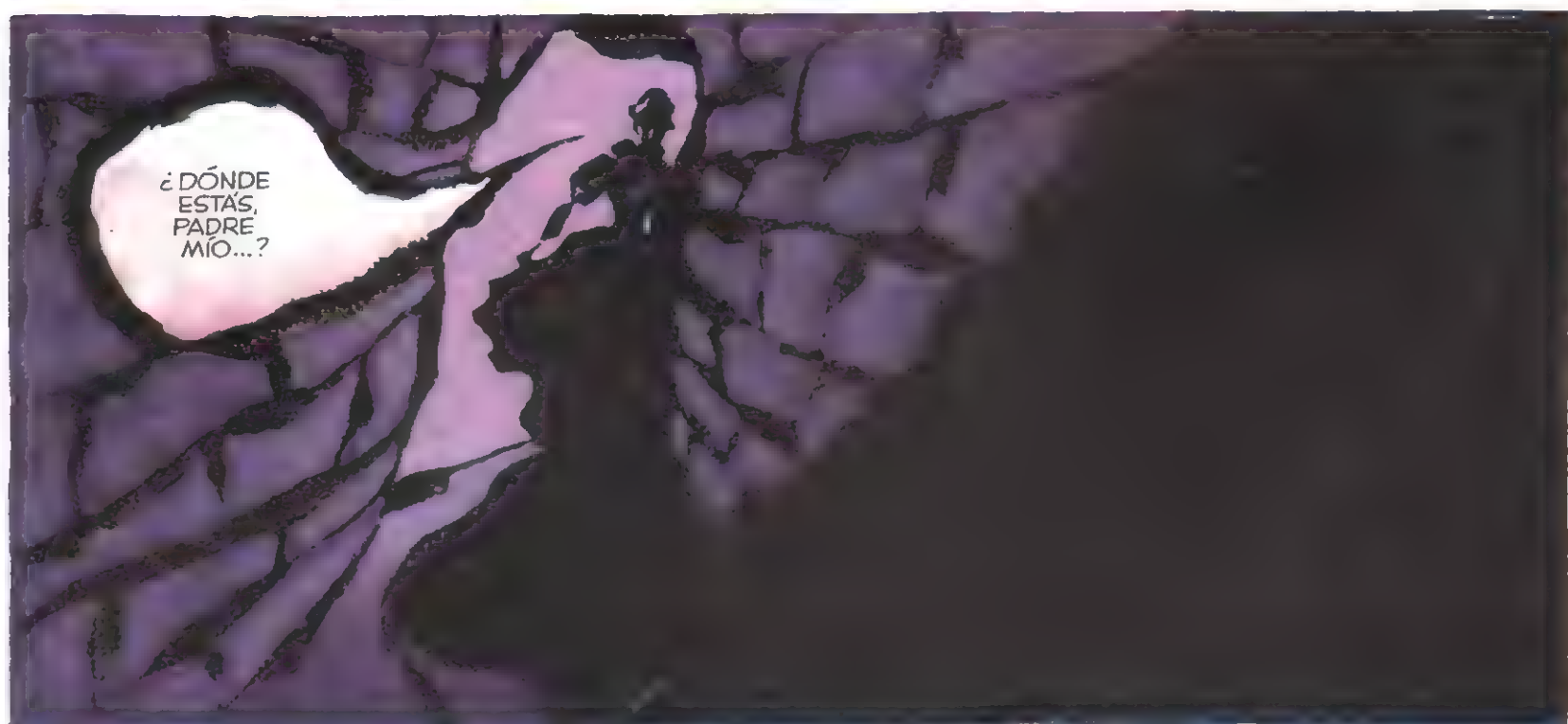
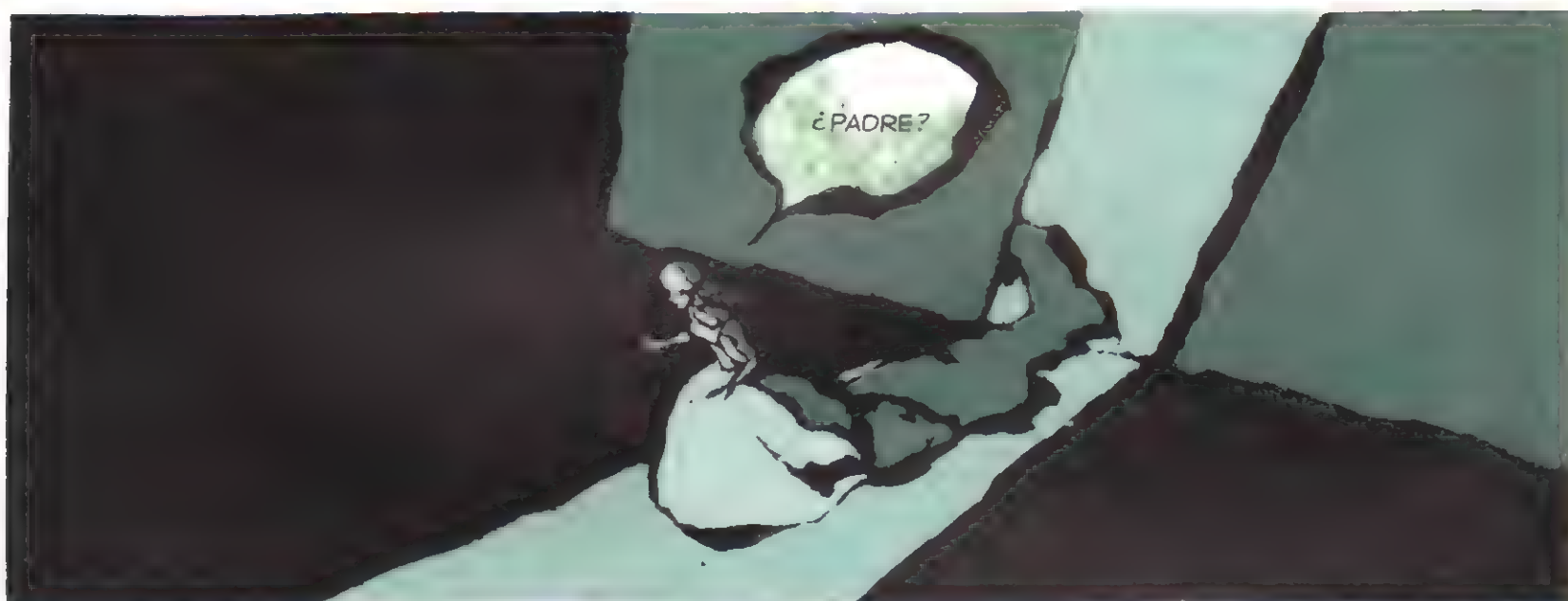


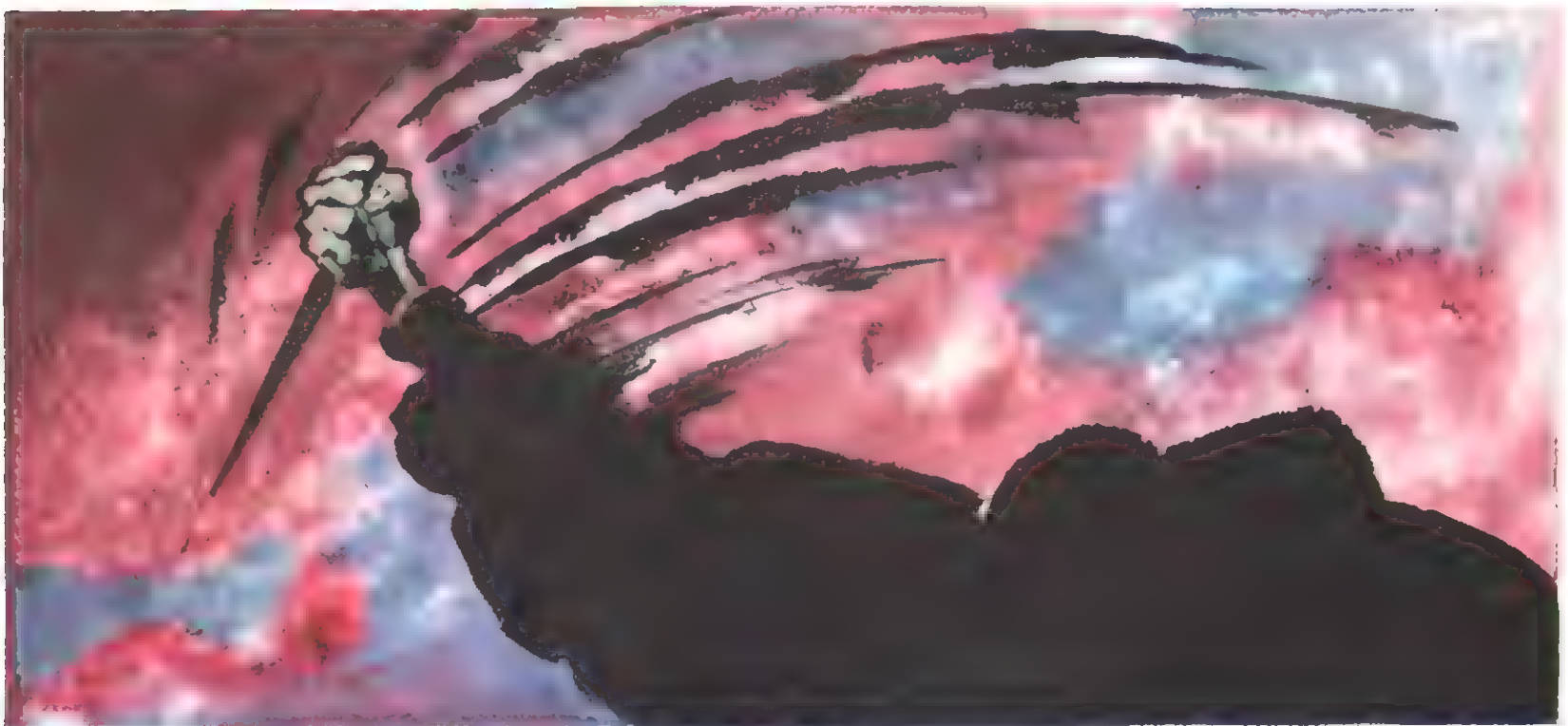
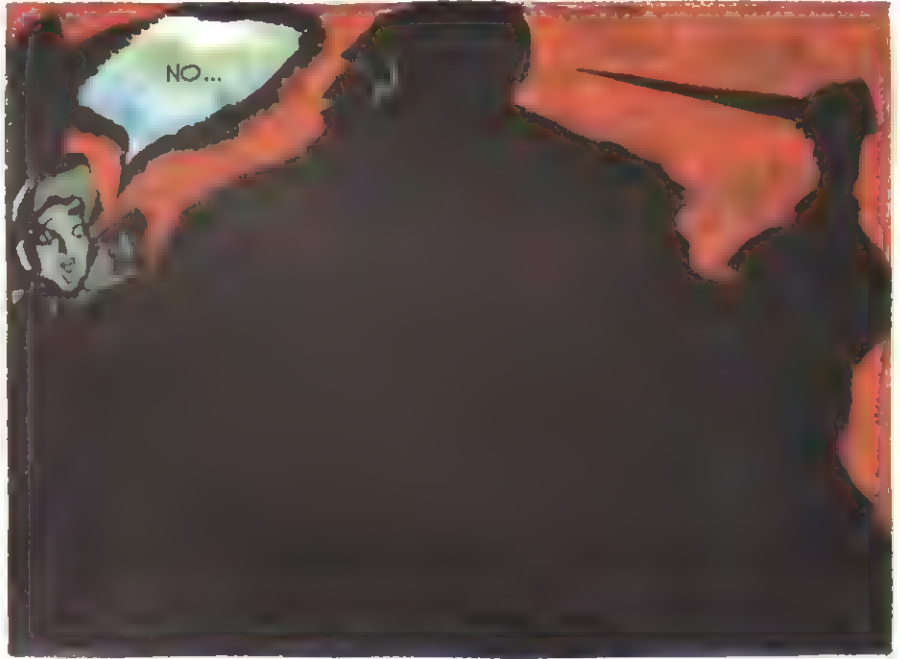


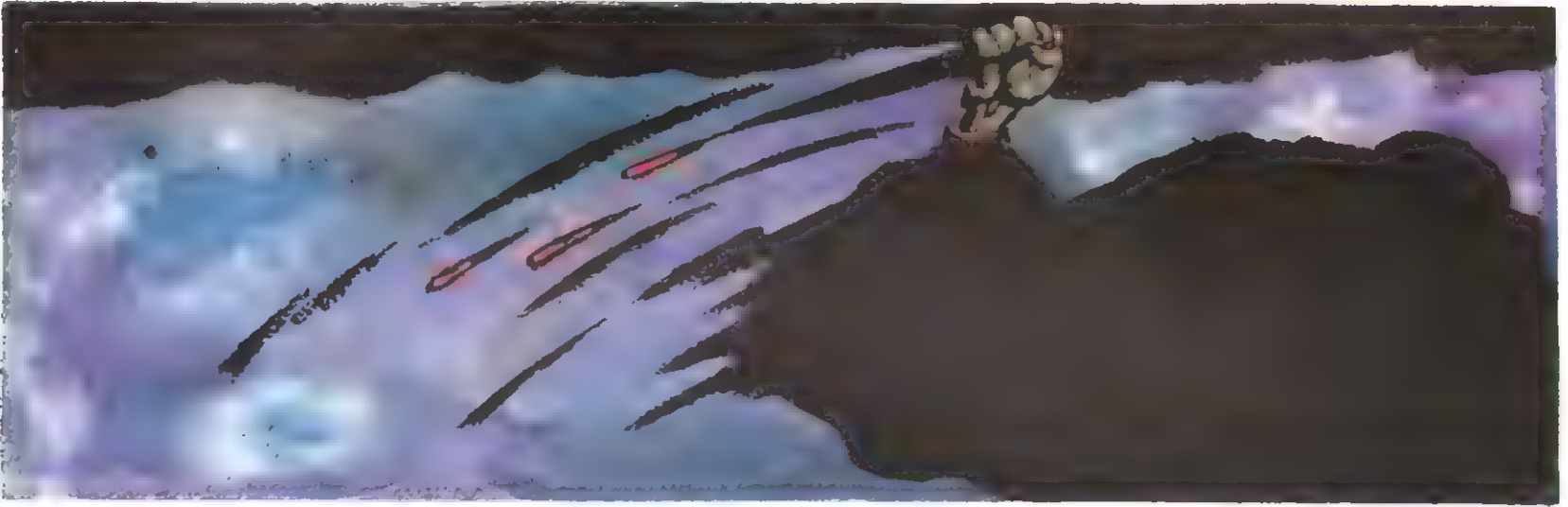


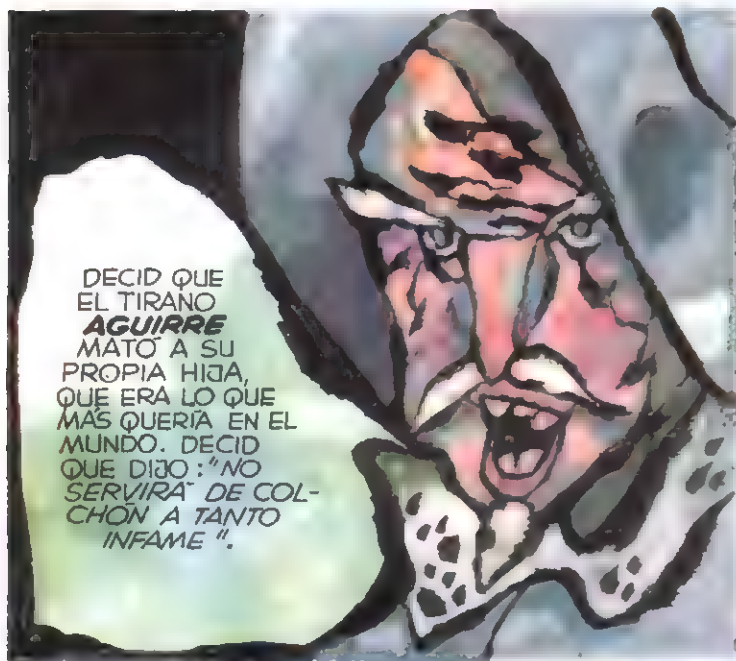


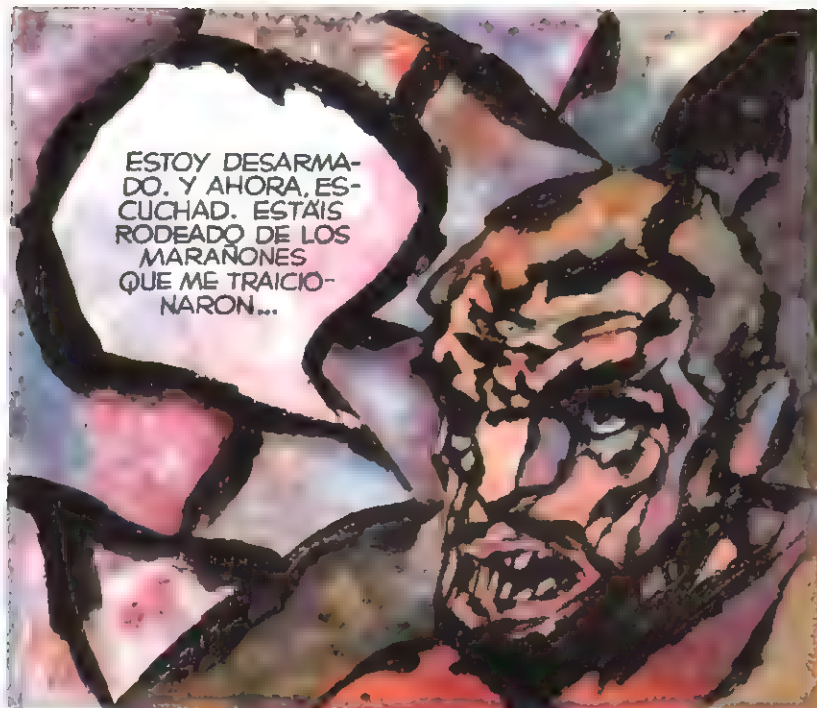




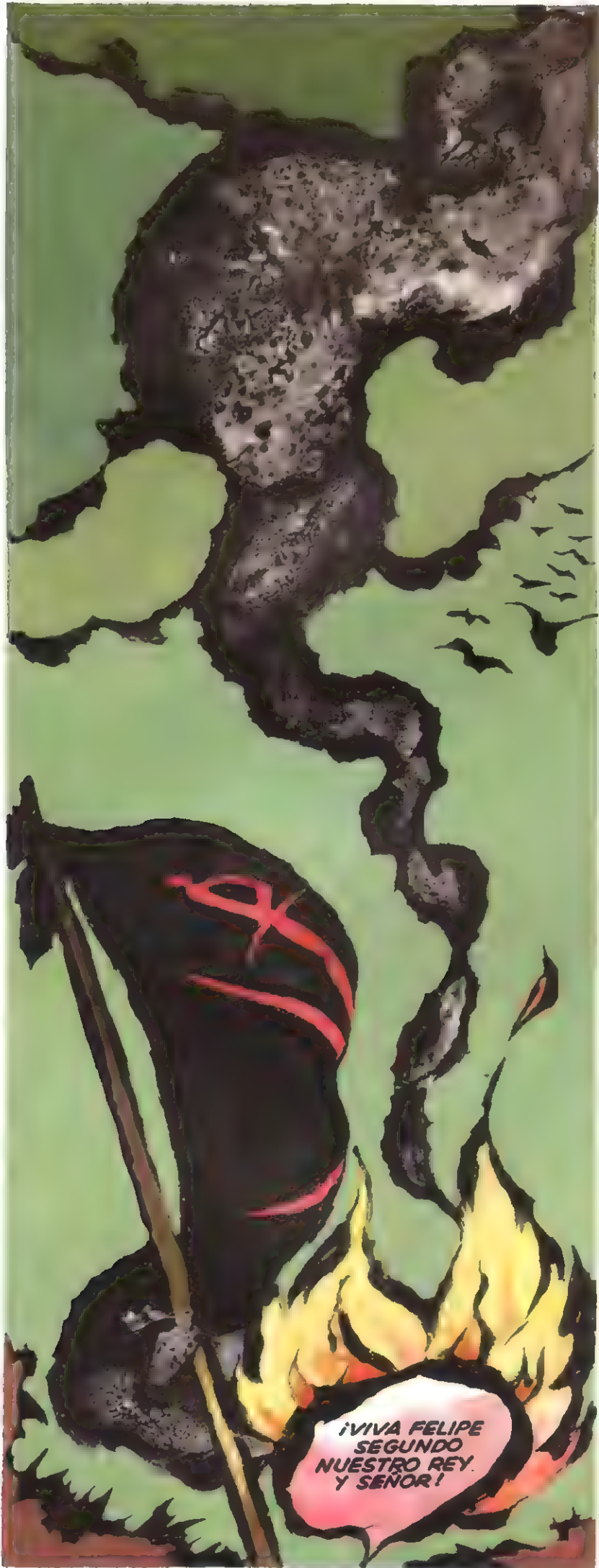






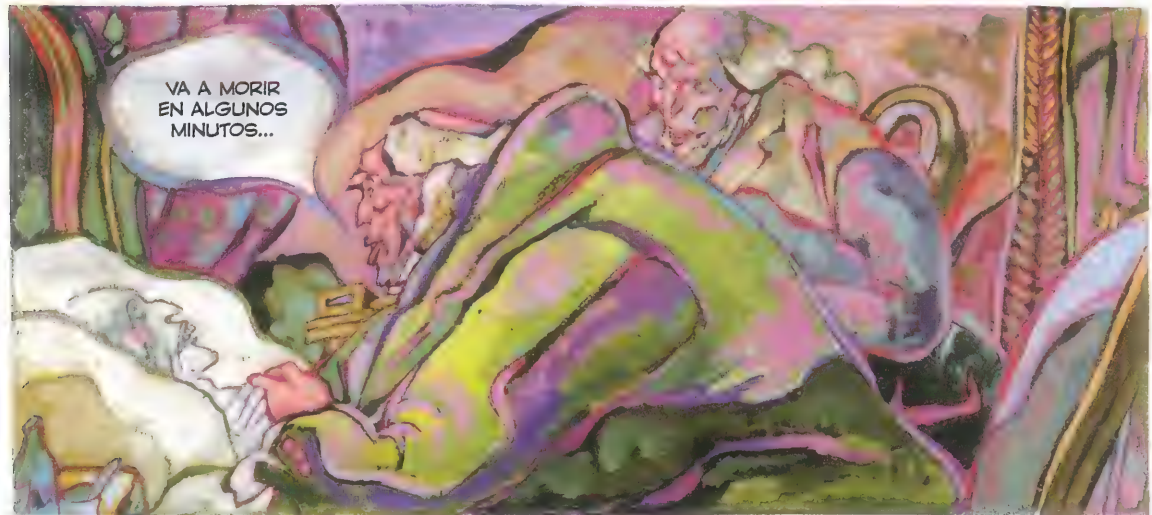
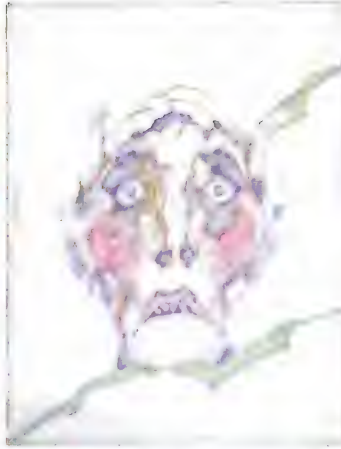


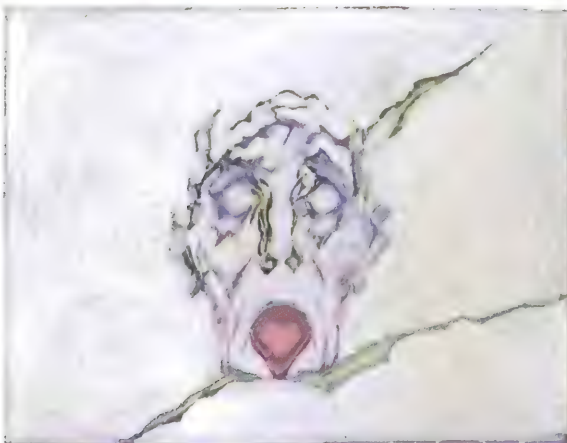




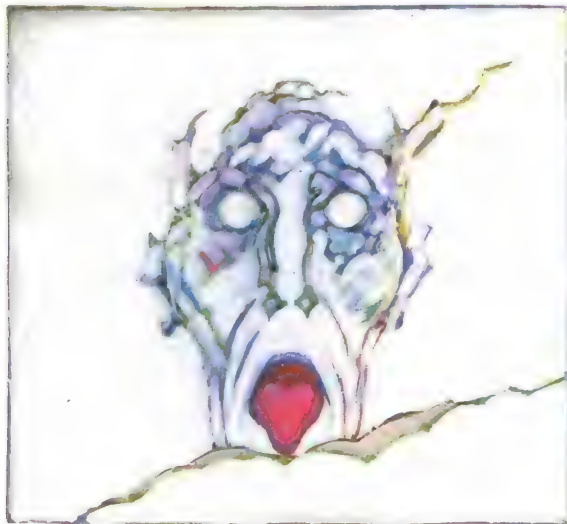
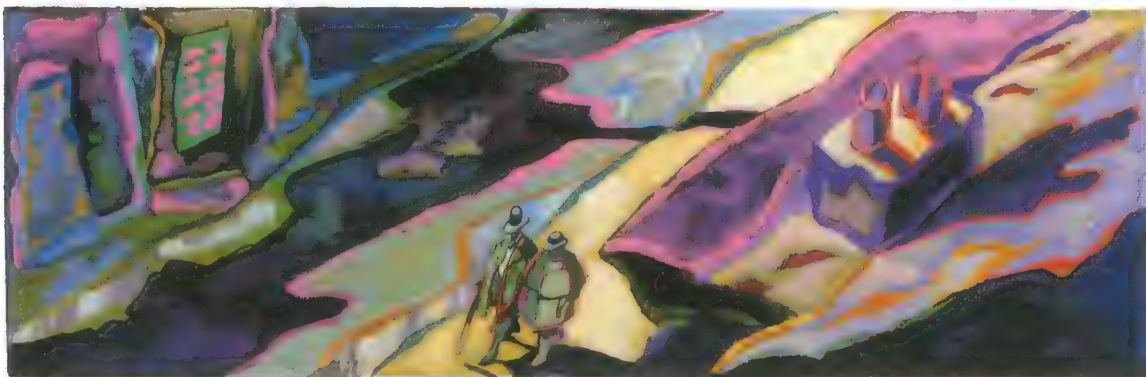
El Extraño Caso del Sr. Valdemar



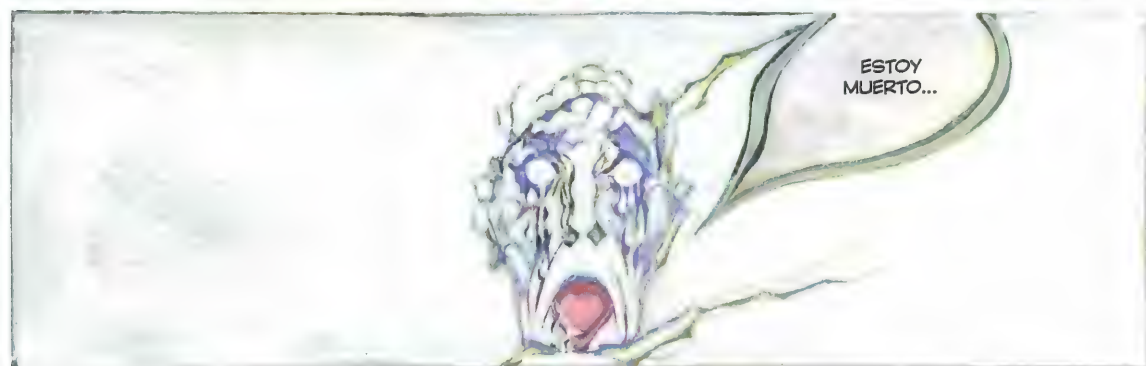
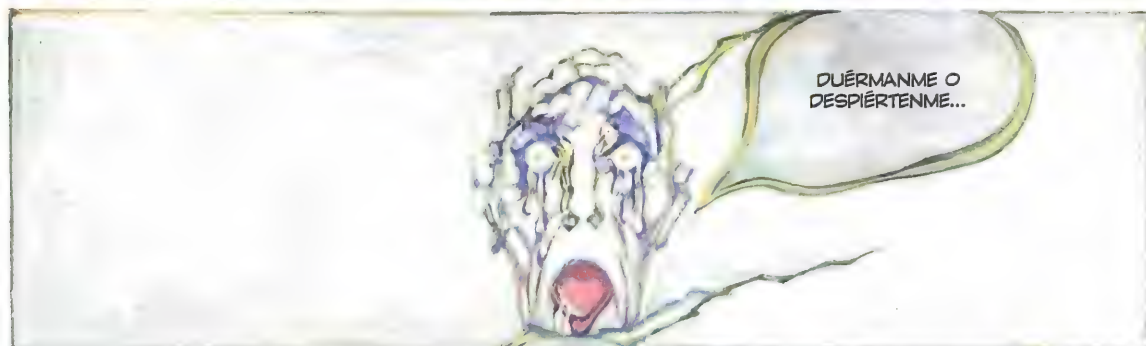
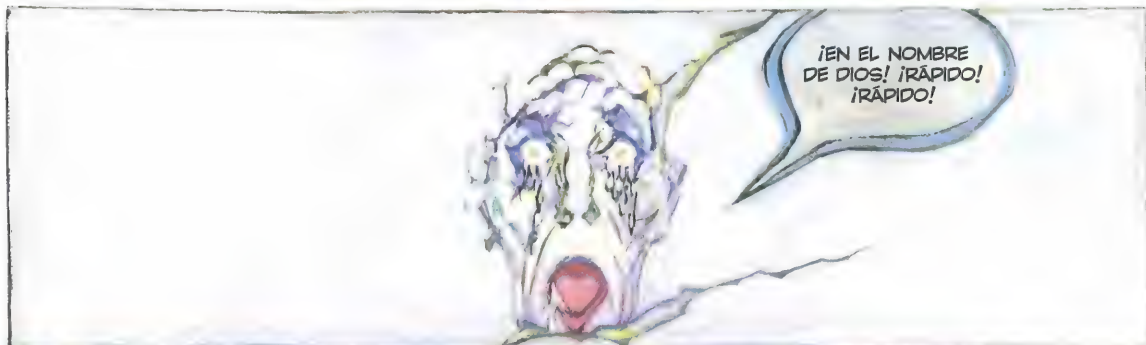
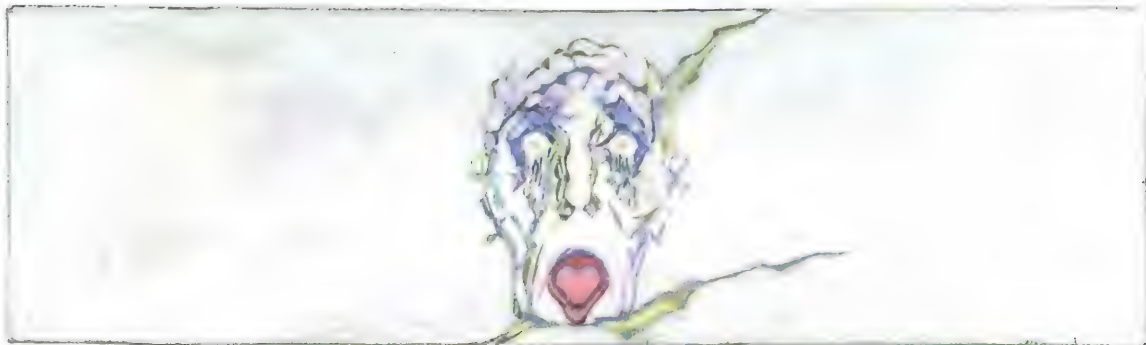


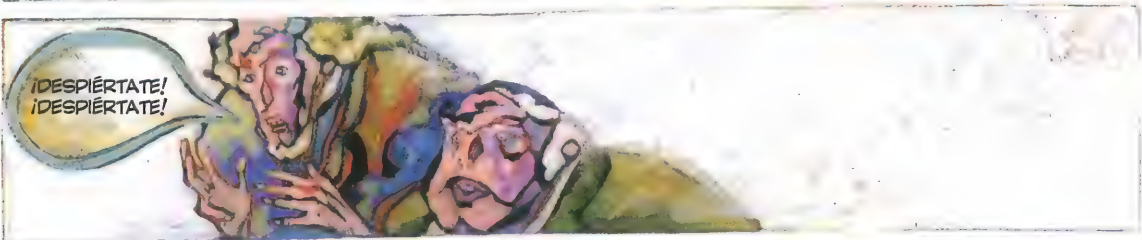
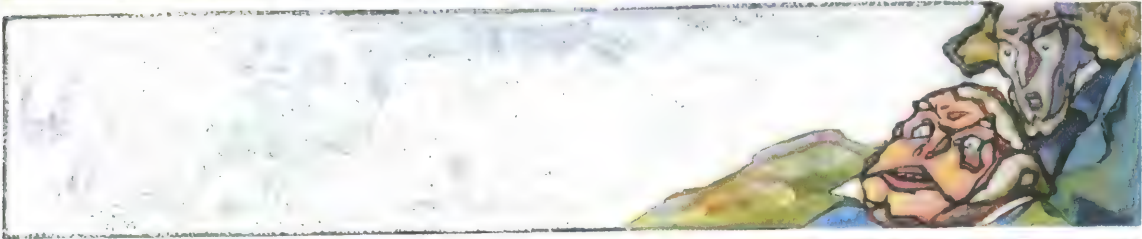
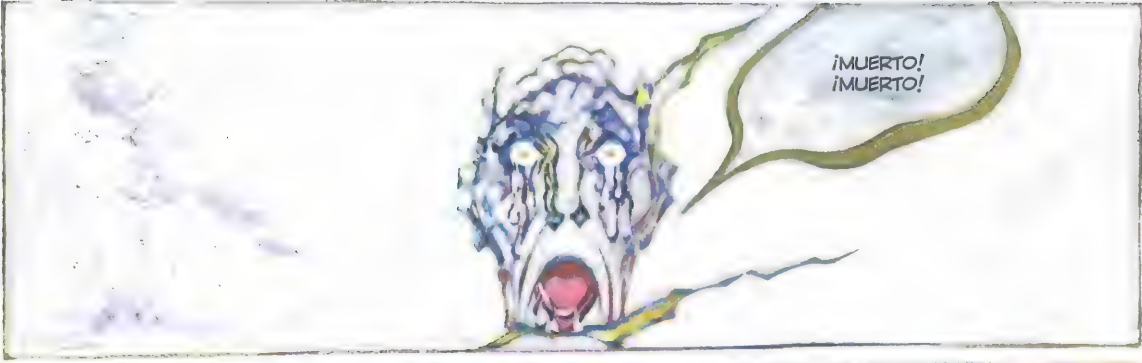


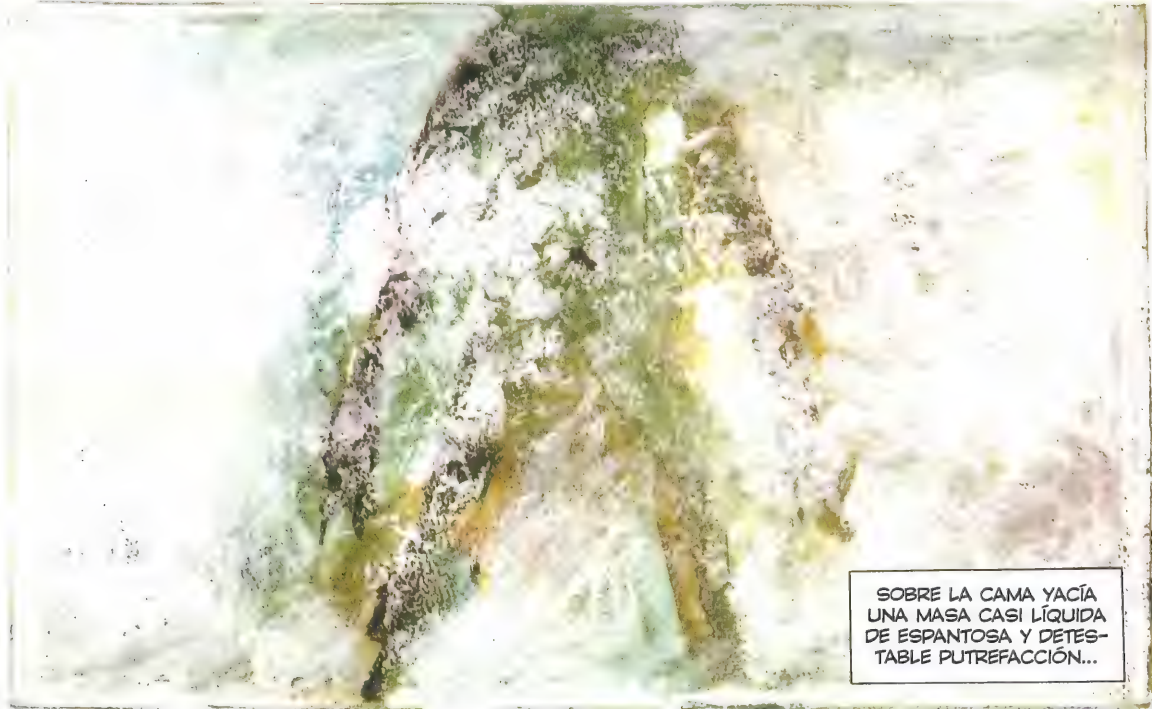












LAS NOCHES DE VERANO SON CÁLIDAS Y HÚMEDAS
EN BUENOS AIRES. TAMBIÉN ESTA NOCHE DE
FEBRERO DE 1897, EN EL BARRIO DE SAN CRISTÓBAL.







¿POR QUÉ HA
VENIDO?

NO HE VENIDO.
ME HAN TRAÍDO.

A LA "CASITA" DE MARÍA SE VA A BAILAR
ESA MÚSICA SEMICLANDestina, EL
TANGO. PERO NO TODOS BAILAN...



TAMBIÉN A MÍ, HACE AÑOS...
QUISIERA MARCHARME,
PERO ES DIFÍCIL...

ES FÁCIL. HOY HE VENIDO DEL
INTERIOR, Y MAÑANA, BIEN
TEMPRANO, PARTO
HACIA BILBAO



¿BILBAO? ¿ES
LEJOS? ¿DEBEMOS
IR EN TREN?

ES AL
OTRO LADO
DEL MAR.



EN LA "CASITA" DE MARÍA EL PIANISTA HABITUAL
ES RAMÓN CAMPOAMOR. PERO EN ESTA NOCHE
DE VERANO ES OTRO QUIEN ESTÁ TOCANDO.

ROSENDO... ¡CÓMO SE
LLAMA ESA PIEZA QUE
ESTÁS TOCANDO!

NO LO SÉ. ES MÍA.
LA HE COMPUESTO
HACE POCOS DÍAS, Y
AÚN NO TIENE TÍTULO.

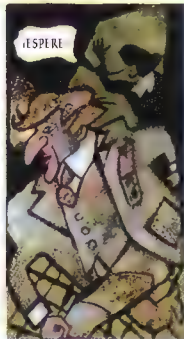
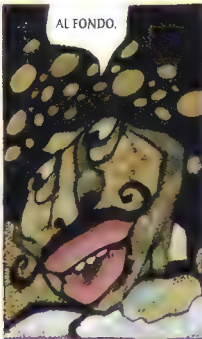
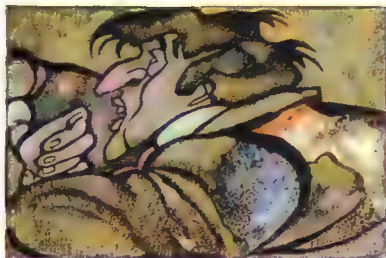
MIRE
CÓMO
BAILAN...

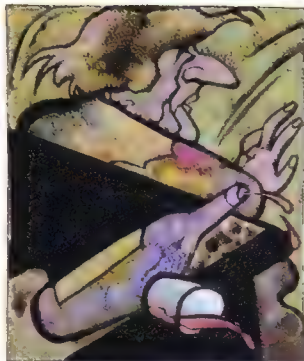
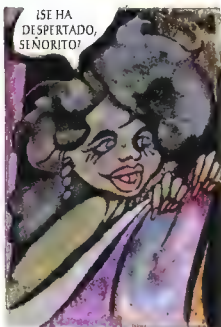
¿DE QUÉ SIRVE
BAILAR,
MARUCA?

¿Y DE QUÉ
SIRVE
VIAJAR?

SON DOS
FORMAS DISTINTAS
DE MOVERSE.
NADA MÁS.

EN LA "CASITA" DE MARÍA, DESPUÉS DEL
BAILE, LOS CLIENTES GENERALMENTE
PASAN A LOS CUARTOS DEL FONDO.
PERO NO TODOS.





¿USTED NO BEBE CHAMPAGNE,
¿VERDAD?

NO. YO SOY
ROSENDO MENDIZÁBAL.
Y A MÍ ME GUSTA EL
VINO TINTO.

DESCIENDO DE
NEGROS CRIOLLOS
QUE VIVIAN AQUÍ HACE
MUCHO TIEMPO...
AUNQUE MI MADRE
ES INGLESA...
WATSON.

PERO, POR SOBRE
TODO, TENGO SANGRE
VASCA... MENDIZÁBAL.
Y LOS PIRINEOS LO
MARCAN A UNO.

VEO QUE
TIENE PRISA...
¿PUEDO
AYUDARLE?

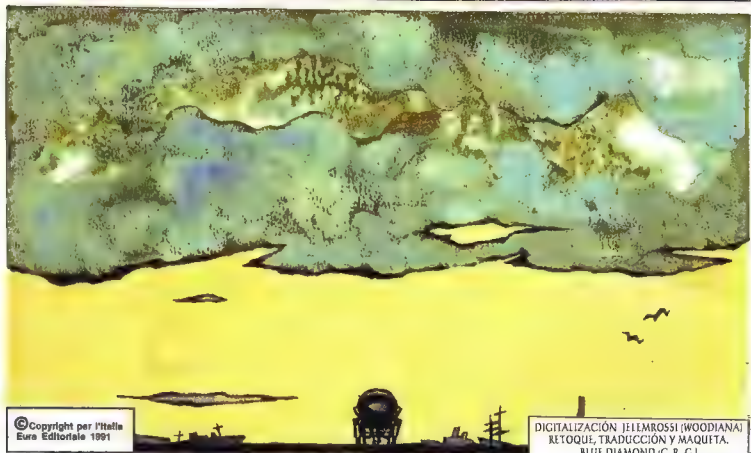
NO HE TRAÍDO DINERO
CONMIGO. HE DEJADO TODO MI
EQUIPAJE EN EL BARCO, Y MIS
AMIGOS NO ESTÁN EN
CONDICIONES...

¿LO ACOMPAÑARE
HASTA EL
PUERTO...

¿SE VA
POR MUCHO
TIEMPO?

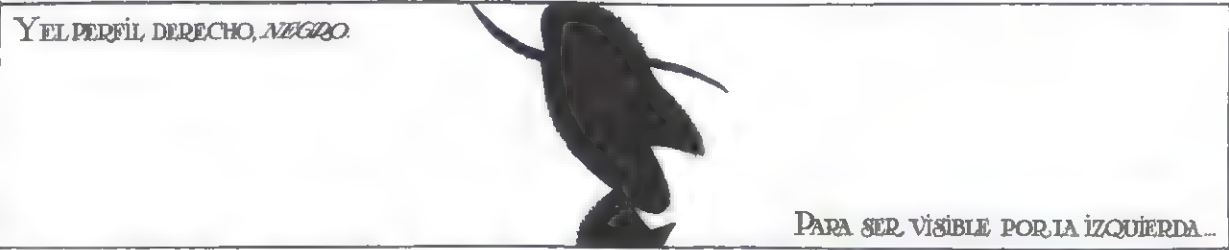
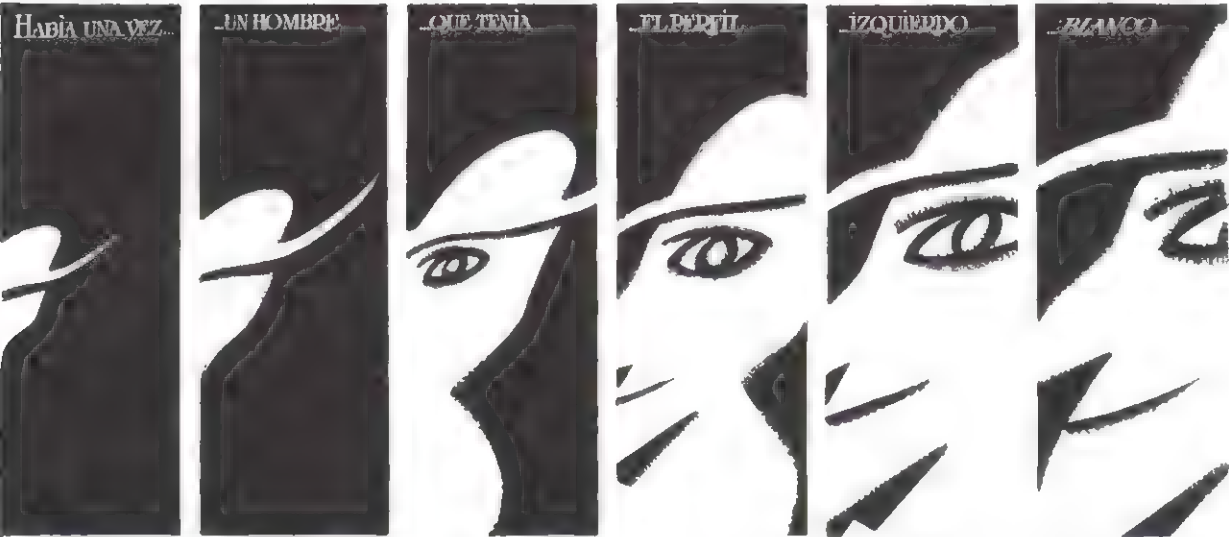
VOY A
CASARME, Y
ME QUEDARÉ
A VIVIR
ALLÁ.

ES MUY
BONITA...
REGRESE CON
ELLA, IZAGUIRRE.



Alberto Breccia.

PERFILES EN BLANCO Y NEGRO





Y AMIGOS.



ANGELITOS...



...BONDADOSOS.



FLECHADORES DE CORAZONES.





LOS HOMBRES AZULOS...



...PERSEGUIÁN...



...AL HOMBRE...



...POR LA IZQUIERDA.



EL HOMBRE SE RECOJABA...



...BLANCO CONTRA NEGRO.



CORRIENDO...

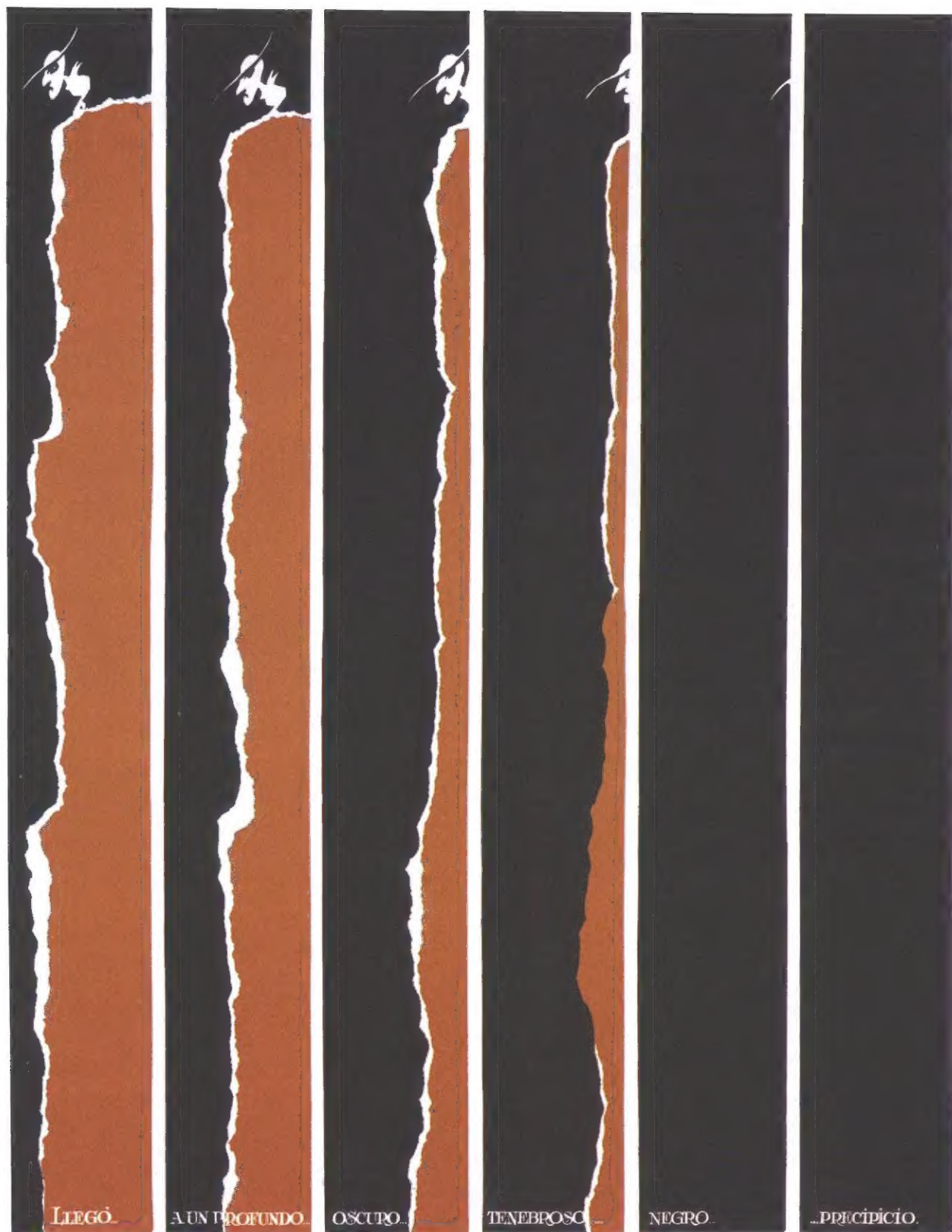


CORRIENDO...



CORRIENDO...





LLEGÓ.

A UN PROFUNDO.

OSCURO.

TENEBROSO.

NEGRO.

...PRECÍPIO.

ENTONCES.

...SE DIO VUELTA A LA DERECHA...

...Y DEJO DE VERSE.

LOS HOMBRES MALOS...

...REGRESARON A LA CIUDAD.

LOS ANGELITOS LLORARON.

Y NUNCA MÁS SE SUPO DEL HOMBRE
DEL PERFIL, IZQUIERDO BZAVCO.

Moraleja: "SI TIENES EL PERFIL
IZQUIERDO BLANCO NUNCA TE
VUELVAS A LA DERECHA SI NO
QUIERES DESAPARECER."

bzavco